
الأضواء
نزل تطبيق الأضواء
فعّال الكتاب فعّال الapp
بتصريح وتحت إشراف
موقع
التفوق
AltFwok.com
اللغة العربية
الفصل الدراسي الثاني
الصف الخامس الابتدائي
5
2023
ض
ج

المحتويات

المحور الثالث: مجتمعي

الموضوع الأول: السوق المصري

الموضوع الثاني: المشروعات الصغيرة

الموضوع الثالث: مشروعي الصغير



المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول: دعوة للاحترام

الموضوع الثاني: دعوة للإنصاف

الموضوع الثالث: دعوة للأمانة

المحور الثالث: مجتمعي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص				التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	الخط	
	الموضوع الأول: السوق المصري					
من فبراير إلى الأسبوع الثاني من مارس ٢٠٢٣	نص الاستماع «البورصة المصرية»	-	-	الهمزة المتوسطة	تكتب جمل المحور الثالث من كراسة الخط	كتابة غلاف منتج
	قصة «صنع في مصر»	رويدًا، اللدائن البلاستيكية، حق الانتفاع	مراجعة على الجملة الاسمية			
	نص معلوماتي «التجارة على مر الزمان»	آنذاك، تقدم، تأمين	مراجعة على الجملة الفعلية والمفعول به			
	الموضوع الثاني: المشروعات الصغيرة					
	نص الاستماع «فكر صغير.. مشروع كبير»	-	-	الهمزة المتوسطة	تكتب جمل المحور الثالث من كراسة الخط	كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية
	شعر «العلم والعمل»	آفة، شقاء، تبذل، رب، خاب، يفلح	حروف الجر والاسم المجرور			
	نص معلوماتي «المشروعات الصغيرة»	العمود الفقري، دعم، مساندة، فريدة، الآثار	علامة إعراب الكلمة			
	الموضوع الثالث: مشروعي الصغير					
	نص معلوماتي «مفاتيح النجاح»	الدراسات، الهواية	الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم)	مراجعة	تكتب جمل المحور الثالث من كراسة الخط	كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة
	قصة «الفلاح الفصيح (١)»	الجرين، مال قلبه، هدبها، تطأ	إعراب جمع التكسير (رفعًا ونصبًا وجرًا)			

(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com



المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص				التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	الخط	
	الموضوع الأول: دعوة للاحترام					
من الأسبوع الثالث من مارس إلى الأسبوع الأخير من إبريل ٢٠٢٣	نص الاستماع «احترام الكبير يعني الكثير»	-	-	كتابة الهمزة على الواو	تكتب جمل المحور الرابع من كراسة الخط	كتابة إعلان
	قصة «حريتي مسئولية»	إنجاز، هشمت، ضوابط، عجالة، حر	مراجعة على علامات إعراب المثنى والجمع بأنواعه			
	نص معلوماتي «قوانين الاحترام حول العالم»	الراهن، تشجير، تداعيات	تعريف المضاف إليه			
	الموضوع الثاني: دعوة للإنصاف					
	نص الاستماع «كن داعمًا ولا تكن مثبطًا»	-	-	كتابة الهمزة على النبرة	تكتب جمل المحور الرابع من كراسة الخط	كتابة الخبر الصحفي
	شعر «عيون الحكم»	زلة، صفح، معوان، ندى، عواقب، إبان	جر المضاف إليه			
	نص معلوماتي «معًا من أجل عالمنا»	حافة، اتخاذ، إحراز، استدامة	إعراب المضاف إليه (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)			
	الموضوع الثالث: دعوة للأمانة					
	نص معلوماتي «النقود الضائعة»	إطار، مماثلة، نتطرق، المقتبسة، سخر	إعراب المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم)	مراجعة	تكتب جمل المحور الرابع من كراسة الخط	كتابة مقال إقناعي
	قصة «الفلاح الفصيح (٢)»	الدنايا، المستغيث، المئونة، متحزبًا، تتعامين، الحجاب	مراجعة			
يناير ٢٠٢٣	مراجعة					





1 ضع خطًا تحت الاسم في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ علامتَهُ بينَ القوسين:

(أ) نلهو في فناءِ القريةِ. (..........)
(ب) يا عثمانُ، افعلِ الخيرَ. (..........)
(جـ) الأمينُ محبوبٌ. (..........)
(د) نحرصُ على التفوقِ. (..........)

2 ضع خطًا تحتَ الفعلِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسين:

(أ) يحترمُ الصغيرُ الكبيرَ. (..........)
(ب) أكرمَ الأبُ أبناءَهُ. (..........)
(جـ) اهتمَّ بعائلتِكَ. (..........)
(د) رتَّبَ الطفلُ الكتبَ. (..........)

3 ضع خطًا تحتَ الحرفِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسين:

(أ) أتصفُ بالصدقِ والإخلاصِ. (..........)
(ب) أمارسُ الرياضةَ، ثُمَّ أتناولُ الإفطارَ. (..........)
(جـ) أساعدُ أسرتي في أعمالِ المنزلِ. (..........)
(د) أهتمُّ بزيارةِ الأقاربِ. (..........)
(هـ) لا أزعجُ الجيرانَ. (..........)
(و) لنْ أخالفَ قواعدَ المرورِ. (..........)

4 صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ كما هوَ مطلوبٌ:

عاملونَ – رفيقاتٌ – أوقاتٌ – صابرونَ – كواكبُ – سماواتٌ – بساتينُ – فاهمين – ناضجاتٌ

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
....	....	....
....	....	....
....	....	....

5 أكملْ كلَّ جملةٍ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... مؤدبٌ.
(ب) .... أميرةٌ.
(جـ) .... مسافرانِ.
(د) .... صديقتانِ.
(هـ) .... قارئونَ.
(و) .... متعاوناتٌ.

نشاط 1 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ الاسمِ وعلامتِهِ.
نشاط 2 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ الفعلِ ونوعِهِ.
نشاط 3 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ الحرفِ ونوعِهِ.
نشاط 4 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تصنيفِ الكلماتِ في الجدولِ وفقًا لأنواعِ الجمعِ.
نشاط 5 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في إكمالِ الجملِ بأسماءِ الإشارةِ المناسبةِ.

6 صنِّفِ الضمائرَ الآتيةَ كما هوَ مطلوبٌ:

نحنُ – هوَ – هيَ – أنا – أنتَ – أنتِ – هم – أنتم – هما – أنتما – هنَّ – أنتنَّ

ضمائر المتكلم	ضمائر المخاطب	ضمائر الغائب
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

7 اقرأْ كلَّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَها بينَ القوسينِ:

(أ) احتفلَ اللاعبُ بالفوزِ. (..........)
(ب) البرقُ يلمعُ في السماءِ. (..........)
(جـ) المصريُّ يرحبُ بالسائحينَ. (..........)
(د) يقفزُ الجنودُ إلى الماءِ. (..........)

8 حدِّدْ ركنَي كلِّ جملةٍ اسميةٍ أو فعليةٍ فيمَا يأتي:

(أ) العالِمُ نابغٌ. ....
(ب) يسعدُ الآباءُ بالأبناءِ. ....
(جـ) تتنافسُ المبدعاتُ. ....
(د) القلعتانِ كبيرتانِ. ....

9 أكملِ الجدولَ التاليَ:

الجملة	علامةُ رفعِ مَا تحتَه خطٌّ	السببُ
(أ) المدينتانِ واسعتانِ.	....	....
(ب) الآثارُ عريقةٌ.	....	....
(جـ) الأصدقاءُ قادمونَ.	....	....
(د) المتسابقتانِ ماهرتانِ.	....	....
(هـ) الصانعاتُ ماهراتٌ.	....	....

نشاط 6 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تصنيفِ الكلماتِ في الجدولِ وفقًا لأنواعِ الضمائرِ.
نشاط 7 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ نوعِ الجملةِ «اسميةٌ - فعليةٌ».
نشاط 8 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ ركني الجملتينِ الاسميةِ، والفعليةِ.
نشاط 9 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ علامةِ رفعِ ما تحتَهُ خطٌّ، مع ذكرِ السببِ.

١٠ حدِّدِ الفاعلَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِهِ في كلِّ جملةٍ:

الجملة	الفاعلُ	علامةُ رفعِهِ
(أ) ركبَ المسافرُ القطارَ.	....	....
(ب) رحلَ الضيفانِ.	....	....
(جـ) تُحاربُ الجيوشُ الأعداءَ.	....	....
(د) تَسعَى العاقلاتُ للتفوقِ.	....	....
(هـ) غضبَتِ البنتانِ.	....	....
(و) غابَ الموظفونَ.	....	....

١١ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يا منارُ، ساعدَ الفقراءَ. .... (ب) يشرحُ المعلمةُ الدرسَ. ....

(جـ) تقودُ السائقُ بمهارةٍ. .... (د) حملَ البنتُ الحقائبَ. ....

(هـ) تصطادُ الرجلُ الأسماكَ. .... (و) تجرُّ الحصانُ العربةَ. ....

١٢ حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ:

(أ) يجري اللاعبونَ بسرعةٍ. ....

(ب) الطائرانِ يُحلِّقانِ في السماءِ. ....

(جـ) يتحملُ الأقوياءُ المصاعبَ. ....

(د) الأوفياءُ يحبونَ الوطنَ. ....

١٣ أكمِلِ الجدولَ الآتيَ:

الجملة	الظرفُ	نوعُه
(أ) السفنُ وسطَ البحرِ.	....	....
(ب) الجنودُ خلفَ القائدِ.	....	....
(جـ) يذهبُ الناسُ لأعمالِهم صباحًا.	....	....
(د) شاهدْتُ البرقَ ليلًا.	....	....

نشاط ١٠ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ الفاعلِ، وعلامةِ رفعِهِ.
نشاط ١١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تصويبِ ما تحتَهُ خطٌّ وفقًا لما دَرَسَ.
نشاط ١٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحويلِ الجملةِ الاسميةِ إلى جملةٍ فعليةٍ، وتحويلِ الجملةِ الفعليةِ إلى جملةٍ اسميةٍ.
نشاط ١٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ الظرفِ، ونوعِهِ.

١٤ ضعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي:

(أ) المباراةُ مساءً. (ب) يهتمُّ المسئولُ بالمواطنِ.

(جـ) نتشاركُ في الخيرِ. (د) الطائرةُ بينَ السحبِ.

١٥ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ التكسيرِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) أعمدةُ المصنعِ قويةٌ. .... (ب) ينالُ العلماءُ التقديرَ. ....

(جـ) أمسكَ الضابطُ اللصوصَ. .... (د) يكافحُ الشجاعُ الأخطارَ. ....

(هـ) شاهدَ رائدُ الفضاءِ الكواكبَ. .... (و) الأبراجُ شاهقةٌ. ....

١٦ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المذكرِ السالمِ، واكتبْ علامةَ إعرابِهِ بينَ القوسينِ:

(أ) الرسامونَ مهرةٌ. (....................)

(ب) احتفلَ المصريونَ بالنصرِ. (....................)

(جـ) عاقبَ الضابطُ المخالِفينَ. (....................)

(د) يساعدُ الأهالي المحتاجِينَ. (....................)

(هـ) يتسابقُ اللاعبونَ للفوزِ. (....................)

١٧ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المؤنثِ السالمِ، واكتبْ علامةَ إعرابِهِ بينَ القوسينِ:

(أ) صامَتِ المؤمناتُ رمضانَ. (....................)

(ب) كرَّمَ المديرُ العاملاتِ. (....................)

(جـ) تكافئُ الدولةُ الأديباتِ. (....................)

(د) استمتعتِ السائحاتُ بمشاهدةِ الآثارِ المصريةِ. (....................)

(هـ) تنظِّفُ العاملةُ الحُجراتِ. (....................)

١٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الكتابُ خيرُ صديقٍ، فهوَ نافذةُ المعرفةِ التي نُطِلُّ منهَا علَى العلومِ والمعارفِ والآدابِ المختلفةِ، وفي أثناءِ القراءةِ يكتسِبُ القارئُ معارفَ مُتعددةً، ويُجيدُ مهاراتٍ كثيرةً، ويُكوِّنُ اتجاهاتٍ قويمةً في شتَّى المجالاتِ؛ لأنَّ الكتبَ أحدُ مصادرِ المعرفةِ».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١ – كلمةُ «الكتاب» تعربُ: .... ٢ – كلمةُ «علَى» نوعُها: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١ – جمعَ تكسيرٍ. .... ٢ – جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٣ – اسمًا موصولًا. .... ٤ – خبرًا لمبتدأٍ. ....

(جـ) صوبْ مَا تحتَهُ خطٌّ فيمَا يأتي:

١ – المعلمانِ مُخلصَينِ. (....................) ٢ – قرأتِ الفتاةُ القصتانِ. (....................)

نشاط ١٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ شبهِ الجملةِ وَفقًا لمَا دَرَسَ.
نشاط ١٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ جمعِ التكسيرِ، وعلامةِ إعرابِهِ.
نشاط ١٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ جمعِ المذكرِ السالمِ، وعلامةِ إعرابِهِ.
نشاط ١٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ جمعِ المؤنثِ السالمِ، وعلامةِ إعرابِهِ.
نشاط ١٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في الإجابةِ عَنْ أسئلةِ الفقرةِ النَّحْويَّةِ.

(١٩) صنِّف التعبيراتِ التاليةَ في الجدولِ:

(الوطنُ أمٌّ حنونٌ – العلمُ نورٌ – الطفلُ مريضٌ –

قلبي يرفرفُ منَ الفرحةِ – البحرُ مالحٌ – القمرُ منيرٌ)

تعبيرٌ حقيقيٌّ	تعبيرٌ مجازيٌّ

(٢٠) استخرجْ منَ البيتينِ التاليينِ كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ:

تعاونوا جميعُكم … فالخيرُ يأتي بالوصالْ
جُزُوا معًا طعامَهم … لمْ يعرفوا شيئًا مُحالْ

....

(٢١) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كيفَ سافرْتَ إلى الأقصرِ .... (، – : – ؟ – .)
(ب) ما أقبحَ الكذبَ .... (! – : – ؟ – .)
(جـ) هذا .... غريبٌ. (شيءٌ – شيئ)
(د) القاضي .... المتهمَ. (يسئَل – يسأَلُ – يسآل – يسال)
(هـ) .... ساعدَ صديقَه. (أحمدُ – احمدُ)

(٢٢) اخترْ واحدًا من أصدقائِكَ المفضلينَ لديكَ، ثمَّ اكتبْ نصًّا وصفيًّا عنه، مراعيًا عناصرَ كتابةِ موضوعٍ وصفيٍّ، وأنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ من (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ.

....
....
....
....
....

نشاط ١٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تصنيفِ التعبيراتِ الحقيقيةِ والتعبيراتِ المجازيةِ.
نشاط ٢٠ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ القافيةِ.
نشاط ٢١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجاباتِ الصحيحةِ وفقًا لما درسَ بالقواعدِ الإملائيةِ.
نشاط ٢٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ نصٍّ وصفيٍّ وفقًا لما درسَ بالكتابةِ السرديةِ.

أنشطة الأضواء

على ما سبقت دراسته (اجابات من بعضها)

أولًا على القواعد النحوية

(١) صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ إلى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ:

مجتهد – هند – يحاول – ثمَّ – حضر – إلى

الأسماءُ	الأفعالُ	الحروفُ
....	....	....
....	....	....

تذكّر:
ينقسمُ الكلامُ إلى: (اسمٍ – فعلٍ – حرفٍ).
١ – الاسمُ: هُوَ مَا يدلُّ علَى: إنسانٍ – حيوانٍ – نباتٍ – جمادٍ – مكانٍ – زمانٍ – صفةٍ – بلدٍ.
٢ – الفعلُ: هُوَ مَا يدلُّ علَى حدثٍ وقعَ في زمنٍ، مثلُ: (كتبَ – يكتبُ – اكتبْ).
٣ – الحرفُ: هُوَ كلمةٌ يُفهَمُ معناها معَ غيرِها منَ الكلماتِ، مثلُ: (منْ – لمْ – ثمَّ – أو).

(٢) حدِّدْ مَا يدلُّ عليه كلُّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ، وبيِّنْ علامتَه:

(أ) «يا فراسُ» كلمةُ «فراس» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....
(ب) «كرسيٌّ» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....
(جـ) «النمرُ» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....
(د) «ذهبتُ إلى المتحفِ» ما تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على ....، علامتُه: ....
(هـ) «سافرتُ إلى أسوانَ» مَا تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على ....، علامتُه: ....

(٣) أكملْ باسمٍ مناسبٍ، ثمَّ اكتبْ علامتَه بينَ القوسينِ:

(أ) يا ....، اجْتهِدي. (........) (ب) نقرأُ في .... كبيرةٍ. (........)
(جـ) .... يشرحُ الدرسَ. (........) (د) حافظْ على .... (........)

تذكّر:
– علاماتُ الاسمِ: ١– دخولُ «أل»، مثلُ: المعلِّمُ. ٢– التنوينُ، مثلُ: رجلٌ – رجلًا – رجلٍ.
٣– دخولُ حرفِ الجرِّ، مثلُ: في المدرسةِ – علَى الطاولةِ.
٤– دخولُ حرفِ النداءِ، مثلُ: يا محمدُ. ٥– التاءُ المربوطةُ، مثلُ: جميلةٌ.

٤ صنِّفْ كُلَّ فعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ في الجدولِ:

يحرص – افهمْ – رجع – يخلص – جَرَى – ابتكِرْ – عالج – ينافسُ – ذاكِرْ

الماضي	المُضارعُ	الأمْرُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر

– أنواعُ الفعلِ: ١– الفعلُ الماضي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.
٢– الفعلُ المضارعُ: فعلٌ مُستمرٌّ، ولا يزالُ يَحدثُ.
٣– فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه القيامَ بأمرٍ مُعيَّنٍ.

٥ ضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ، ثمَّ بيِّنْ نوعَه فيمَا يلِي:

(أ) سافرَ أكرمُ إلى الإسكندريةِ. (................)
(ب) أحبُّ الرسمَ والموسيقَى. (................)
(جـ) أتناولُ الفواكهَ والخضراواتِ. (................)
(د) يجلسُ الضيفُ على الأريكةِ. (................)
(هـ) بالعلمِ يتقدمُ الوطنُ. (................)
(و) لا أهملُ ممارسةَ الرياضةِ. (................)
(ز) لنْ أحضرَ غدًا. (................)

تذكر

– أنواعُ الحروفِ: ١– حروفُ جرٍّ: «مِن – إلَى – عنْ – علَى – في – بِـ – كَـ – لِـ».
٢– حروفُ عطفٍ: «و – فـ – ثمَّ – أوْ – لا – بل – لكنْ – أمْ – حتَّى».
٣– حروفُ نفيٍ: «لمْ – لَا – لنْ».

٦ صنِّفِ الجموعَ الآتيةَ:

أحجار – قائدات – فاهمون – مناطق – حدود – متسامحون – عاملات – مهتمون – رائدات

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر

أنواعُ الجموعِ:
١– جمعُ المذكرِ السالمِ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ (ون – ين) على مفردِه المذكَّرِ العاقلِ.
٢– جمعُ المؤنثِ السالمِ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنتَينِ بزيادةِ (ات) على مفردِه.
٣– جمعُ التكسيرِ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أوِ اثنتَينِ بتغييرٍ في صورةِ المفردِ، وله نهاياتٌ مختلفةٌ.

٧ ضعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي: «أنا – نحنُ»

(أ) .... مُزارعٌ.
(ب) .... فتاتانِ ذكيَّتانِ.
(جـ) .... ولدانِ مجتهدانِ.
(د) .... مهذبونَ.
(هـ) .... جميلاتٌ.
(و) .... متعاونةٌ.

تذكر

– ضمائرُ المتكلمِ: نستخدمُها؛ لنعبِّرَ بها عمَّا نريدُ، وهيَ: «أنا – نحنُ».

٨ ضعْ لكلِّ جُملةٍ الضميرَ المناسبَ ممَّا يلِي: «أنتَ – أنتِ – أنتُما – أنتمْ – أنتنَّ»

(أ) .... مهندسةٌ.
(ب) .... طالبانِ مجتهدانِ.
(جـ) .... عالماتٌ.
(د) .... رسامتانِ موهوبتانِ.
(هـ) .... ذكيٌّ.
(و) .... لاعبونَ ماهرونَ.

تذكر

– ضمائرُ المخاطبِ: نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهيَ: «أنتَ – أنتِ – أنتُما – أنتمْ – أنتنَّ»

٩ ضعْ لكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ ممَّا يلِي: «هُوَ – هِيَ – هُمَا – هُمْ – هُنَّ»

(أ) .... فَرِحَةٌ.
(ب) .... سائحاتٌ.
(جـ) .... كريمانِ.
(د) .... وزيرٌ مخلصٌ.
(هـ) .... رسَّامونَ.
(و) .... بنتانِ مجتهدتانِ.

تذكر

– ضمائرُ الغائبِ: نستخدمُها عندَما نتحدَّثُ عنْ أشخاصٍ أوْ أشياءَ غيرِ موجودةٍ مَعَنا، وهيَ: «هُوَ – هِيَ – هُمَا – هُمْ – هُنَّ»

١٠ أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... صديقانِ.
(ب) .... سبَّاحتانِ.
(جـ) .... فتاةٌ.
(د) .... مؤمناتٌ.
(هـ) .... ميادينُ واسعةٌ.
(و) .... صادقونَ.

تذكر

- أسماءُ الإشارة: نستخدمُها عندمَا نشيرُ إلى شخصٍ أو شيءٍ آخرَ، وهي: (هَذا - هذِه - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ).

١١ حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممّا يلي «اسميَّة - فعليَّة»:

(أ) السماءُ تمطرُ بغزارةٍ. - نوعُ الجملةِ: ....

(ب) يقاتلُ الجنودُ الأعداءَ. - نوعُ الجملةِ: ....

(جـ) أهوَى السفرَ إلى الريفِ. - نوعُ الجملةِ: ....

تذكر

- الجملةُ نوعانِ: ١ - الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ».

٢ - الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

١٢ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِ كلٍّ منهما:

الجُمَل	المبتدأ	الخبر	علامةُ الرفع
(أ) الطيَّارونَ بارعونَ.	....	....	....
(ب) البناءانِ مرتفعانِ.	....	....	....
(جـ) الضيفُ سعيدٌ.	....	....	....
(د) الأمهاتُ عطوفاتٌ.	....	....	....
(هـ) النجمةُ مضيئةٌ.	....	....	....
(و) المخترعتانِ صغيرتانِ.	....	....	....

تذكر

- المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفعِ:

١ - الضمةُ: لـ (المُفْرد - جمع التكسير - جَمْع المؤنثِ السالمِ).

٢ - الألفُ: لـ (المثنَّى).

٣ - الواوُ: لـ (جمع المذكرِ السالمِ).

١٣ ضعْ خطًا تحتَ الفعلِ وخطينِ تحتَ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ ممّا يأتِي:

(أ) تعالجُ الطبيبةُ المرضَى. (ب) يجتهدُ العاملُ في عملِه.

(جـ) يحصدُ الفلاحونَ المحصولَ. (د) يتجنَّبُ العاقلُ الشرَّ.

(هـ) كرَّمتِ المعلِّماتُ المتفوقاتِ. (و) يُصِرُّ المُجِدُّ على النجاحِ.

تذكر

- تتكوّنُ الجملةُ الفعليةُ من:

١ - الفعلِ: هُوَ مَا يدُلُّ علَى حدثٍ يقعُ فِي زمنٍ معينٍ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: ماضٍ، مضارعٌ، أمرٌ.

٢ - الفاعلِ: هُوَ مَنْ قامَ بالفعلِ، أو اتصفَ بِهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

١٤ ضعْ خطًا تحتَ الفاعلِ، واكتبْ علامةَ رفعِه بينَ القوسينِ:

(أ) تشرحُ المعلمةُ بجدٍّ. (..........) (ب) نصرَ القاضيانِ الحقَ. (..........)

(جـ) يتنافسُ اللاعبونَ بعزيمةٍ. (..........) (د) ارتفعَتْ أمواجُ البحرِ. (..........)

(هـ) حرصَتِ الممرضاتُ على راحةِ المرضَى. (..........) (و) يُنَظِّمُ التاجرُ البضائعَ. (..........)

تذكر

- الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعِه:

١ - الضمةُ: إذا كانَ مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

٢ - الألفُ: إذا كانَ مثنًّى. ٣ - الواوُ: إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

١٥ صَوِّبْ ما تحتَهُ خطٌ:

(أ) حاولَ اللاعبةُ الفوزَ. (ب) تقفزُ الطفلُ بمهارةٍ.

(جـ) يُصلحُ المهندسةُ الآلاتِ. (د) غرقَ السفينةُ في الماءِ.

(هـ) ترمي العاملُ الحبالَ. (و) تندمُ المهملُ على تقصيرِه.

تذكر

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ؛ فإنَّ التّاءَ المفتوحةَ (تـ - ـتَ):

١ - تدخلُ علَى آخرِ الفعلِ الماضِي: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا.

٢ - تدخلُ علَى أولِ الفعلِ المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا.

٣ - لا تدخلُ علَى الفعلِ الماضِي أو المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكرًا.

١٦ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بفعلِ أمرٍ مناسبٍ:

(أ) يا عائشةُ، .... الجدَّةَ. (ب) .... بأخيكَ يا سعادُ.

(جـ) يا مريمُ، .... المعلمَ. (د) يا عليُّ، .... الفاكهةَ.

(هـ) يا أسامةُ، .... على النظافةِ. (و) يا لُجينُ، .... مبكرًا.



تذكر

إذا بدأت الجملة بفعل أمر؛ فإنّ ياء المخاطبة (ي):
- تدخل على آخر فعل الأمر: إذا كان لخطاب المفردة المؤنثة.
- لا تدخل على آخر فعل الأمر: إذا كان لخطاب المفرد المذكر.

١٧ حوّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، والجملة الفعلية إلى جملة اسمية، وغيّر ما يلزم:

(أ) الجنديان يحملان السلاح. .... (ب) يعمل المخلصون لرفعة الوطن. ....

(جـ) يؤلّف الكُتّاب الروايات. .... (د) يحسّ المرضى بالألم. ....

(هـ) الوزيران يتجوّلان في المدينة. .... (و) البنتان تسمعان لأمهما. ....

تذكر

- في الجملة الاسمية: يتبع الفعل المضارع المبتدأ في الإفراد والتثنية والجمع، فتلحقه حروف تدلّ على التثنية والجمع إذا كان المبتدأ مثنًّى أو جمعًا.
- في الجملة الفعلية: لا يتغير الفعل المضارع إذا بدأت به الجملة سواء أكان الفاعل مفردًا أم مثنًّى أم جمعًا، فلا تلحقه أيّ حروف تدلّ على التثنية والجمع.

١٨ ضع خطًّا تحت الظرف في كلّ جملة، ثمّ اكتب نوعه بين القوسين:

(أ) اختبأ اللص خلف السور. (.........) (ب) تضيء النجوم ليلًا. (.........)

(جـ) بدأت الحفلة الآن. (.........) (د) يقف المعلم بين طلابه. (.........)

(هـ) يعتدل الجو ربيعًا. (.........) (و) عاد أبي مساء. (.........)

تذكر

- ظرف الزمان: اسم يدلّ على زمن حدوث الفعل، ويُسأل عنه بأداة الاستفهام (متى).
- ظرف المكان: اسم يدلّ على مكان حدوث الفعل، ويُسأل عنه بأداة الاستفهام (أين).

١٩ ضع خطًّا تحت شبه الجملة «جارّ ومجرور أو ظرف» فيما يأتي:

(أ) تسقط الأمطار شتاءً. (ب) غدت من النادي قبل المغرب.

(جـ) تعيش الجمال في الصحاري. (د) سلمت على المعلمين.

(هـ) تشتدّ الحرارة صيفًا. (و) أعجبت باللوحات.

تذكر

- شبه الجملة: هو الجارّ والمجرور أو الظرف (ظرف الزمان - ظرف المكان)، ويتمّم معنى الجملة أحيانًا.

٢٠ حدّد المفعول به في كلّ جملة، واكتبه:

(أ) يحمل العمال الصناديق. .... (ب) زيّن الأولاد الشوارع. ....

(جـ) تعلّمت الفتاة الرسم. .... (د) خطّط المهندسون البناء. ....

(هـ) كرّمت الدولة المعلمات. .... (و) جهّزت الأم الحقائب. ....

تذكر

- المفعول به: هو اسم منصوب دائمًا يقع عليه فعل الفاعل.

٢١ أكمل كلّ جملة باسم موصول مناسب:

(أ) الطفلان .... فازا بالجائزة موهوبان. (ب) أحبّ الفتاة .... تجتهد.

(جـ) رأيت الفنان .... رسم اللوحة. (د) عاد الجنود .... انتصروا على الأعداء.

(هـ) الكتاب .... قرأته مفيد. (و) المهندستان .... حضرتا ماهرتان.

(ز) الطبيبات .... عالجن المرضى رحيمات.

تذكر

- الأسماء الموصولة: هي أسماء تدخل على الجملة لربط الكلام والدلالة على شيء معين، وتتنوع بحسب ما تشير إليه كالآتي:

الذي: للمفرد المذكر. التي: للمفرد المؤنث.

اللذان: للمثنى المذكر. اللتان: للمثنى المؤنث.

الذين: لجمع المذكر. اللاتي - اللائي: لجمع المؤنث.

٢٢ ضع خطًّا تحت المثنّى في كلّ جملة، واكتب علامة إعرابه:

(أ) تنطلق السيارتان الآن. .... (ب) ينال الفائزان جائزة. ....

(جـ) أصلح العامل جهازين. .... (د) بنى العاملان السور. ....

(هـ) كرّم الرئيس عالمتين. .... (و) يبدع المؤلفان في الكتابة. ....

تذكر

- المثنّى: هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان - ين) على آخره.
- من علامات إعرابه:

١- الألف: في حالة الرفع. ٢- الياء: في حالة النصب.

٢٣ ضع خطًا تحت جمع التكسير في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) أسوارُ القلعةِ حصينةٌ. .... (ب) يتصدقُ الأغنياءُ علَى الفقيرِ. ....

(جـ) نالَ الأبطالُ الشرفَ. .... (د) خفّفَ الطبيبُ الآلامَ. ....

(هـ) شاهدَ السائحونَ الآثارَ. .... (و) الجدرانُ ضعيفةٌ. ....

تذكر:

- جمعُ التكسيرِ: هوَ ما دلَّ علَى أكثرَ منَ اثنينِ أوِ اثنتينِ معَ تغييرٍ في صورةِ مفردِهِ.
- منْ علاماتِ إعرابِهِ:

١ - الضمةُ: في حالةِ الرفعِ. ٢ - الفتحةُ: في حالةِ النصبِ.

٢٤ ضع خطًّا تحتَ جمعِ المذكرِ السالمِ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) بنَى المصريونَ الحضارةَ. .... (ب) قابلَ الوزيرُ المثقفينَ. ....

(جـ) يعاقبُ القاضي المتهمينَ. .... (د) يساعدُ المرشدونَ السائحَ. ....

(هـ) يجمعُ العاملونَ المحصولَ. .... (و) وصلَ المسافرونَ. ....

تذكر:

- جمعُ المذكرِ السالمُ: هوَ ما دلَّ علَى أكثرَ منِ اثنينِ بزيادةِ (ون - ين) علَى مفردِهِ.
- منْ علاماتِ إعرابِهِ:

١ - الواوُ: في حالةِ الرفعِ. ٢ - الياءُ: في حالةِ النصبِ.

٢٥ أكملْ بجمعِ مؤنثٍ سالمٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِهِ بينَ القوسينِ:

(أ) مارسَت .... الرياضةَ. (........)

(ب) تذاكرُ .... بجدٍّ. (........)

(جـ) شجَّعَت المدربةُ .... (........)

(د) كرَّمَ المديرُ .... (........)

(هـ) قرأَ أبي .... (........)

(و) حضنَت .... الأبناءَ. (........)

تذكر:

- جمعُ المؤنثِ السالمُ: هوَ ما دلَّ علَى أكثرَ منِ اثنتينِ بزيادةِ (ات) علَى مفردِهِ.
- منْ علاماتِ إعرابِهِ:

١ - الضمةُ: في حالةِ الرفعِ. ٢ - الكسرةُ: في حالةِ النصبِ.



ثانيًا على الظواهر البلاغية

١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) «يزرعُ الفلاحُ الأرزَ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(ب) «قلبي يطيرُ منَ السعادةِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(جـ) «السماءُ تبكي». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) «الكتابُ صديقُ العاقلِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

تذكر:

- التعبيرُ الحقيقيُّ: هوَ استعمالُ الكلمةِ في معناهَا الحقيقيِّ، مثلُ: الشمسُ تشرقُ صباحًا.
- التعبيرُ المجازيُّ: هوَ استعمالُ الكلمةِ في غيرِ معناهَا الحقيقيِّ، مثلُ: الشمسُ تضحكُ.

٢ أكملْ مَا يلي بكلماتٍ علَى الوزنِ نفسِهِ:

(أ) حافظٌ / عالمٌ / سامعٌ / .... / ....

(ب) غريبٌ / عظيمٌ / حريصٌ / .... / ....

(جـ) مسئولٌ / معروفٌ / محفوظٌ / .... / ....

(د) أفضلُ / أكبرُ / أعلمُ / .... / ....

تذكر:

- هناكَ كلماتٌ في اللغةِ تأتي علَى أوزانٍ محددةٍ، مثلِ الأوزانِ التاليةِ: فاعلٌ / فعيلٌ / مفعولٌ / أفعلُ.. وغيرِها منَ الأوزانِ.

٣ استخرجْ منَ البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ في القافيةِ:

وإنَّ كبيرَ القومِ لا علمَ عندَهُ — صغيرٌ إذا التفَّتْ عليهِ الجحافلُ
وإنَّ صغيرَ القومِ إنْ كانَ عالمًا — كبيرٌ إذا رُدَّتْ إليهِ المحافلُ

....

تذكر:

- القافيةُ: هيَ توافقُ التفعيلةِ الأخيرةِ في الأبياتِ الشعريةِ في الحرفِ الأخيرِ؛ ممَّا يعطي جَرْسًا موسيقيًّا تطربُ له الأذنُ، مثلَ:

أرضُنا السمراءُ
والخيرُ والعطاءُ

٤ أكمل ما يلي بكلماتٍ لَها النهايةُ نفسُها:

(أ) سبيلٌ / شَلَّالٌ / جبالٌ / .... / .... / ....

(ب) حبيبٌ / عيوبٌ / صعبٌ / .... / .... / ....

تذكر

- هناكَ كلماتٌ في اللُّغةِ تتفقُ في نفسِ النهايةِ.

• ملاحظةٌ: بعضُ الكلماتِ قدْ تتفقُ في الوزنِ نفسِه وفي النهايةِ نفسِها، مثلُ: كبيرٌ / عبيرٌ / خبيرٌ.

ثالثًا على القواعدِ الإملائيةِ

١ ضعْ خطًّا تحتَ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لموضعِها فيمَا يلي:

قالَ المعلمُ لتلميذِهِ (؟/!/:/،) مَا الذي يضايقُكَ يَا بُنيَّ (؟/!/:/،) فقالَ التلميذُ: أنا لستُ جميلًا، كلُّ أصدقائي أجملُ منِّي، ولَستُ مميزًا في شيءٍ (؟/!/:/،) فقالَ لَهُ المعلمُ: لا تقلْ ذلكَ لكلِّ إنسانٍ جمالُه الخاصُّ الذي يميزُه، ابحثْ في نفسِكَ عمَّا يميزُكَ، فما أجملَ أنْ تعرفَ ما يميزُكَ (؟/!/:/،) فوعدَ التلميذُ المعلمَ بفعلِ ذلكَ (؟/!/./،)

تذكر

- منْ علاماتِ الترقيمِ:

١- علامةُ الاستفهامِ (؟): توضعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

٢- علامةُ التعجبِ (!): توضعُ بعدَ التعجبِ.

٣- النقطتانِ الرأسيتانِ (:): توضعُ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ، أو بينَ الشيءِ وأقسامِه.

٤- الفاصلةُ (،): توضعُ بينَ الجملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعدَ المُنَادَى.

٥- النقطةُ (.): توضعُ في نهايةِ الجملِ التامةِ المعنَى، وفي نهايةِ الفِقْراتِ.

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) يفحصُ الطبيبُ المريضَ .... (بلسماعةِ - بالسماعةِ)

(ب) ركبَ الموظفونَ .... (فلمديرُ - فالمديرُ)

(جـ) هجمَ الجنودُ .... (كلنمورِ - كالنمورِ)

(د) أعطيتُ الصدقةَ .... (لالفقيرِ - للفقيرِ)

تذكر

- حروفُ (بـ - كـ - فـ) لا تَحذِفُ معَها الألفَ عندَ دخولِها على (أل)، مثل: بالسِّكِّينِ - كالقمرِ - فالعلمِ.

- حرفُ اللامِ (لـ) تَحذِفُ معَهُ الألفَ عِنْدَ دخولِه على (أل)، مثل: للناسِ - للأصدقاءِ.

٣ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) «ايمنُ يذهبُ إلى النَّادِي». .... (ب) «انتم تلعبونَ بالكرةِ». ....

تذكر

- أسماءُ الأشخاصِ تُكتَبُ بهمزةِ قَطعٍ (أ - إ - آ)، مثل: أكرَمُ - أحمدُ - إسلامٌ - آمنةُ.

- الضميرُ (أنا)، وضمائرُ المخاطبِ (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ) تبدأُ بهمزةِ قطعٍ (أ).

٤ اخترِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «أصلحَ .... البابَ». (العاملُ - ألعاملُ)

تذكر

- (أل) تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمَّا إذا اتَّصلَتْ بكلمةٍ فَتُكْتَبُ بدونِ الهمزةِ، مثل: الوفاءُ - العِلْمُ.

٥ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) جُزْءٌ .... (ب) سماءٌ .... (جـ) ينشَأُ ....

(د) يُبطِئُ .... (هـ) لؤلؤٌ ....

تذكر

- الهمزةُ المتطرفةُ تكونُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها؛ حيثُ:

١- تُرسَمُ على السطرِ إذا كانَ ما قبلَها ساكنًا أوْ حرفَ مدٍّ.

٢- تُرسَمُ على الواوِ إذا كانَ ما قبلَها مضمومًا.

٣- تُرسَمُ على الألفِ إذا كانَ ما قبلَها مفتوحًا. ٤- تُرسَمُ على الياءِ إذا كانَ ما قبلَها مكسورًا.

٦ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) مسألةٌ .... (ب) يتَأنَّى .... (جـ) فُؤَادٌ ....

(د) يأخذُ .... (هـ) يثأرُ ....

تذكر

- عندَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ نقارنُ بينَ حركتِها وحركةِ ما قبلَها، ثمَّ نكتبُها على مَا يناسبُ أقوَى الحركتَيْنِ.

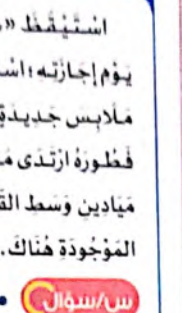
- ترتيبُ الحركاتِ منْ حيثُ الأقوَى: (الكسرةُ، ثم الضمةُ، ثم الفتحةُ، ثم السكونُ).



المحور
٣
مجتمعي
موضوعات المحور
الموضوع الأول: السوقُ المصريُّ.
الموضوع الثاني: المشروعاتُ الصغيرةُ.
الموضوع الثالث: مشروعي الصغيرُ.
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثمَّ يعبِّرَ عمَّا فيها؛ ليتعرَّفَ الفكرةَ الرئيسةَ للمحورِ الثالثِ.
الموضوع
الأول
السوقُ المصريُّ
تحف وهدايا
محتوياتُ الموضوعِ
أولًا: نصُّ الاستماعِ: «البورصةُ المِصريَّةُ».
ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «صُنِعَ فِي مصرَ».
ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «التِّجارةُ على مرِّ الزمانِ».
رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ غلافِ منتجٍ».
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يتأمَّلَ الصورةَ جيدًا، ثمَّ يعبِّرَ عمَّا فيها؛ ليتعرَّفَ الفكرةَ الرئيسةَ للموضوعِ.

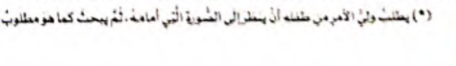
البورصة المصرية





فكر:

نسمعُ كثيرًا في نشرةِ الأخبارِ المذيعَ وهوَ يقولُ: «والآنَ معَ أخبارِ البورصةِ والاقتصادِ». ابحثْ في الإنترنتِ عنْ تعريفٍ لكلمةِ «البورصة»، ثمَّ اكتبْهُ.



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصُّورةِ الَّتي أمامَه، ثُمَّ يبحثُ كما هو مطلوبٌ؛ ليستطيعَ الإجابةَ عن السؤالِ.

الفقرة الأولى

اسْتَيْقَظَ «سليمان» باكرًا فرِحًا سعيدًا في يومِ إجازتِه؛ استعدادًا لخروجِه معَ والدِه لشراءِ ملابسَ جديدةٍ كما وعدَهُ أبوهُ. وبعدَ أنْ تناولَ فطورَهُ ارتدَى ملابسَهُ واصطحبَهُ والدُهُ لأحدِ ميادينِ وسطِ القاهرةِ للشِّراءِ منْ محالِّ الملابسِ الموجودةِ هُناكَ.

س/سؤال • إلى أين اصطحبَ الوالدُ ابنَهُ؟ ولماذا؟

الفقرة الثانية



في أثْنَاءِ المَشْيِ وَقَفَ «سليمان» فَجْأَةً أمامَ أحَدِ الأبْرَاجِ العَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ، وَنَظَرَ إليْهِ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَقَالَ لأبِيهِ: يَا أَبِي، انْظُرْ إلَى هَذِهِ الشَّرِكَةِ، يَبْدُو أنَّهَا شَرِكَةٌ ضَخْمَةٌ.. أَتَمَنَّى حِينَ أكْبَرُ أنْ تَكُونَ لَدَيَّ شَرِكَةٌ مِثْلُهَا أوْ أكُونَ شَرِيكًا فِيهَا! هَلْ يُمْكِنُ أنْ يَتَحَقَّقَ هَذَا الحُلْمُ يَا أبِي؟

ابْتَسَمَ الأبُ وَقَالَ: «سليمان»، أنْتَ شَرِيكٌ بِالفِعْلِ؛ فَلَقَدِ اشْتَرَيْتُ لأُسْرَتِنَا عَدَدًا مِنَ الأسْهُمِ فِيهَا.

اتَّسَعَتْ عَيْنَا «سليمان» وَقَالَ مُنْدَهِشًا: حَقًّا يَا أبِي نَحْنُ شُرَكَاءُ فِيهَا؟! وَمَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ أسْهُمٍ؟

الأبُ: تَعَالَ يَا «سليمان» لِنَتَمَشَّى مَعًا إلَى مَكَانٍ وَنَبْدَأَ مِنْهُ حِكَايَتَنَا.

س/سؤال • كيفَ أصبحَ «سليمان» شريكًا في شركةٍ عملاقةٍ وهوَ صغيرُ السِّنِّ؟

الفقرة الثالثة



مَشَى الأبُ مَعَ ابْنِهِ مُمْسِكًا بِيَدِهِ، وَكَانَ «سليمان» يَطْوِي الأرْضَ طَيًّا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ إلَى أيْنَ سَيَصْطَحِبُهُ وَالِدُهُ حَتَّى وَقَفَا أمَامَ مَبْنًى قَدِيمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَطٍّ عَرَبِيٍّ جَمِيلٍ (البُورْصَةُ المِصْرِيَّةُ).

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ الأنشطةِ بناءً على ما سمعَه، ثمَّ يقرؤُه عليْه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لم يُجبْ عنْها في المرةِ الأولى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

الأب: مِنْ هُنَا نَبْدَأُ حِكَايَتَنَا.. كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ التُّجَّارِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ سُوقٍ لِبَيْعِ وَشِرَاءِ القُطْنِ المِصْرِيِّ، وَكَانَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَامَ ١٨٨٣م وَسُمِّيَ السُّوقُ فِي ذَاكَ الوَقْتِ بُورْصَةَ القُطْنِ، ثُمَّ تَمَّ نَقْلُهُ لِلْقَاهِرَةِ تَحْتَ مُسَمَّى البُورْصَةِ المِصْرِيَّةِ عَلَى أَلَّا تَكُونَ هَذِهِ البُورْصَةُ خَاصَّةً بِالقُطْنِ فَقَطْ وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ البَضَائِعِ المِصْرِيَّةِ، وَكَانَ هَذَا عَامَ ١٩٢٨م بِشَارِعِ الشَّرِيفَيْنِ بِوَسَطِ القَاهِرَةِ وَهِيَ الَّتِي نَقِفُ أَمَامَهَا الآنَ.

س/سؤال • بِمَ كان يُسمَّى سوقُ القطنِ المصريِّ في عام ١٨٨٣م؟

الفقرة الرابعة



«سليمان»: مَعْنَى هَذَا أَنَّ البُورْصَةَ سُوقٌ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.. وَلَكِنْ، مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ؟

الأب: يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَسْهُمًا وَسَنَدَاتٍ.

فَتَحَ «سليمان» فَاهُ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: أَبِي، أَنَا أَحْتَاجُ لأَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ.

الأب: أَيُّ شَرِكَةٍ يَا بُنَيَّ تَحْتَاجُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذِهِ الأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْعِ جُزْءٍ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَسْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الأَسْهُمَ وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا، أَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، فَيُقْرِضُهُمْ بَعْضُ الأَشْخَاصِ المَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدِ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَانٍ مَبْلَغًا وَقَدْرُهُ... وَهَذَا مَا يُسَمَّى السَّنَدَ.

س/سؤال • أكملْ: في البورصةِ المصريةِ نبيعُ ونشتري ....

الفقرة الخامسة

«سليمان»: بَدَأْتُ أَفْهَمُ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَسْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ!

الأب: لَا تَتَعَجَّلْ يَا «سليمان»، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الأُمُورِ هِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ المَكْسَبَ أَوِ الخَسَارَةَ.

«سليمان»: مَا هَذِهِ الأُمُورُ يَا أَبِي؟

الأب: مَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا العَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الأَسْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ، فَيَقِلُّ سِعْرُ السَّهْمِ أَوْ يَقِلُّ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشِّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ.

«سليمان»: إِمممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمِّ شَرِكَاتِ مِصْرَ.

الأب (ضَاحِكًا): هَيَّا يَا شَرِيكِي الصَّغِيرَ، فَالمَحَالُّ أَوْشَكَتْ أَنْ تُغْلَقَ وَنُرِيدُ شِرَاءَ مَلَابِسِكَ الجَدِيدَةِ.

س/سؤال • ما الذي يُحدِّدُ مكسبَ الشركةِ وخسارتَها؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

اصطحبه	رافقه	مندهشًا	متعجبًا - متحيّرًا	السَّنَد	ورقة تثبت حق الطرفين
عملاقة	ضخمة	يطوي الأرض طيًا	المراد: يمشي بسرعة		
لمعت عيناه	المراد: ظهرت فيهما الدهشة	فاه	فمه	تتعجل	تتسرّع
		يقرض	يُسلِّف غيره	تحدد	تعيّن
شريكا	الشريك: من له نصيب في الشيء؛ كالمنزل أو الشركة	اقترضت	استلفت	أوشكت	قاربت
		قدره	قيمته		

الكلمة ومضادها

باكرًا	متأخرًا	اشتريت	بعت	المكسب	الخسارة
فرحًا	حزينًا	اتسعت	ضاقت	زيادة	نقصان
ارتدى	خلع	خاصة	عامة	يزيد	ينقص
اصطحبه	فارقه	يُقرض	يَستلف - يقترض	يرتفع	ينخفض
عملاقة	ضئيلة	اقترضت	سلّفت	ضاحكًا	باكيًا
ابتسم	عبس	تتعجّل	تتمهّل		

المفرد وجمعه

شركة	شركات	الأرض	الأراضي	جزء	أجزاء
الحُلْم	الأحلام	الطريق	الطُّرُق	المكسب	المكاسب
شريك	شُركاء	مبنًى	مبانٍ	الخسارة	الخسائر
مكان	أماكن - أمكنة	سوق	أسواق	سعر	أسعار

الجمع ومفرده

ملابس	ملبس	الأبراج	البرج	البضائع	البضاعة
ميادين	ميدان	الأسهم	السهم	الأموال	المال
محالّ	محَلّ	التُّجار	التاجر	أنصبة	نصيب

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ من خلالِها للمعنى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

تدرب

البورصة المصرية

تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) ذهبَ «سليمان» معَ والدِهِ لحضورِ عرضٍ مسرحيّ. (✗)

(ب) لا يستطيعُ «سليمان» المشاركةَ في أيِّ شركةٍ لصغرِ سنِّهِ. (✗)

(جـ) يرتفعُ سعرُ السهمِ عندمَا يزدادُ الأفرادُ الذينَ يُريدونَ شراءَ السهمِ. (✓)

(د) لمعَتْ عينَا «سليمان» عندمَا وقفَ أمامَ برجِ القاهرةِ. (✗)

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اصطحبَ الوالدُ «سليمان» إلَى أحدِ ميادينِ محافظةِ .... (الجيزة - القاهرة - المنوفية - الدقهلية)

(ب) وقفَ «سليمان» أمامَ مبنَى .... (الإذاعة - البورصة المصرية - المصرية للاتصالات - وزارة الخارجية)

(جـ) تَمَّ إنشاءُ سوقِ القطنِ المِصريِّ في مدينةِ .... (الإسماعيلية - الإسكندرية - السويس - البحر الأحمر)

(د) تَمَّ نقلُ بورصةِ القطنِ إلى القاهرةِ عامَ .... (١٩٩٠ - ١٩٢٨ - ١٩٣٠ - ١٩٥٥)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

أ كانَتِ البورصةُ قديمًا خاصَّةً بـ ٣	١ أسهمًا.
ب البورصةُ المصريةُ موجودةٌ الآنَ بـ ٤	٢ السَّنَدَ.
جـ تبيعُ البورصةُ المِصريَّةُ للمستثمرينَ ١	٣ القطنِ فقط.
د يأخذُ المساهمونَ في الشركةِ ورقةً تُسمَّى ٢	٤ شارعِ الشريفين.
	٥ شارعِ طلعت حرب.

نشاط ٤ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) قدْ يُباعُ جزءٌ منَ الشركةِ في شكلِ أنصبة، ويُسمَّى أسهمًا.

(ب) العرض و الطلب ما يُحدِّدانِ مكسبَ وخسارةَ الشركةِ.

(جـ) ينخفضُ سعرُ السهم حينَ يقلُّ عددُ الأفرادِ الذينَ يريدونَ الشراءَ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ. نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بمَا يناسبُها. نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ المادةِ المسموعةِ.

نشاط ٥ تخيرِ المعنَى الصحيحَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) اصطحبَ المعلِّمُ التلاميذَ إلَى فناءِ المدرسةِ. (ساعدَ - عاونَ - رافقَ - شجَّعَ)

(ب) رأيتُ شجرةً عملاقةً في الحديقةِ. (عاليةً - ضخمةً - غريبةً - جميلةً)

(جـ) اقترضْتُ منْ صديقِي مبلغًا منَ المالِ. (أخذتُ - استلفتُ - طلبْتُ - جمعْتُ)

(د) يجبُ أنْ تُحدِّدَ مكانَ المحلِّ. (توضِّحَ - تشرحَ - تُعيِّنَ - تُشيرَ)

(هـ) العاقلُ لا يتعجَّلُ في اتخاذِ القرارِ. (يتردَّدُ - يتسرَّعُ - يتراجعُ - ينتظرُ)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في الموقفينِ الآتيينِ...؟

(أ) أصبحتَ تاجرًا ولديكَ أموالٌ تريدُ استثمارَها.

(ب) أخبرَكَ والدُكَ بأنَّهُ سيشتري بعضَ الأسهمِ في البورصةِ.

نشاط ٧ قارنْ بينَ البورصةِ المصريةِ قديمًا وحديثًا:

وجهُ المقارنةِ	قديمًا	حديثًا
(أ) المقرُّ	الإسكندرية	وسط القاهرة
(ب) تختصُّ بـ	قطن فقط	جمع البضائع

نشاط ٨ مَا النتائجُ المترتبةُ علَى...؟

(أ) قلةِ عددِ الأفرادِ الَّذينَ يشترونَ السَّهمَ. ينخفض سعر السهم

(ب) زيادةِ عددِ الأفرادِ الَّذينَ يشترونَ السَّهمَ. يرتفع سعر السهم

نشاط ٩ اقترحْ:

(أ) طريقةً نُشَجِّعُ بها المواطنينَ على الاستثمارِ في البورصةِ.

(ب) عبارةً يمكنُ كتابتُها عنِ البورصةِ المصريةِ.

نشاط ١٠ اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

(أ) تعثَّرْتُ في .... السيرِ. (أثناءِ - أسناءِ)

(ب) .... الإنتاجُ بالجدِّ. (يذيدُ - يزيدُ)

(جـ) في وقتِ الشدةِ .... المالَ. (نقترِدُ - نقترضُ)

(د) مررْتُ بشارعٍ به مبنًى .... (قديمٍ - كديمٍ)

نشاط ٥ يُفهِمُ وليُّ الأمرِ طفلَه المعانيَ المختلفةَ للكلماتِ. نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في عملِ المقارنةِ المناسبةِ. نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ النتائجِ التي يمكنُ أنْ تحدثَ.
نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اقتراحِ الطرائقِ والوسائلِ المناسبةِ.
نشاط ١٠ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التفريقِ بينَ الأصواتِ المتشابهةِ واختيارِ الصوتِ المناسبِ للكلمةِ الناقصةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على نص الاستماع (مجاب عن بعضها)

① اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«السَّهمُ هوَ النصيبُ الَّذي يشتركُ بِهِ الإنسانُ فِي مؤسسةٍ أو شركةٍ مَا، ويُسمَّى هَذا بـ «عملية الشَّراكة»؛ حيثُ تُعطِي الشَّركةُ ورقةً للمُساهِمِ كوسيلةِ إثباتٍ لحقِّهِ فِي الشَّركةِ ونصيبِهِ في المكسبِ، وتُسمَّى هَذهِ الورقةُ بـ «السَّندِ»، وتُحدِّدُ المؤسسةُ أو الشركةُ سعرَ السَّهمِ بناءً علَى حالةِ العرضِ وَالطَّلبِ فِي السُّوقِ، فكلمَا قلَّ العرضُ زادَ الطَّلبُ وَارتفعَ سعرُ السَّهمِ، وكلمَا زادَ العرضُ قلَّ الطَّلبُ وَانخفضَ سعرُ السَّهمِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «تُحَدِّدُ»: .... ٢- مضادَّ «المكسبِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لَا تعطِي الشركةُ أيَّ ورقةٍ للمُساهِمِ لإثباتِ حقِّهِ. ( )

٢- السَّهمُ هوَ النَّصيبُ الذي يشتركُ بِهِ الإنسانُ فِي مؤسسةٍ مَا. ( )

(جـ) كيفَ يتمُّ تحديدُ سعرِ السهمِ؟ ....

(د) مَا تعريفُ «السَّنَدِ»؟ ....

② اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يعدُّ الاستثمارُ وسيلةً لزيادةِ الأرباحِ وَتحقيقِ الأهدافِ المَاليةِ، إلا أنَّهُ منَ الضَّروريِّ اتخاذُ القراراتِ الاستثماريةِ الصائبةِ، وَتجنبُ المخاطرِ وَالمعلوماتِ المغلوطةِ؛ لأنَّ الهدفَ منَ الاستثمارِ هُوَ تنميةُ رأسِ المَالِ، وتُعَدُّ الأسهمُ فرصةً عظيمةً للاستثمارِ؛ حيثُ تقومُ الشَّركاتُ بعمليةِ نداءٍ عامٍّ بمَا يتوافقُ معَ شروطٍ معينةٍ تضعُهَا الشَّركةُ؛ بهدفِ جمعِ الأموالِ اللازمةِ لاستثماراتِ الشركةِ، وَتكونُ مساهماتُ المدَّخِرينَ علَى شكلِ أسهمٍ تضمنُ لحامليهَا الحقَّ في الحصولِ علَى نصيبِ الأرباحِ وفقًا لقدرِ مساهمتِهِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «قدرِ»: .... (نوع - قيمة - ثمن - شكل)

٢- مفردُ «أسهمٍ»: .... (سُهْمَة - سَهيم - ساهِم - سهم)

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- الاستثمارُ وسيلةٌ لـ ....

٢- تقومُ الشركاتُ بعمليةِ نداءٍ عامٍّ بهدفِ ....

(جـ) مَا الخطواتُ الَّتِي يجبُ أنْ نتخذَهَا عندَ استثمارِ الأموالِ؟ ....

(د) كيفَ نُحَدِّدُ نصيبَ المساهمينَ منَ الأرباحِ؟ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى «نصِّ الاستماعِ» قدرةَ الطفلِ علَى فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها، كما تساعدُ الطالبَ وتدربُهُ علَى أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

③ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تمتلكُ البورصةُ المصريةُ شركةَ مصرَ لنشرِ المعلومَاتِ المعروفةَ باسمِ «EGID» وَالَّتِي أُنشِئتْ فِي عامِ ١٩٩٩م، وتعملُ الشركةُ علَى زيادةِ مُستوياتِ الشَّفافيةِ فِي السُّوقِ المِصريةِ؛ حيثُ تقومُ بتوفيرِ جميعِ المعلومَاتِ الخَاصةِ بالشَّركاتِ المقيدةِ بالبورصةِ المِصريَّةِ، وَتُقدمُهَا للأطرافِ المختلفةِ عندَ الحاجةِ إليْهَا؛ كالمستثمرينَ وَالمؤسساتِ المَاليةِ وَوكالاتِ الأنباءِ فِي العَالمِ؛ وَذلكَ من خلالِ الوسائلِ المتاحةِ الَّتي تلائمُ كلَّ طرفٍ، فَهي تعملُ كحلقةِ وصلٍ بينَ البورصةِ المِصريةِ وَالمستثمرِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «تناسبُ»: .... ٢- جمعَ «النبأ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أُنشِئَتْ شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ في عامِ ١٩٩٠م. ( )

٢- شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ هيَ حلقةُ وصلٍ بينَ المستثمرينَ والبورصةِ المِصريةِ. ( )

(جـ) اذكرِ الدَّورَ الَّذِي تقومُ بِهِ شركةُ مِصرَ لنشرِ المعلوماتِ. ....

(د) ما الاسمُ الذي تُعرَفُ بِهِ شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ؟ ....

④ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«هناكَ نوعٌ منَ الاستثمارِ يغيبُ عنْ كثيرٍ منَ الناسِ بالرغمِ منْ أنَّهُ النوعُ الأهمُّ؛ وهوَ الاستثمارُ في النَّفسِ، ويتحققُ بتغذيةِ العقلِ بالقراءةِ وَالمعلومَاتِ، وَاستخدامِ الوقتِ فيمَا يُفيدُ وَينفعُ، وَالابتعادِ عنِ العَاداتِ الضَّارةِ الَّتِي تستهلكُ وقتًا كبيرًا بدونِ فائدةٍ، وهذا النوعُ منَ الاستثمارِ يفيدُ الإنسانَ بعدَ ذلكَ؛ فيجعلُهُ يستثمرُ ما يملكُهُ ولا يضيِّعُه، فيعرفُ المكانَ الصحيحَ الذي يضعُ بِهِ مالَهُ مثلًا، وهذا يعودُ بالنفعِ على الفردِ ومجتمعِهِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «تستهلكُ»: .... ٢- مضادَّ «النفعِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- .... هوَ النوعُ الأهمُّ منَ الاستثمارِ.

٢- يتحققُ الاستثمارُ في النفسِ بـ .... ، .... ، ....

(جـ) كيفَ يفيدُ الاستثمارُ في النفسِ صاحبَ المالِ؟ ....

(د) هاتِ أمثلةً منْ عندِكَ لعاداتٍ ضارَّةٍ يستنفدُ بها الإنسانُ وقتَهُ. ....

٥ اقرأ، ثم أجب:

«إذا دخلتَ إلى مكانٍ للبورصةِ فإنّك ربّما تقفُ مندهشًا طويلًا جدًا؛ حيث إنّك سترى الكـ من الشبابِ العاملين يقفزونَ ويصرخونَ ويضعونَ أيديَهم على رءوسِهم، وسترى أيضًا شاشا عملاقةً منتشرةً في كلِّ مكانٍ بها أرقامٌ تحتوي على أسهمٍ خضراءَ تتجهُ إلى أعلى وأسهمٍ أخـ حمراءَ تتجهُ إلى أسفلَ، وقد تسألُ نفسَكَ: كيف يعيشُ هؤلاءِ الناسُ وسطَ هذه الأجوا والحقيقةُ أنّ العاملينَ في البورصةِ يكونونَ دائمًا على هذهِ الحالِ؛ يتابعونَ باهتمامٍ ارتفاعَ الأسـ وانخفاضَها، ويسألونَ دائمًا عن أسعارِها، فيشترونَ الأسهمَ أحيانًا ويتجنبونَ الشراءَ أحيانًا أخـ والبورصةُ فيها خسارةٌ كما أنّ فيها مكسبًا».

(أ) تخيّر الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «مندهشًا»: .... (مُفكّرًا - مُتعجّبًا - غاضبًا - متردّ

٢- جمعُ «خسارةٍ»: .... (خاسرونَ - خاسراتٌ - خسائرُ - مُخسو

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العاملونَ في البورصةِ هادئونَ دائمًا. ( )

٢- البورصةُ فيها مكسبٌ وأيضًا فيها خسارةٌ. ( )

(ج) ما الذي يهتمُّ العاملونَ في البورصةِ بمتابعتِهِ؟ ....

(د) هلْ تحبُّ العملَ في المستقبلِ بالبورصةِ؟ ولماذا؟ ....

٦ اقرأ، ثم أجب:

«(البورصةُ هيَ سوقٌ عملاقةٌ)، حينَ يسمعُ أحدٌ هذهِ العبارةَ قد يظنُّ أنّ البورصةَ يتمُّ فيها بـ السلعِ والبضائعِ وشراؤُها، وهذا ليسَ صحيحًا؛ فالبورصةُ هيَ مكانٌ لبيعِ الأوراقِ الماليةِ وشرائِها. و أهميةٌ كبيرةٌ؛ فهيَ تفتحُ طريقًا للشركاتِ لجمعِ الأموالِ، وتوفّرُ فرصَ عملٍ لمختلفِ الأعمارِ، وتمكّـ المستثمرينَ من الربحِ وفقًا لقدرِ مشاركتِهم، وللبورصةِ مجالاتٌ متعددةٌ يمكنُ المشاركةُ بها؛ منـ مجالُ الموادِّ الغذائيةِ، ومجالُ العملاتِ، ومجالُ الأوراقِ الماليةِ، ومن أشهرِ البورصاتِ على مستو العالمِ: بورصةُ نيويورك، وبورصةُ لندن، وبورصةُ طوكيو».

(أ) هاتِ من الفقرةِ: ١- مرادفَ «ضخمةٍ»: .... ٢- مفردَ «أمكنةٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- البورصةُ هيَ مكانٌ لـ ....

٢- منْ أشهرِ البورصاتِ على مستوى العالمِ: ....، ....، ....

(ج) حدّدْ مجالاتِ عملِ البورصةِ كما ذُكِرتْ بالفقرةِ. ....

(د) «البورصةُ سوقٌ للسلعِ والبضائعِ». هذهِ العبارةُ صوابٌ أمْ خطأٌ؟ ولماذا؟ ....




تدرب

القواعد الإملائية

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١ بيّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) تأخّر. لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح (ب) يسأل. لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن (ج) الرأس. لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح

(د) يأخذ. لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح (هـ) فأس. لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح (و) تأكد. لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح

نشاط ٢ صوّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:

(أ) سَئل الطالبُ أستاذَهُ. (سأل) (ب) يزءر الأسدُ بقوةٍ. (يزأر) (ج) مرضَ أخي فجئة. (فجأة)

(د) تتئثر أبي بحالةِ الفقيرِ. (تأثر) (هـ) المرئة تهتمُّ بأسرتِها. (المرأة) (و) يتئلم المجروحُ بشدةٍ. (يتألم)

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على الألفِ:

(أ) حلَّ التلميذُ المسألة (ب) امسحْ رأسك بالماءِ. (ج) لا تتأخر عنْ موعدِكَ.

(د) عليكَ أنْ تأكل مبكرًا. (هـ) الفائزُ سوفَ يأخذ جائزةً. (و) يستخدمُ الفلاحُ الفأس

نشاط ٤ صِلْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتَهُ منْ قواعدَ إملائيةٍ:

ر ء ى	ن ش ء ة	ج ر ء ة	ر ء س
رأى	نشأة	جرأة	رأس

نشاط ٥ تخيّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) يتقدمُ المجتمعُ .... (بلعلم - بالعلم)

(ب) وصلَ العاملُ .... (فالمديرُ - فلمديرُ)

(ج) الكذبُ خُلُقٌ سيِّئٌ (........) (: - ، - ؟ - .)

(د) أساعدُ أقاربي (........) وجيراني. (! - ، - ؟ - .)

(هـ) .... مهندسٌ ماهرٌ. (اكرمُ - أكرمُ)

(و) الوطنُ كبيرٌ. كلمةُ (الوطن) بها .... (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

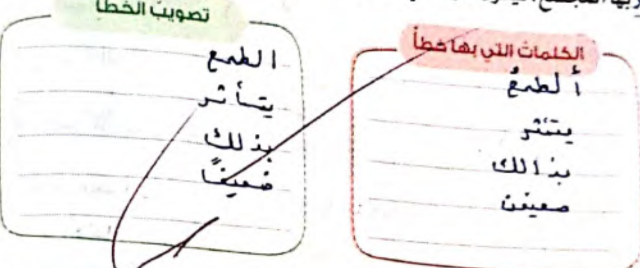
(*) - يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في حلِّ الأنشطةِ بعدَ تذكيرِهِ بقاعدةِ الهمزةِ المتوسطةِ، وهي: «عند رسم الهمزة المتوسطة نُقارن بين حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها، ثم نرسمها على ما يُناسبُ أقوى الحركتين».
- بالإضافةِ إلى المراجعةِ على القواعدِ الإملائيةِ التي درسَها الطفلُ منْ قبلُ.

نشاط ٦ أكملِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) ما أحسنَ الصبرَ (!)
(ب) لماذا لمْ تحضرِ اليومَ (؟)
(جـ) قالَ أبي (:) النجاحُ يكونُ بالجِدِّ.
(د) العلمُ نورٌ (.)
(هـ) أقرأُ الكتبَ (،) والقصصَ (،) والمجلاتِ.

نشاط ٧ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

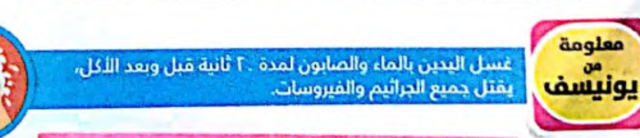
«ألطمعُ صفةٌ قبيحةٌ، تجعلُ الإنسانَ لا يشبعُ أبدًا وينظرُ إلى ما عندَ غيرِهِ، فيحاولُ أنْ يأخذَهُ لنفسِهِ، وهذهِ الصفةُ يتنثرُ بها المجتمعُ؛ فيكونُ أفرادُهُ في خلافٍ مستمرٍ، وبذالكَ يكونُ المجتمعُ ضعيفًن ولا يتقدمُ أبدًا»



نشاط ٨ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثُمَّ قمْ بتصويبِها:

«الأملُ هوَ الأساسُ لتحقيقِ الأهدافِ، فالأملُ يجعلُ الإنسانَ يقبلُ على الحياةِ ويحاولُ تحقيقَ النجاحِ مهما قابلَ منْ مشكلاتٍ وأزماتٍ، ومنْ دونِ الأملِ يكونُ الإنسانُ كسولًا، ليسَتْ لَهُ رغبةٌ في أنْ يكونَ أفضلَ، وهذا يؤدي بهِ إلى الفشلِ، فعلينَا أنْ نجعلَ الأملَ شعارًا لنا في حياتِنا ونقولَ دائمًا: «لا لليأسِ».

الأخطاء	تصويب الأخطاء





اختبر نفسك على نص الاستماع ١٥
(مجاب عنه)

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:
١- الاعتمادُ علَى النَّفسِ أمرٌ مهمٌّ. ( )
٢- لاَ يجبُ علينَا استشارةُ أحدٍ فِي أمورِنَا. ( )
٣- تبادلُ الفِكَرِ بينَ الأشخاصِ يوسِّعُ مداركَ العقلِ وآفاقَهُ. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
١- نحنُ نتعلمُ مِنَ الأشخاصِ الأكثرِ .... (مالًا - خبرةً - سلطةً - قوةً)
٢- الفِكَرُ الاسترشاديةُ تعملُ علَى .... (تنويرِ العقلِ - زيادةِ المالِ - معرفةِ النَّاسِ - السعادةِ)
٣- نلجأُ إلَى .... لأخذِ النَّصيحةِ.
(المقرَّبينَ فقطْ - الأصدقاءِ فقطْ - الأهلِ فقطْ - كلِّ مَنْ يتمنَّى لنَا الخيرَ)

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- تلعبُ الفِكَرُ .... دورًا كبيرًا فِي نجاحِ أيِّ مشروعٍ.
٢- مبادلةُ الفكرِ توسِّعُ .... العقلِ ومدَاركِهِ.
٣- نلجأُ للأشخاصِ الأكثرِ خبرةً للاستفادةِ مِن ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:
١- .... المصريةُ مقرُّهَا فِي القاهرةِ. (البورسةُ - البورصةُ)
٢- .... الأمُّ ابنتَهَا إلَى السوقِ. (اصتحبتْ - اصطحبتْ)
٣- كانَ سليمانُ .... الأرضَ وهوَ معَ أبيهِ. (يتوي - يطوي)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ:
١- سمعتُ حكاياتَ كثيرةً. ٢- سافرَ السائحينَ إلَى أسوانَ. ٣- كافأَ المعلمُ المتفوقانِ.

(ب) استخرجِ المفعولَ بِهِ منَ الجملِ التاليةِ، ثُمَّ حددْ علامةَ نصبِهِ:

الجملة	المفعولُ بِهِ	علامةُ النصبِ
١- ربطَ العمالُ الحبلَ.	....	....
٢- زيَّنَ السُّكَّانُ المنازلَ.	....	....
٣- حملَ المركبُ السائحاتِ.	....	....

(جـ) اخترْ: - الذكيُّ .... عمَّا لا يعرفُ. (يسْئَلُ - يسألُ)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على طفلِهِ الفقرةَ الأولَى من فقراتِ (اختبر نفسك على نصوص الاستماع)، ثم يطلب منه الإجابة عن هذه الأسئلة؛ ليتحقق من تنمية مهارة الاستماع لديه.

تابع مستواك ★★★★★
٥٠٪ > : ذاكر شرح الدرس مرة أخرى
٥٠ : ٦٤٪ : حل تدريبات أكثر
٦٥ : ٨٤٪ : حل امتحانات أكثر
٨٥ : ١٠٠٪ : ابحث وابتكر

صُنِعَ فِي مِصْرَ

ذاكر

معرض الدولة للمنتجات الوطنية

فَكِّرْ:

أَمَامَكَ صُوَرٌ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ المُنْتَجَاتِ، انْظُرْ إِلَيْهَا ثُمَّ صَنِّفْهَا لِمَجْمُوعَتَيْنِ:

صُنِعَ فِي مِصْرَ	صُنِعَ فِي الصِّينِ	صُنِعَ فِي اليَابَانِ
صُنِعَ فِي مِصْرَ	صُنِعَ فِي إِسْبَانِيَا	صُنِعَ فِي مِصْرَ

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن يفكّرَ في حلِّ هذا النشاطِ؛ حتّى يستطيعَ من خلاله أن يتوصّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للقصةِ القصيرةِ.

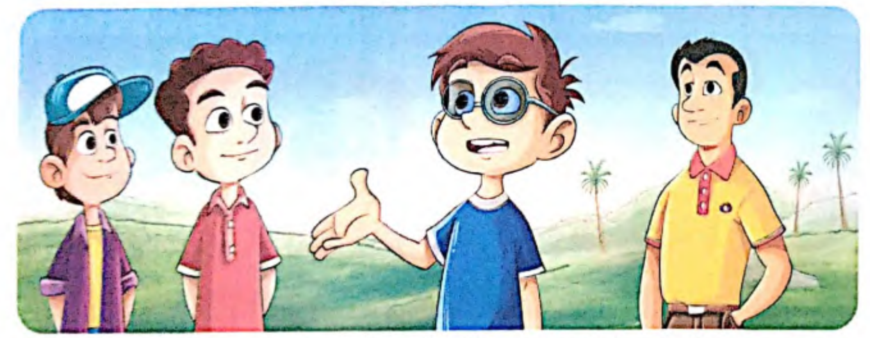


اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي على أنْ نقضيَ يومَ الإجازةِ معًا. وَتَجَمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحدِ الأَمَاكِنِ العَامَّةِ، وَأَحْضَرَ كُلٌّ مِنْهُمْ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ المُسَلِّيَاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ هَذَا الالتِقَاءِ التَّرْفِيهَ وَالاسْتِمْتَاعَ.

لَكِنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلَّ؛ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ الكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ «صُنِعَ فِي مِصْرَ»، فَنَظَرَ كُلٌّ مِنَّا لِلأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا «صُنِعَ فِي مِصْرَ». نَظَرَ صَدِيقِي «عمر» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعَابَةِ لِلرِّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ: يَا «أحمد». هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرَ.



- علامَ اتفقَ بطلُ القصةِ وأصدقاؤُه؟
- مَا الذِي كَانَ مكتوبًا عَلَى الأكيَاسِ؟



رَدَّ «مجدي»: أَتَضْحَكُ؟! إِنَّ القُطْنَ المِصْرِيَّ أَفْضَلُ قُطْنٍ بِالعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ -كَمَا قَالَ مُعَلِّمُ الدِّرَاسَاتِ(*)- بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ احْتِدَامِ الحِوَارِ لَمَحْتُ عَمِّي «سعيد» وَالِدَ «عمر» آتِيًا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةُ فَرَحٍ مُعَلِّقًا: رُوَيْدًا يَا شَبَابُ، بِالفِعْلِ مِصْرُ بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ، وَكَذَلِكَ تُصَدِّرُ العَدِيدَ مِنَ المُنْتَجَاتِ لِلعَالَمِ بِأَسْرِهِ، مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا.

عَلَّقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ؟

س/سؤال

- أكملْ: القطنُ............... أفضلُ قطنٍ بالعالمِ.
- ماذَا تُصَدِّرُ مصرُ للعَالَمِ بأسْرِهِ؟

(*) الدراساتُ: مجموعةٌ منَ العلومِ والمعارفِ، والمُرادُ هنا: المادةُ التي يدرسُها التلاميذُ.



رَدَّ قائِلًا: نَعَم. فَمِصرُ تَشْتَهِرُ بِصِناعَةِ المنتجاتِ القُطْنِيَّةِ والفَخارِيَّةِ وَالنُّحاسِيَّةِ، وَكَذَلِكَ الأَسْمِدَةِ وَالسِّيرامِيكِ وَالرُّخامِ؛ إذْ يُعَدُّ الرُّخامُ المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الأَنْواعِ بِالعالَمِ. وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصِّناعَةِ اهْتِمامًا بالِغًا. كَما أَنَّها تَدْعَمُ قِطاعًا(*) لإنشاءِ المشروعاتِ الصناعيةِ وَتُجْرِي عَدَدًا مِنَ الإِجْراءاتِ لِمُساندةِ هَذا القِطاعِ؛ كَتَوْفِيرِ الأَراضِي الصِّناعِيَّةِ بِحَقِّ الانْتِفاعِ(**)، وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِزِيادَةِ حَجْمِ الصّادِراتِ.

سَأَلَ «مجدي»: هَلْ هُناكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنا نَكْتَفِي بِصِناعَتِنا فِيهِ فَقَطْ؟

رَدَّ عَمِّي «سعيد»: نَعَم. فَمِصْرُ حَقَّقَتْ الاكْتِفاءَ الذّاتِيَّ(***) مِنَ السُّكَّرِ بِنِسْبَةِ ٩٠٪، و١٠٠٪ مِنَ الخضراواتِ والفواكهِ والبيضِ والأرزِّ، وفي طريقِها للاكتفاءِ مِنَ السِّلَعِ الأُخْرَى.

س/سؤال
- ما الصناعاتُ التي تشتهرُ بها مصرُ؟
- كيفَ تَدْعَمُ الدولةُ قِطاعَ الصِّناعةِ؟



عَلَّقَ «مجدي»: وَأَنا سَأَبْنِي مَصْنَعًا للبِلاستيك؛ لِيَكُونَ هُناكَ اكْتِفاءٌ ذاتِيٌّ مِنَ المَوادِّ البلاستيكِيَّةِ.

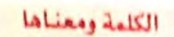
رَدَّ عَمِّي «سعيد»: إذا أَرَدْتَ فَغَيِّرِ النَّشاطَ. فَمِصْرُ بِها العَدِيدُ مِنْ مَصانِعِ البلاستيك، حَتَّى إِنَّ صادِراتِها مِنْ مُنْتَجاتِ اللَّدائِنِ(****) البلاستيكِيَّةِ حَقَّقَتْ معدَّلَ نموٍّ كبيرًا جِدًّا.

فَقَطْ ما عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدالِ المُنْتَجاتِ المَحَلِّيَّةِ بِالمُنْتَجاتِ العالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصّادِراتِ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا للوَطَنِ.

س/سؤال
- لِماذا أرادَ «مَجْدِي» أَنْ يَبْنِيَ مصنعًا للبلاستيك؟
- لِماذا طلبَ العمُّ «سعيدٌ» مِنْ «مَجْدِي» أَنْ يُغَيِّرَ النَّشاطَ؟

(*) قطاع: أعمالٌ وخدماتٌ ومشاريعُ يقومُ بها الأفرادُ والدولةُ.
(**) 📖 حقُّ الانتفاع: أحدُ الحقوقِ المدنيَّةِ التي تنصُّ على استخدامِ ممتلكاتِ الآخرين؛ بشرطِ عدمِ تغييرِ مضمونِه أو إلحاقِ الضررِ بها، وقد يكونُ مُحدَّدًا بفترةٍ زمنيةٍ أو فترةٍ مفتوحة.
(***) الاكتفاءُ الذاتيُّ: استغناءُ الدولةِ بإنتاجِها عن الاستيرادِ من غيرِها.
(****) 📖 اللدائن: مادةٌ تُستخرجُ من الموادِّ العضويَّةِ كـ(النفط الخام، الغاز الطبيعي)، وتُصنعُ منها كثيرٌ من الأشياءِ كالمنتجاتِ البلاستيكية، و«اللدائن» تعني ما يُمكنُ تشكيلُه وقولبتُه بفعلِ الحرارة.



الكلمة ومعناها

لَذَّ	صار شهيًّا	احتدامُ	اشتدادُ	📖 مُساندةٌ	عونٌ - مساعدةٌ
طاب	حَلا - حَسُن	لمحتُ	المرادُ: أبصرتُ	الصّادِراتُ	البضائعُ التي تُرسَلُ إلى بلادٍ أخرى
غرضٌ	هَدَفٌ	📖 رُوَيدًا	لا تَعْجَلْ - تأنَّ	نكتفي	نستغني بما لدينا
الالتقاءُ	اللقاءُ - المقابلةُ	تُصدِّرُ	تُرسِلُ إلى بلدٍ آخر	علّق	عقّبَ
أسمَى	أعظمُ - أغلى	بأسرِه	كلِّه	حقّقتْ	أنجزتْ
أجَلّ	أشرفُ - أعظمُ	بالغًا	المرادُ: شديدًا	استبدالُ	تغييرٌ
لَفَتَ	جَذَبَ	تدعمُ	تُساندُ	تنميةُ	تكثيرٌ - زيادةٌ
الدُّعابةُ	المَزْحُ	تُجري	تُنفِّذُ	📖 دعمٌ	إعانةٌ - إمدادٌ - مساندةٌ

الكلمة ومضادها

تَجَمَّعْنا	تَفَرَّقْنا	المَحَلِّيَّةُ	العالَمِيَّةُ	📖 مساندةٌ	تخاذُلٌ
العامّةُ	الخاصّةُ	احتدامُ	هدوءٌ	زيادةٌ	نقصانٌ
لَذَّ	مُرَّ	📖 رُوَيدًا	سريعًا - على عَجَلٍ	الصّادِراتُ	الوارِداتُ
طاب	ساءَ - فَسَدَ	تُصدِّرُ	تستوردُ	نكتفي	نحتاجُ
أسمَى	أحقرُ	تهتمُّ	تُهمِلُ	نُموٌّ	رُكودٌ - هُبوطٌ
أجَلّ	أحقرُ	بالغًا	ضعيفًا	📖 دعمٌ	تَخلٍّ - تَرْكٌ - خِذْلانٌ
يضحكُ	يبكي	تدعمُ	تتخلّى عن		

المفرد وجمعه

يومٌ	أيّامٌ	الجِوارُ	الجِوارَاتُ	حَقٌّ	حقوقٌ
غرضٌ	أغراضٌ	وَجْهٌ	وجوهٌ - أوجُهٌ	خُطّةٌ	خُطَطٌ
الكيسُ	الأكياسُ	الدولةُ	الدُّوَلُ	مُعدَّلٌ	مُعدَّلاتٌ
الرِّداءُ	الأرديةُ	قِطاعٌ	قِطاعاتٌ	الوَطَنُ	الأوطانُ
العالَمُ	العَوالِمُ				

الجمع ومفرده

أصدقاءُ	صديقٌ	الصِّناعاتُ	الصِّناعةُ	الإجراءاتُ	الإجراءُ
عائلاتٌ	عائلةٌ	شَبابٌ	شابٌّ	الصّادِراتُ	الصّادِرُ
الأماكنُ	المكانُ	المُنتَجاتُ	المنتَجُ	السِّلَعُ	السِّلْعةُ
المُسَلِّياتُ	المُسَلِّيَةُ	مَوارِدُ	مَوْرِدٌ	اللَّدائنُ	اللَّدينةُ
الدِّراساتُ	الدِّراسةُ	الأسْمِدَةُ	السَّمادُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِنْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنى، أو يُقدِّمَ له اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ.
(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمي الصَّغير» في كتابِ الوزارةِ.
(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.




١ ما الغرضُ الذي مِن أجلِه تجمَّعَ الأصدقاءُ وعائلاتُهم؟
- التَّرفيهُ والاستمتاعُ.

٢ ما الذي جذبَ انتباهَ جميعِ الأصدقاءِ؟
- جذبَ انتباهَهم أنَّ كلَّ الأكياسِ التي كانتْ معَهُم كانَ مكتوبًا عليهَا «صُنِعَ في مِصْرَ».

٣ لماذا نظرَ عمرُ إلى رداءِ «أحمدَ» على محملِ الدُّعابةِ؟
- لأنَّ الرِّداءَ قدْ صُنِعَ في مِصرَ أيضًا.

٤ بمَ علّقَ «مجدي» على تصرُّفِ «عمرَ»؟
- أخبرَهُ أنَّ القُطنَ المِصريَّ أفضلُ قُطنٍ بالعَالَمِ، وأنَّ مصرَ بِهَا العَديدُ مِنَ الصناعاتِ المحليةِ والعالميةِ

٥ بمَ أخبرَ العمُّ «سَعيدٌ» الأصدقاءَ؟
- أخبرَهُمْ أنَّ مصرَ بِهَا العديدُ مِنَ الصناعاتِ، وأنّهَا تُصَدِّرُ العديدَ مِنَ المُنتَجَاتِ للعَالَمِ بأسرِهِ، وأنَّها غنيَّةٌ بمواردِ

٦ اذكرْ أهمَّ الصِّناعاتِ التي تَشْتَهِرُ بِهَا مصرُ.
- تشتهرُ بصناعةِ المنتجاتِ القُطنيَّةِ والفَخَّاريَّةِ والنُّحَاسيَّةِ، وكذلِكَ صناعةُ الأسمِدَةِ والسِّيراميكِ والرُّخامِ، ويُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْريُّ مِنْ أفضَلِ الأنواعِ بالعَالَمِ.

٧ «الدولةُ تهتمُّ بالصناعةِ». دلِّلْ على صحةِ ذلكَ مِن خلالِ الدرسِ.
- حيثُ إنَّها:
(أ) تهتمُّ بالصناعةِ المَحليَّةِ اهتمامًا بالغًا.
(ب) تَدْعَمُ قِطاعَ الصناعةِ وتُجْرِي عددًا مِنَ الإجراءاتِ لِمُسَانَدَةِ هذَا القِطَاعِ؛ كَتَوفيرِ الأراضِي الصناعيةِ بحقِّ الانتِفَاعِ؛ وذلِكَ تحقيقًا لخُطَّةِ الدولةِ لِزيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.

٨ ما السِّلَعُ التي حَقَّقَتْ فيهَا مصرُ الاكتفاءَ الذَّاتيَّ؟
- حَقَّقَتْ مصرُ الاكتفاءَ الذَّاتيَّ مِنَ السُّكَّرِ بنسبةِ ٩٠٪، ومِنَ الخضراواتِ والفواكهِ والبيضِ والأرزِّ بنسبةِ ١٠٠

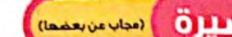
٩ لماذا قرَّرَ «مَجدي» أنْ يَبْنِيَ مصنعًا للبلاستيكِ؟
- ليكونَ هُنَاكَ اكتِفَاءٌ ذاتيٌّ مِنَ الموادِّ البلاستيكيةِ.

١٠ لماذا نصحَ العمُّ «سعيدٌ» «مَجدي» بتغييرِ النَّشاطِ؟
- لأنَّ مصرَ بِهَا العَديدُ مِن مصانعِ البلاستيكِ، حَتَّى إنَّ صادراتِهَا مِنْ منتجَاتِ اللدائنِ البلاستيكيةِ حققتْ معدلَ نموٍّ كبيرًا جدًّا.

١١ ما الاقتراحُ الذي عرضَهُ العمُّ «سعيدٌ» لِدَعْمِ الوَطَنِ؟
- استبدالُ المنتجاتِ المحليَّةِ بالمنتجاتِ العالميَّةِ لتنميةِ الصادراتِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على «القصةِ القصيرةِ» إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ طفلِه للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وقُدْرَتِهِ على تَحْديدِ العَلاقةِ بين هذه الفِ


تدرب



أنشطة الأضواء على القصة القصيرة (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كانَ مكتوبًا علَى رِداءِ أحمدَ «صُنِعَ فِي الصِّينِ». ( )
(ب) يُعَدُّ القطنُ المصريُّ أفضلَ قطنٍ في العَالَمِ. ( )
(جـ) مصرُ دولةٌ فقيرةٌ بمواردِهَا. ( )
(د) أرادَ مَجْدِي أنْ يَبْنِيَ مصنعًا للرُّخَامِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) التَقَى الأصدقاءُ وعائلاتُهُم بأحَدِ .... (المَطاعِمِ - الشواطئِ - الأماكنِ العامةِ - الفنادِقِ)
(ب) يوجدُ بِمِصْرَ العديدُ مِنَ الصناعاتِ المَحلّيةِ و .... (الوَطَنيَّةِ - القَوميَّةِ - العَرَبيَّةِ - العَالَميَّةِ)
(جـ) يُعَدُّ .... المصريُّ مِنْ أفضلِ الأنواعِ بالعَالَمِ. (السَّمَادُ - الفَخَّارُ - النُّحَاسُ - الرُّخَامُ)
(د) حقَّقَتْ مصرُ الاكتفاءَ الذَّاتيَّ مِنَ السُّكَّرِ بنسبةِ ....٪ (٧٠ - ٨٠ - ٩٠ - ١٠٠)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جملةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

(أ) كانَ مكتوبًا علَى الأكياسِ	١ المُنتجاتِ القطنيَّةِ.
(ب) تُصَدِّرُ مصرُ العَديدَ مِنَ المنتجَاتِ لـ	٢ اللدائنِ البلاستيكيةِ.
(جـ) تَشتهرُ مصرُ بصناعةِ	٣ الصادِرَاتِ.
(د) تُخَطِّطُ الدولةُ لِزيادةِ حَجْمِ	٤ «صُنِعَ فِي مِصرَ».
	٥ العَالَمِ بأسْرِهِ.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) لماذَا التقَى الأصدقاءُ وعائلاتُهُمْ؟ ....
(ب) اذكُرْ بعضَ الصناعاتِ التِي تشتهِرُ بِهَا مصرُ. ....
(جـ) لماذَا تُوفِّرُ مصرُ الأراضِيَ الصناعيةَ بحقِّ الانتفاعِ؟ ....
(د) ما الَّذِي ساعدَ مصرَ على تحقيقِ معدلِ نموٍّ كبيرٍ في صادِرَاتِ اللدائنِ البلاستيكيةِ؟ ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ. **نشاط ٢** يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بمَا يُناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ أسئلةٍ تُظهِرُ مدَى فهمِه للقصةِ القصيرةِ.



نشاط ٥ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة:

(أ) احتدم النقاش حول أهمية الهاتف الذكي. (كثُر - اشتدَّ - جمُل - ...)
(ب) تدعم مصر أبناءها المخلصين لها. (تساند - تهتمّ - تقابل - ...)
(حـ) قال المعلم للطلاب: رويدًا عند إجابة الأسئلة. (لا تعجلوا - فكروا - انتبهوا - انتظروا)
(د) قام المدرب باستبدال اللاعبين. (إهمال - تغيير - إبعاد - عقاب)
(هـ) تُجري الدولة بعض الإصلاحات. (تطلب - تحاول - تريد - تنفذ)
(و) لمح الحارس اللص يتسلل. (أبصر - راقب - أمسك - لمس)
(ز) نُخلص لوطننا إخلاصًا بالغًا. (غريبًا - شديدًا - مختلفًا - مهمًا)

نشاط ٦ ماذا تفعل إذا...؟

(أ) ذهبتَ لشراء بعض الملابس، ورأيتَ رداءً «صُنع في مصر» ورداءً آخرَ «صُنع في ألمانيا».
(ب) أعطتك الدولةُ أرضًا صناعيةً بحقّ الانتفاع لدعم الصناعة.

نشاط ٧ صنّف ما يلي في الجدول الآتي:

(السُّكَّرُ - الهواتفُ - القطنُ - الحواسيبُ - الرُّخامُ - الطائراتُ - الأسمدةُ - السيّاراتُ - البلاستيكُ - القطاراتُ - الفخّارُ)

منتجاتٌ تشتهرُ بها مصرُ	منتجاتٌ لا تشتهرُ بها مصرُ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٨ ما رأيك في...؟

(أ) سعي مصرَ نحوَ تحقيقِ الاكتفاءِ الذاتيِّ منْ منتجاتِها.
(ب) استبدالِ المنتجاتِ المحليَّةِ بالمنتجاتِ العالميَّةِ.

نشاط ٩ مستعينًا بالشبكةِ الدوليّةِ، املأ الجدولَ الآتيَ:

المنتجاتُ التي تُصدِّرُها مصرُ	المنتجاتُ التي تستوردُها مصرُ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٥ يساعد وليَّ الأمر طفلَه في فهم بعض المعاني الجديدة. نشاط ٦ يساعد وليَّ الأمر طفلَه في تطبيق ما تعلّمه في المواقف المختلفة.
نشاط ٧ يساعد وليَّ الأمر طفلَه في التمييز بين المنتجات التي تشتهر بها مصر والمنتجات التي لا تشتهر بها.
نشاط ٨ يساعد وليَّ الأمر طفلَه في إبداء رأيه في المواقف المختلفة.
نشاط ٩ يساعد وليَّ الأمر طفلَه في البحث عن المنتجات التي تُصدِّرها مصر لدول العالم، والمنتجات التي تستوردها من دول العالم.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على القصة القصيرة

١ اقرأ، ثم أجب:

«ذهبتُ مع أبي إلى أحد متاجر الألعاب، فقد أراد أبي أن يشتري لي لعبة جديدة مكافأةً لي على نجاحي في الامتحانات. وبالفعل وصلنا إلى المتجر، ورأينا أشكالًا مختلفةً من الألعاب والدمى، وفي النهاية قررتُ أن أشتري لعبة القطار المتحرك، وكان هناك نوعان من هذه اللعبة المثيرة؛ ولذا سألنا البائع عن الفرق بينهما، فأخبرنا البائع أن كلًّا منهما به المزايا نفسها، إلا أن القطار الرماديَّ أقلُّ سعرًا من القطار الأسود؛ لأن القطار الرماديَّ قد صُنع في مصر، أما القطار الأسود فقد صُنع في الصين. وفي ذلك الوقت تذكرتُ ما قاله المعلم من قبل؛ حيث نصحنا بأن ندعم الصناعة المحلية بشراء منتجاتها؛ ولذا قررتُ أنا وأبي أن نشتري القطار الرماديَّ؛ دعمًا للصناعة المصرية ووفاءً لوطننا مصر».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١- مرادف «دعمًا»: (اهتمامًا - تشجيعًا - إعانةً - مكافأةً)
٢- مضادّ «المحليّة»: (الوطنيّة - القرويّة - العالميّة - العربيّة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أراد الأبُ أن يشتري لابنه معطفًا جديدًا لنجاحه في الامتحانات. ( )
٢- صُنع القطارُ الأسودُ في الصين. ( )

(جـ) لماذا كان القطارُ الرماديُّ أقلَّ سعرًا من القطار الأسود؟
(د) لماذا قرّر الولدُ أن يشتري القطار الرماديَّ؟

٢ اقرأ، ثم أجب:

«...بينما كنتُ أقرأ في الجريدة وقعتْ عيني على الخبر الآتي: «أعلنت الحكومةُ المصريةُ أنها حققتِ الاكتفاءَ الذاتيَّ بنسبة ٩٠٪ من إنتاج السُّكَّر». وقد أدهشني هذا الخبرُ فعلًا؛ حيثُ لم أكنْ أعلمُ أنَّ مصرَ قد وصلتْ إلى مرحلةٍ متقدمةٍ في إنتاج السكر. وبعد ذلك ذهبتُ إلى أخي الذي يعملُ مهندسًا زراعيًّا، وأخبرتُه بما قرأتُ، فردَّ عليَّ قائلًا: لقد حققتْ مصرُ بذلك إنجازًا كبيرًا، حيثُ يعدُّ السُّكَّرُ منَ السِّلع المهمة بالنسبة لجميع بلدان العالم، وتأتي أهميتُه بعدَ القمح والأرزّ. فقلتُ له: هذا شيءٌ رائعٌ يا حسنُ، ولكنْ.. كيفَ تتمُّ صناعةُ السكر؟ فردَّ عليَّ قائلًا: تعتمدُ صناعةُ السُّكرِ على محصولَي بنجرِ السُّكرِ وقصبِ السكر؛ حيثُ تشتري المصانعُ هذه المحاصيلَ وتبدأُ في إنتاجِ السكرِ الأبيضِ المُحلَّى».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١- مرادف «حقّقتْ»: (أنجزتْ - حاولتْ - قررتْ - طوّرتْ)
٢- جمعُ «العالَم»: (العلماءُ - العوالِمُ - الأعلامُ - العلاماتُ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وصلتِ الحكومةُ المصريةُ إلى ٧٠٪ من الاكتفاءِ الذاتيِّ من إنتاج السُّكَّر. ( )
٢- كان حَسَنٌ يعملُ مُزارِعًا. ( )

(جـ) يعدُّ السُّكَّرُ منَ السلعِ المهمةِ بالنسبةِ لجميعِ بلدانِ العالمِ. وضّحْ ذلك.
(د) علامَ تعتمدُ صناعةُ السُّكَّر؟

(*) تقيس التطبيقاتُ المتحررةُ على «القصة القصيرة» مهارةَ الطفل في فهم القصص والهدف منها، وقدرته على استنباط عناصر القصة، كما تساعدُ الطالبَ وتدربه على أنماط الأسئلة الامتحانية.

٣ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«كالعادة أقامت الدولةُ معرضًا سنويًّا للملابسِ الشتويّة، وأعلنتِ الدولةُ آنذاكَ أنَّ هذا المعرضَ سيستمرُّ لمدةِ أسبوعينِ، كما أعلنَتْ أنَّ الملابسَ الموجودةَ فيه ستكونُ مصنوعةً من أجودِ أنواعِ القطنِ المصريِّ وبأرخصِ الأسعارِ؛ ولذا قررتُ الذّهابَ مع أختي الكبيرةِ روان لشراءِ ما يلزَمُنا من ملابسَ. وبالفعلِ ذهبنَا إلى المعرضِ، ورأينَا هناكَ الكثيرَ من الملابسِ الجميلةِ والمميزةِ، وفي ذلكَ اليومِ اشتريتُ فستانًا ومعطفًا وقبعةً، أمَّا أختي روان فاشترتْ رداءً وتنورةً وجوربًا. وبعدَ ذلكَ عُدْنا إلى منزلِنَا ونحنُ نشعرُ بالفرحِ والسرورِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أجودِ»: .... (أكبر - أحسن - أقوَى - أشهر)

٢- مفردُ «الأسعارِ»: .... (السِّعر - السُّعار - السَّعير - الأسْعَر)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- أقامتِ الدولةُ معرضًا سنويًّا لـ ....، وسيستمرُّ المعرضُ لمدةِ ....

٢- ذهبت صاحبةُ القصةِ وأختُهَا الكبيرةُ روان إلى المعرضِ لشراءِ ما يَلزَمُهُمَا مِنْ ....

(جـ) مِمَّ صُنِعَتِ الملابسُ الموجودةُ في المعرضِ؟ ....

(د) ماذَا اشترتْ صاحبةُ القصةِ وأختُهَا الكبيرةُ روان مِن المعرضِ؟ ....

٤ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«اقتربَ شهرُ رمضانَ، وانتشرَتْ في المتاجرِ الزينةُ الرمضانيةُ بأشكالِها وألوانِها المختلفةِ، وتُستخدمُ هذه الزينةُ في تزيينِ الشوارعِ والمساجدِ والمنازلِ؛ ولذا تجمَّعتُ أنا وإخوتي لشراءِ الزينةِ الرمضانيةِ لتزيينِ منزلِنا، وبالفعلِ تَوَجَّهْنَا جميعًا إلى منطقةِ «الخَيامِيَّة» القريبةِ من منزلِنا، ويشتهرُ هذا المكانُ بصناعةِ الزينةِ الرمضانيةِ. وما إن وصلنا إلى هناكَ حتى رأينا أشكالًا مختلفةً مِنَ الزينةِ، وفروعِ المصابيحِ الصغيرةِ، فاشترَينا بعضَ الزينةِ، وفرعًا من فروعِ المصابيحِ الصغيرةِ. وبعدَ ذلكَ ذهبْنا إلى منطقةِ «بابِ الخلقِ» والتي تشتهرُ بصناعةِ «الفوانيس»، وقدْ رأَينَا هناكَ العديدَ مِنَ «الفوانيسِ»؛ حيثُ رأينَا فوانيسَ نُحاسيةً وخشبيةً وورقيةً وزجاجيةً وبلاستيكيةً؛ فاشترَينا بعضًا منهَا، ثم عُدْنا إلى منزلِنا وقمْنا بتزيينِه؛ استعدادًا لذلكَ الشهرِ الكريمِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تَوَجَّهَ»: .... (زارَ - سَافَرَ - ذَهَبَ - قَابَلَ)

٢- مضادُّ «تجمَّعْتُ»: .... (انتَقَلْتُ - افترقْتُ - ابتعَدْتُ - رَحَلْتُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تَشتهرُ منطقةُ «بابِ الخَلْقِ» بصناعةِ الزينةِ الرمضانيةِ. ( )

٢- لم تُعجبِ الفوانيسُ الأولادَ؛ لذلكَ لم يشترُوا شيئًا منها. ( )

(جـ) فِيمَ تُستَخْدَمُ الزينةُ الرمضانيةُ؟ ....

(د) مَا الذِي اشتراهُ الأولادُ من منطقةِ «الخَيامِيَّةِ»؟ ....

٥ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«بينما كنتُ ذاهبًا إلى المدرسةِ يومَ الإثنينِ الماضي، شعرتُ ببعضِ العطشِ؛ ولذا توجَّهْتُ إلى أحدِ المتاجرِ، وقلتُ للبائعِ: أريدُ زجاجةَ ماءٍ صغيرةً. أشارَ البائعُ إلى مكانِ زجاجاتِ المياهِ؛ فذهبتُ إليهَا، ووجدتُ مِنْ بينِها زجاجاتِ مياهٍ مميزةً لم أرَها مِنْ قبلُ. فأخذتُ واحدةً منْها، وسألتُ البائعَ: كمْ سعرُ هذهِ الزجاجةِ الزرقاءِ؟ فقالَ لي: جنيهان. فقلتُ لهُ متعجّبًا: جنيهانِ فقطْ! إنها أقلُّ سعرًا من باقي الزجاجاتِ؛ فردَّ عليَّ قائلًا: نعمْ يا بُنيَّ، إنَّها أقلُّ سعرًا، ولكنَّها أعلى جودةً وألذُّ طعمًا. فسألتُه: وكيفَ ذلكَ؟ فقالَ: لأنها صُنعتْ في بلدنا مصرَ، كما أنَّ الماءَ الذي فيهَا ماءُ نهرِ النيلِ، والذي يُعدُّ من أعذبِ أنهارِ العالَمِ، وأمَّا باقي أنواعِ الزجاجاتِ، فهيَ مصنوعةٌ خارجَ مصرَ. وبعدَ أن استمعتُ لكلامِ البائعِ، قرَّرتُ شراءَ هذهِ الزجاجةِ، وذهبتُ إلى مدرستي مسرورًا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «شعرتُ»: .... (أحسَسْتُ - وَجَدْتُ - راقَبْتُ - تذوقْتُ)

٢- مضادُّ «ألذُّ»: .... (أقبحُ - أمرُّ - أحقَرُ - أسوأُ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- بينمَا كانَ الولدُ في طريقِهِ للمدرسةِ شعرَ بـ ....

٢- كانَ سعرُ الزجاجةِ الزرقاءِ .... سعرًا من باقي الزجاجاتِ.

(جـ) كَمْ كانَ سعرُ الزجاجةِ الزرقاءِ؟ ....

(د) لماذَا كانَتِ الزجاجةُ الزرقاءُ أعلَى جودةً وألذَّ طعمًا؟ ....

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ قرَّرتِ الأمُّ أنْ تشترِيَ سجادةً جديدةً لتضعَها في غرفةِ ابنتِهَا الصغرَى مروةَ. وبالفعلِ انتظرَتِ الأمُّ ابنتَهَا حتى عادَتْ مِنَ المدرسةِ، وبعدَ ذلكَ أخبرَتْها بأنهما سيذهبانِ معًا لشراءِ السجادةِ الجديدةِ. وبالفعلِ ذهبتِ الأمُّ وابنتُها إلَى متجرٍ مِنْ أكبرِ متاجرِ بيعِ المنسوجاتِ في مصرَ. ومَا إنْ وصَلتا إلى هُنَاكَ حتَّى شاهدَتا أشكالًا مميزةً وأنواعًا مختلفةً من السَّجادِ. طلبتِ الأمُّ مِنَ ابنتِهَا شراءَ السجادةِ التي تُحبُّهَا، فأخذَتْ مروةُ تمرُّ على الكثيرِ مِنَ السجادِ حتَّى أعجبتْهَا السجادةُ الحمراءُ. اشترتِ الأمُّ السجادةَ لابنتِهَا، ورجعَتَا إلى البيتِ في سعادةٍ وسرورٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «مميَّزةً»: .... (عَظِيمةً - جميلةً - فَريدةً - محبوبةً)

٢- جمعُ «غرفة»: .... (غُرَفٌ - غرفاتٌ - مغارفُ - الأولى والثانية)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نالتِ السجادةُ الصفراءُ إعجابَ مروةَ فاشْتَرَتْها. ( )

٢- كانتِ الأشكالُ المعروضةُ من السجادِ محدودةً ومتشابهةً. ( )

(جـ) أينَ ذهبتِ الأمُّ وابنتُهَا؟ ولِمَاذَا؟ ....

(د) ماذَا طلبتِ الأمُّ مِن ابنتِهَا مروةَ داخلَ المتجرِ؟ ....

تدرب



القواعد النحوية

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ في الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ رفعِهِما:

الجُمَل	المبتدأ	الخبر	علامةُ رفعِهِما
(أ) النخلتانِ طويلتانِ.	....	....	....
(ب) الشوارعُ مُزدحِمةٌ.	....	....	....
(جـ) العاملونَ ماهرونَ.	....	....	....
(د) العالِماتُ مُبدعاتٌ.	....	....	....
(هـ) الحديقةُ رائعةٌ.	....	....	....

نشاط ٢ بيِّنْ علامةَ رفعِ ما تحتَهُ خطٌّ، واذكُرِ السَّبَبَ:

الجُمَل	علامةُ الرفعِ	السَّبَبُ
(أ) الأطعمةُ لذيذةٌ.	....	....
(ب) الضوءُ ساطعٌ.	....	....
(جـ) الفلاحونَ نشيطونَ.	....	....
(د) الطفلتانِ مُهذَّبتانِ.	....	....
(هـ) السيَّاراتُ سريعةٌ.	....	....

نشاط ٣ أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) الكاتبونَ .... (خبرٌ علامةُ رفعِهِ الواوُ)

(ب) اللاعبةُ .... (خبرٌ علامةُ رفعِهِ الضمةُ)

(جـ) .... رحيماتٌ. (مبتدأٌ علامةُ رفعِهِ الضمةُ)

(د) اللوحتانِ .... (خبرٌ علامةُ رفعِهِ الألفُ)

(هـ) .... أقوياءُ. (مبتدأٌ علامةُ رفعِهِ الضمةُ)

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التمييزِ بينَ المبتدأِ والخبرِ، وتحديدِ علامةِ رفعِهِما

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحديدِ علامةِ رفعِ ما تحتَهُ خطٌّ مع ذكرِ السببِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على مراعاةِ علامةِ رفعِ المبتدأِ والخبرِ

نشاط ٤ اخترْ علامةَ الرفعِ الصحيحةَ لما تحتَهُ خطٌّ:

(أ) الطبيبانِ بارعانِ. (الضمة - الألف - الفتحة - الواو)

(ب) السُّحُبُ كثيرةٌ. (الضمة - الفتحة - الألف - الواو)

(جـ) الحديقةُ جميلةٌ. (الفتحة - الألف - الواو - الضمة)

(د) المطاراتُ واسعةٌ. (الواو - الفتحة - الضمة - الألف)

(هـ) الصادقونَ محبوبونَ. (الفتحة - الألف - الواو - الضمة)

نشاط ٥ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ:

(أ) السفنَ كبيرةٌ. .... (ب) الأصدقاءَ مسرورانِ. ....

(جـ) المهندسانِ أذكياءُ. .... (د) الممرضةَ رحيمةٌ. ....

(هـ) المعلماتُ محبوبتانِ. .... (و) الطفلانِ متعاونونَ. ....

نشاط ٦ ثنِّ الجملَ الآتيةَ واجمَعْها جمعًا مناسبًا، مُراعيًا علامةَ الرفعِ:

الجُمَلُ	المُثنَّى	الجمعُ
(أ) الطريقُ واسعٌ.	....	....
(ب) الشاعرُ مُبدِعٌ.	....	....
(جـ) الطالبةُ مجتهدةٌ.	....	....
(د) القصةُ ممتعةٌ.	....	....
(هـ) اللاعبُ ماهرٌ.	....	....

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«مدرسةُ الأضواءِ مدرسةٌ عريقةٌ، يبذلُ المعلمونَ فيها جهدًا كبيرًا منْ أجلِ تعليمِ التلاميذِ وإرشادِهِم إلى التمسكِ بالقيمِ والأخلاقِ، فهل عرفتَ قيمةَ مدرستِكَ؟».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «مدرسة»: .... ٢- إعرابُ كلمةِ «التمسك»: ....

(ب) استخرجْ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا. ٢- حرفَ استفهامٍ. ٣- حرفَ جرٍّ. ٤- مفعولًا به.

(جـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي:

١- القصةَ ممتعةٌ. (........)

٢- غرسَ الرجلُ شجرتانِ. (........)

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على اختيارِ علامةِ الرفعِ الصحيحةِ

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تصويبِ الخطأِ النحويِّ في الجملِ

نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تثنيةِ الجملِ وجمعِها مُراعيًا علامةَ الرفعِ

نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في الإجابةِ عنْ أسئلةِ الفقرةِ النحويةِ

شارك

نشاط ١ هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ. اخْتَرْ مَشْرُوعًا مِنْ تِلْكَ المَوْجُودَةِ بِمُحِيطِ بَيْتِكَ أَوْ مَدْرَسَتِكَ، وَاكْتُبْ إِعْلَانًا يَدْعَمُ شراءَ منتجاتِهِ.

....

نشاط ٢ إِذَا كُنْتَ سَتَكْتُبُ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ، فَمَاذَا سَتَكُونُ؟

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

نشاط ٤ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الحضارةُ المصريةُ عظيمةٌ علَى مرِّ الزمانِ.

....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على استخدامِ مهارةِ البحثِ للتوصُّلِ إلى معلوماتٍ جديدةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على استخدامِ مهاراتِ التفكيرِ للتوصلِ إلى حلٍّ جذريٍّ لمشكلاتٍ حقيقيةٍ.
نشاط ٣ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «يتميزُ القطنُ المصريُّ بأنّه «طويلُ التيلةِ»، كما أنّه يتميزُ بالنعومةِ التي تؤهلُه للاستخدامِ في صناعةِ المنسوجاتِ عاليةِ الجودةِ، بخلافِ الفصائلِ الأخرى من القطنِ المنتشرةِ في بقاعِ العالمِ. يتمُّ تصديرُ غالبيةِ محصولِ القطنِ المصريِّ عالي الجودةِ إلى جميعِ أنحاءِ العالمِ، نسبةٌ قليلةٌ منه تُستخدَمُ في التصنيعِ المحليِّ؛ لأنَّ التصديرَ يُدِرُّ دخلًا أكثرَ من تصنيعِه، وقد سجلتْ مصرُ رقمًا قياسيًّا في تصديرِ القطنِ العامَ الماضيَ، وهو ما أحيا الآمالَ بعودةِ البلادِ إلى مكانتِها المميزةِ على خريطةِ القطنِ العالميةِ. وبحسبِ رئيسِ الهيئةِ العامةِ للتحكيمِ واختباراتِ القطنِ في مصرَ، فإنَّ بذورَ القطنِ حاليًّا تُعَدُّ «أنظفَ أنواعِ البذورِ العالميةِ»، ومحالجُ القطنِ التي تمَّ إنشاؤُها مزودةٌ بمعاملَ عالميةٍ بها أحدثُ الأجهزةِ». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ ليُصوِّبَ أخطاءَهُ.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على كتابةِ كلماتٍ وجملٍ مَعَ مراعاةِ حَجْمِ المسافاتِ بينَ الكلماتِ والجُمَلِ.

اختبر نفسك على القصة القصيرة

(مجاب عنه)

السؤال الأول

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«صهيبٌ مهندسٌ ذكيٌّ، يبلغُ من العمرِ ٣٥ عامًا، وكانَ يعملُ فترةً طويلةً بإحدَى الشركاتِ المشهورةِ بصناعةِ الهواتفِ بالصينِ. وفي أحدِ الأيامِ عادَ صهيبٌ إلى وطنِه مصرَ، وفكَّرَ في إنشاءِ مصنعٍ لصناعةِ الهواتفِ الذكيَّةِ بوطنِه الحبيبِ مصرَ؛ ولذا استعانَ بالدولةِ لكي تدعمَه في إنشاءِ هذا المصنعِ، وحَصَلَ على قطعةِ أرضٍ بحقِّ الانتفاعِ من الدولةِ، وبعدَ ذلكَ أنشأَ المصنعَ، وجهَّزَهُ بأحدثِ الأجهزةِ اللازمةِ لصناعةِ الهواتفِ، وعيَّنَ الكثيرَ منَ العُمَّالِ بالمصنعِ، وبدأَ المصنعُ بالعملِ والإنتاجِ. وبذلكَ تمكَّنَ صهيبٌ منْ بناءِ أوَّلِ مصنعٍ لإنتاجِ الهواتفِ في مصرَ. وبعدَ سنواتٍ تمكَّنَ صهيبٌ منْ رَدِّ الجميلِ لوطنِه مصرَ؛ حيثُ أصبحَ المصنعُ الذي أنشأَهُ منْ أفضلِ وأكبرِ مصانعِ إنتاجِ الهواتفِ الذكيةِ في إفريقيا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «تدعَمَه»: .... (تُسانِدَ - تُراقِبَ - تُعالِجَ - تُنَفِّذَ)

٢- مضادُّ «المشهورة»: .... (المكروهةِ - القديمةِ - البعيدةِ - المغمورةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ صهيبٌ يعملُ بإحدَى الشركاتِ المشهورةِ بصناعةِ السيَّارَاتِ. ( )

٢- تَمَكَّنَ صهيبٌ منْ إنشاءِ أولِ مصنعٍ لإنتاجِ الهواتِفِ في مصرَ. ( )

(جـ) كيفَ قَدَّمَتِ الدولةُ الدعمَ لمشروعِ صهيبٍ؟

....

(د) تَمَكَّنَ صهيبٌ مِنْ رَدِّ الجميلِ لوطَنِهِ مصرَ. وضِّحْ ذلكَ.

....

السؤال الثاني

أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) بَيِّنْ علامةَ رفعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكرِ السَّبَبَ:

الجمل	علامة الرفع	السَّبَبُ
١- التاجرانِ ذكيَّانِ.	....	....
٢- المحاصِيلُ وفيرةٌ.	....	....
٣- المصارعونَ أقوياءُ.	....	....

(ب) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- .... نظيفتانِ. (مبتدأً مناسبٌ)

٢- الطبيباتُ .... (خبرٌ مُناسِبٌ)

(جـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملتينِ الآتيتينِ:

١- يتسمُ المصريُّ بالجرءةِ والشجاعةِ.

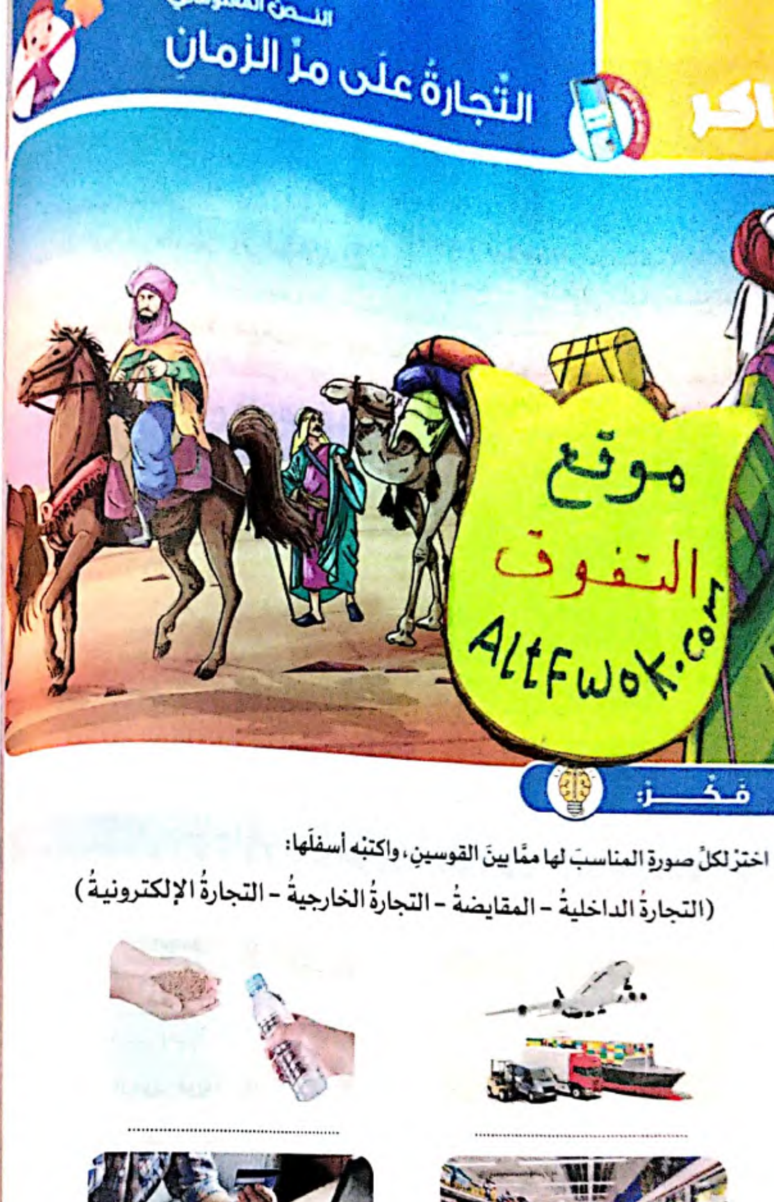
٢- المجتهدُ لا يستسلمُ لليئسِ والإحباطِ.

تابع مستواك ★★★★★

< ٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

ذاكر

التِّجارةُ علَى مرِّ الزمانِ



فَكِّرْ:

اخترْ لكلِّ صورةٍ المناسبَ لها ممَّا بينَ القوسينِ، واكتبْه أسفلَها:

(التجارةُ الداخلية - المقايضةُ - التجارةُ الخارجية - التجارةُ الإلكترونيةُ)



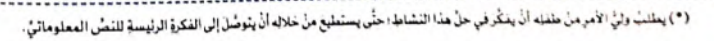


....

....

....

....



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يفكِّرَ في حلِّ هذا النشاطِ؛ حتَّى يستطيعَ منْ خلالِه أنْ يتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للنصِّ المعلوماتيِّ.



تُعَدُّ التِّجارةُ وَسِيلةً مِنْ وَسائلِ التَّبادُلِ الَّتي يَستخدِمُها النَّاسُ في تَبادُلِ المَنافِعِ والسِّلَعِ الضَّرورِيَّةِ، كَما أنَّها تُعَدُّ مِنْ أكْثرِ الأنْشطةِ الَّتي مارَسَها الإنْسانُ قديمًا، والَّتي كانَتْ سَببًا في حُدوثِ تَطوُّراتٍ كَبيرةٍ للحَياةِ الإنْسانيَّةِ، وَيَعودُ تاريخُ التِّجارةِ إلى ١٠ آلافِ عامٍ قَبْلَ المِيلادِ؛ حَيْثُ كانَتْ آنَذاكَ مُتَرَكِّزَةً عَلى تَربِيَةِ المَواشي وَالمُتاجَرةِ فِيها؛ لِكَوْنِها مِنْ أَبْرَزِ المَوارِدِ الغِذائيَّةِ.

س/سؤال • فيمَ يستخدمُ الناسُ «التِّجارةَ»؟

مَعَ مُرورِ الوَقْتِ، ظَهَرَتْ عَمَلِيَّاتُ المُقايَضَةِ، وَلَكِنِ اعْتِمادُها عَلى وُجودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدَّى إلى فَشَلِها، وَهُوَ ما أَدَّى لِظُهورِ بَعْضِ العَمَلِيَّاتِ التِّجارِيَّةِ الجديدةِ كَالمُتاجَرَةِ بِالأَصْدافِ وَبَعْضِ الأَغْراضِ الثَّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ لِلتَّبادُلِ التِّجارِيِّ، وَما ساعَدَ عَلى اسْتِخدامِها أَنَّها تُنْتَجُ بِشَكْلٍ طَبيعيٍّ وَمَحْدودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلابَتِها، إلَّا أَنَّ إنْتاجَها بِشَكْلٍ مَحْدودٍ جَعَلَ النَّاسَ يُفَكِّرونَ في اسْتِخْدامِ المَعادِنِ كَالذَّهَبِ وَالبْرونْزِ وَالنُّحاسِ وَالفِضَّةِ لِتَوْفيرِ قَدْرٍ مِنَ المُرونَةِ لِلحُصولِ عَلى مُخْتَلَفِ السِّلَعِ، وَبَدَأَ بِذَلِكَ الاسْتِخْدامُ الأَوَّلِيُّ لِلعُمْلاتِ المَعْدِنِيَّةِ.

عَلى الصَّعيدِ التِّجارِيِّ ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْواعِ التِّجارَةِ القَديمَةِ كَتِجارَةِ الحَريرِ وَالأَقْمِشَةِ وَالوَرَقِ وَالبارودِ، كَما ظَهَرَتِ الأَسْواقُ التِّجارِيَّةُ البَسيطَةُ الَّتي يَتِمُّ فِيها البَيْعُ وَالشِّراءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ التِّجارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابَعَ الخارِجِيَّ مَعَ زِيادَةِ القَوافِلِ عَبْرَ الطُّرُقِ التِّجارِيَّةِ.

س/سؤال • اذكرْ بعضًا من أنواعِ «التِّجارة» قديمًا.





مَعَ العَمَلِيّاتِ الاسْتِكْشافِيَّةِ للعَديدِ مِنْ مَناطِقِ العالَمِ أَصْبَحَتِ العَمَلِيّاتُ التِّجارِيَّةُ أَكْثَرَ مُرونَةً وَصارَتْ هُناكَ رِحْلاتٌ مَوْسِمِيَّةٌ تِجارِيَّةٌ، وتِلْكَ الرِّحْلاتُ تَمَّ بِسَبَبِها عَقْدُ كَثيرٍ مِنَ الاتِّفاقِيّاتِ، وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّرِكاتِ الَّتي ظَلَّتْ تَتَطَوَّرُ لِتُصْبِحَ جُزْءًا مِنَ الواقِعِ التِّجارِيِّ، وَهُوَ ما أَدّى إِلَى ظُهورِ قُوًى تِجارِيَّةٍ عالَمِيَّةٍ ضَخْمَةٍ مَعَ مُرورِ الوَقْتِ.

للتِّجارَةِ أَنْواعٌ: فَمِنْها التِّجارَةُ الدّاخِلِيَّةُ، وَهِيَ تِلْكَ الَّتي تَحْدُثُ داخِلَ البِلادِ، وَكَذَلِكَ التِّجارَةُ الخارِجِيَّةُ، وَهِيَ الَّتي يَتِمُّ فِيها تَداوُلُ السِّلَعِ بَيْنَ بَلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهُناكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ التِّجارَةِ ظَهَرَ حَديثًا، أَلا وَهُوَ التِّجارَةُ الإِلِكْتْرونِيَّةُ وَهِيَ تُشيرُ إِلَى الأَنْشِطَةِ التِّجارِيَّةِ الَّتي تَتِمُّ عَبْرَ «الإنترنت».

س/سؤال • عرِّفِ «التجارةَ الداخليةَ».



للتِّجارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْييرِها للعالَمِ بِدَفْعِ الإِنْتاجِيَّةِ وَنَشْرِ التِّكْنولوجيا الجَديدَةِ وَجَعْلِ المُنْتَجاتِ أَقَلَّ تَكْلِفَةً، فَهِيَ تُشَكِّلُ عامِلًا بالِغَ الأَهَمِّيَّةِ بِالنِّسْبَةِ للتَّمْويلِ، وتَقَدُّمِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصادِيَّةِ فِي البُلْدانِ النّامِيَةِ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْها فِي تَأْمينِ السِّلَعِ الضَّرورِيَّةِ، كَما تَعْتَمِدُ مُسْتَوَياتُ الادِّخارِ وَالاسْتِثْمارِ فيها عَلَى حَصيلَةِ التَّبادُلِ الخارِجِيِّ؛ لِذا عَلَيْنا أَنْ نَهْتَمَّ بِالتِّجارَةِ وَنَرْفَعَ حَصيلَتَها نَظَرًا لأَهَمِّيَّتِها الكُبْرى فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصادِ الوَطَنِيِّ.

س/سؤال • للتجارةِ أهميةٌ كبيرةٌ. وضِّحْها.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

المنافعُ	الفوائدُ	المقايضةُ	المبادَلةُ	التمويلُ	هو تقديمُ الدعمِ الماليِّ أو الماديِّ
السِّلعُ	البضائعُ	أبرَزُها	المرادُ: أهَمُّها	📖تَقدُّمُ	تُعطِي - تُوفِرُ، والمرادُ: تُطوِّرُ
مارَسَها	زاولَها	الثَّمينَةُ	الغاليَةُ	📖تأمينٌ	ضَمانٌ، المرادُ: توفيرٌ
📖آنَذاكَ	في ذلكَ الوقتِ	مَحدودٌ	المرادُ: قليلٌ	الادخارُ	التوفيرُ
مُتَرَكِّزَةٌ	مُعتمِدَةٌ	تتطوَّرُ	تَتَقدَّمُ	الاستثمارُ	المرادُ: استخدامُ الأموالِ في الإنتاجِ
		تَداوُلٌ	تَبادُلٌ		

الكلمة ومضادها

المنافعُ	الأضرارُ	الخارجِيُّ	الداخِليُّ	الادخارُ	الإسرافُ
قديمًا	حديثًا	تَتطوَّرُ	تتأخَّرُ	الاستثمارُ	الإهدارُ
فشلُها	نجاحُها	📖تُقَدُّمُ	توَخُّرُ - تأَخُّرُ - تمنَعُ	نَهتمُّ	نُهمِلُ
مَحدودٌ	كثيرٌ	تأمينٌ	تضييعٌ	الكبرَى	الصغرَى

المفرد وجمعه

وسيلةٌ	وسائلُ	المقايضةُ	المقايضاتُ	دورٌ	أدوارٌ
سببًا	أسبابًا	رغبةٌ	رغباتٌ	عامِلٌ	عوامِلُ
الحياةُ	الحيواتُ	الصعيدُ	الصُّعُدُ - الأصعدةُ	📖تأمينٌ	تأميناتٌ
تاريخٌ	تواريخُ	الطَّابعُ	الطَّوابعُ		

الجمع ومفرده

المنافعُ	المنفعةُ	الأصْدَافُ	الصَّدَفَةُ	الأقمشةُ	القماشُ
السِّلَعُ	السِّلْعَةُ	الأغراضُ	الغَرَضُ	القوافلُ	القافلةُ
الأنشطةُ	النشاطُ	المعادِنُ	المَعْدِنُ	رِحلاتٌ	رحلةٌ
الموارِدُ	المورِدُ	العُمْلاتُ	العُمْلَةُ	البُلْدانُ	البلدُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغيرِ» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



١ ما المقصودُ بمصطلحِ «التِّجارةِ»؟
– الأعمالُ التي يتمُّ من خلالِها بيعُ السِّلعِ وشراؤهَا، وكذلكَ الخِدْمَاتُ، وترتبطُ «التِّجارةُ» ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ.

٢ كيفَ يستفيدُ النَّاسُ مِنَ «التِّجارةِ»؟
– عَن طريقِ استخدامِهَا في تبادلِ المنافعِ والسِّلَعِ الضروريَّةِ.

٣ ما التاريخُ الذي تعودُ إليهِ نشأةُ «التِّجارةِ»؟
– تعودُ نشأةُ «التِّجارةِ» إلَى ١٠ آلافِ عامٍ قَبْلَ الميلادِ.

٤ علامَ ارتكزتِ «التِّجارةُ» قديمًا؟ ولماذا؟
– عَلَى تربيةِ المواشِي والمتاجرةِ فيهَا؛ لكونِهَا مِن أبرزِ الموارِدِ الغذائيةِ.

٥ لماذا فَشِلَتْ عملياتُ «المُقايضةِ»؟
– لأنَّهَا اعتمدتْ – بشكلٍ أساسيٍّ – علَى وجودِ رغبةٍ بينَ الطرفَينِ في عمليَّاتِ تبادلِ المنافعِ والسِّلعِ.

٦ ما السببُ وراءَ ظهورِ المتاجرةِ بالأصدافِ؟
– أنَّها تُنْتَجُ بشكلٍ طبيعيٍّ ومحدودٍ، فضلًا عَنْ صلَابتِهَا.

٧ لماذا فكَّرَ النَّاسُ في استخدامِ المعادنِ كوسيلةٍ للتبادلِ التِّجاريِّ؟
– لأنَّهَا تُوفِّرُ قدرًا مِن المرونةِ للحصولِ عَلَى مختلفِ السلعِ.

٨ ما الفرقُ بينَ التِّجارةِ الداخليَّةِ والتِّجارةِ الخارجيَّةِ؟
– التِّجارةُ الداخليَّةُ: هي تِلكَ التي تَحْدُثُ داخِلَ البلادِ.
– التِّجارةُ الخارجيَّةُ: هي التي يتمُّ فيهَا تَدَاوُلُ السِّلعِ بَيْنَ بلَدَيْنِ مُخْتَلِفَينِ.

٩ اذكرْ نوعًا من أنواعِ «التِّجارةِ» قدْ ظَهَرَ حديثًا.
– التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ.

١٠ ما المقصودُ بالتجارةِ الإلكترونيَّةِ؟
– هيَ الأنشطةُ التجاريةُ التي تتمُّ عبْرَ الإنترنت.

١١ «تلعبُ التِّجارةُ الخارجيَّةُ دورًا مُهمًّا في تطوُّرِ المجتمعاتِ». وضح.
– حيثُ تعملُ علَى:
(أ) تنميةِ الاقتصادِ. (ب) تغييرِ العالمِ بدفعِ الإنتاجيَّةِ.
(جـ) نشرِ التكنولوجيَا الجديدةِ. (د) جَعْلِ المنتجاتِ أقلَّ تكلفةً.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى «النصِّ المعلوماتيِّ» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ طفلِه للنصِّ المعلوماتيِّ، والفكرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِه على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه...



ذكاء • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تعدُّ التِّجارةُ وسيلةً لتبادلِ المنافعِ والسِّلَعِ بينَ النَّاسِ. ( )
(ب) التِّجارةُ مِن الأنشطةِ التي ظهَرَتْ حديثًا. ( )
(جـ) اعتمدتِ المقايضةُ علَى الرغبةِ بينَ الطرفَينِ في تبادلِ السِّلَعِ. ( )
(د) مِن أنواعِ التجارةِ الحديثةِ التجارةُ بالمقايضةِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يعودُ تاريخُ التِّجارةِ إلى .... آلافِ عامٍ قبلَ الميلادِ.
(خمسةِ – سبعةِ – تسعةِ – عشرةِ)

(ب) ارتكزتِ التِّجارةُ قديمًا علَى تربيةِ ....، والمتاجرةِ فيهَا.
(الطيورِ – المواشِي – الأسماكِ – جميعِ ما سبقَ)

(جـ) انتشرتِ المتاجرةُ بالأصدافِ كوسيلةٍ للتبادلِ التِّجاريِّ؛ لـ ....
(كثرةِ إنتاجِهَا – رخصِ ثمنِهَا – صلابتِهَا – تميُّزِ شكلِهَا)

(د) مِن المعادنِ التي استُخدِمَتْ في التِّجارةِ: .... (الذهبُ – البرونزُ – الفضَّةُ – جميعُ ما سبقَ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

(أ) أسهمتِ العملاتُ المعدنيةُ في توفيرِ المرونةِ لـ	(١) زيادةِ القوافلِ التِّجاريَّةِ.
(ب) للتِّجارةِ دورٌ مهمٌّ في	(٢) التِّجارةُ الإلكترونيةُ.
(جـ) اتخذتِ العمليَّاتُ التِّجاريةُ طابعًا خارجيًّا مَعَ	(٣) المقايضةُ.
(د) مِن أنواعِ التِّجارةِ الحديثةِ	(٤) الحصولِ علَى السِّلعِ.
	(٥) تنميةِ الاقتصادِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه اختيارَ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) عَرِّفْ مصطلحَ «التِّجارة».

(ب) ما السببُ في فشلِ المقايضةِ قديمًا؟

(جـ) للتجارةِ دورٌ مهمٌّ في العالمِ. وضحْه.

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلماتِ الملوَّنةِ:

(أ) للعلمِ كثيرٌ من المنافعِ التي لا تُعدُّ. (الفوائدِ – المَزايا – الصفاتِ – الأشكالِ)

(ب) أسهمَ الشبابُ في زيادةِ بيعِ السِّلعِ بالأسواقِ. (الأجهزةِ – البضائعِ – الأثاثِ – الأفرشةِ)

(جـ) المتاجرةُ بالمواشي قديمًا كانتْ أساسَ التُّجارةِ آنذاك. (الآنَ – في الماضي – في ذلكَ الوقتِ – في المستقبلِ)

(د) تكنولوجيا التعليمِ تُقدِّمُ المجتمعاتِ النامية. (تزيدُ – تُطوِّرُ – توفِّرُ – تساعدُ)

(هـ) تعملُ الدولةُ علَى تأمينِ المنتجاتِ الأساسيةِ للجمهورِ. (توفيرِ – بيعِ – إهداءِ – إعطاءِ)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وجدتَ صديقكَ لا يحرصُ على تبادلِ المنفعةِ معَ الآخرينَ.

(ب) وجدتَ شخصًا يخدعُ النَّاسَ في أثناءِ البيعِ والشراءِ.

(جـ) وجدتَ تاجرًا يحتفظُ بسلعةٍ مَا رغمَ احتياجِ السوقِ إليهَا.

نشاط ٧ اقترحْ:

(أ) وَسائلَ جَديدةً تُساعدُ علَى تسهيلِ التَّبادُلِ التِّجاريِّ بينَ النَّاسِ.

(ب) طرائقَ تُساعدُ علَى تنشيطِ التِّجارةِ العَالميةِ.

(جـ) سُلوكياتٍ نوفِّرُ بِها منَ المُنتجاتِ التي نستَهلكُها.

نشاط ٨ مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ، اشرحِ العباراتِ الآتيةَ:

(أ) لا تشترِ بأذنيكَ بلْ بعينَيكَ.

(ب) الكِياسَةُ نصفُ التِّجارةِ.

(جـ) وهلْ يُعقلُ أنْ يقولَ بائعُ الزيتِ إنَّ زيتَه عَكِرٌ!

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ المادةِ المسموعةِ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ معانِي الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخلَ الجملِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمَه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تقديمِ اقتراحاتٍ للموضوعاتِ المعروضةِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ معانِي العباراتِ المعروضةِ عليهِ، مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على النص المعلوماتي (مجاب عن بعضها)

١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يُطلقُ مصطلحُ (التِّجارة) علَى الأعمالِ التِّجاريّةِ التي يتمُّ من خلالها بيعُ السِّلعِ وشراؤها، وكذلكَ الخدماتُ، وترتبطُ التِّجارةُ ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ؛ فقد ظهرتِ التجارةُ معَ تحضُّرِ الإنسانِ وتوسُّعِ احتياجاتِه وعدمِ اقتصارِها على المأكلِ والمشربِ والمسكنِ، وقد تتمُّ التجارةُ في نطاقٍ ضيِّقٍ داخلَ الأسواقِ المحليةِ أو خارجَ حدودِ البلدِ، وللتجارةِ فوائدُ متعددةٌ؛ منها: خلقُ فرصِ عملٍ، ورفعُ مستوى دخلِ الفردِ، وتعدُّدُ البضائعِ وتنوعُها جودةً وسعرًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ـ معنَى «السِّلع»: .... (الأعمالِ – البضائعِ – المصانعِ – الآلاتِ)

٢ـ مفردُ «الأسواقِ»: .... (الساقِ – السائقِ – السوقِ – السياقِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ـ يطلقُ مصطلحُ (التجارة) على بيعِ السِّلعِ فقط. ( )

٢ـ ترتبطُ (التجارةُ) ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ. ( )

(جـ) متى ظهرتِ التِّجارةُ؟

(د) اذكرْ بعضَ فوائدِ التِّجارةِ.

٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعرفُ (التِّجارةُ الداخليةُ) بأنَّها العملياتُ التِّجاريةُ التي يتمُّ فيها تداولُ السِّلعِ بينَ التُّجارِ في السوقِ المحليِّ ضمنَ منطقةٍ جغرافيةٍ محددةٍ، وتنقسمُ إلى نوعينِ، هما: تجارةُ الجملةِ، وتكونُ كميَّةُ البضائعِ المُتاجرِ فيها كبيرةً، حيثُ يشتري تاجرُ الجملةِ كميَّاتٍ كبيرةً من البضائعِ، ثمَّ يبيعُها لتجارِ التجزئةِ الذينَ بدورِهم يبيعونَها للمستهلكينَ.. وتجارةُ التجزئةِ، وتكونُ كميَّةُ البضائعِ المُتاجرِ فيهَا محدودةً من بضائعِ تجارةِ الجملةِ، حيثُ يشتري تاجرُ التجزئةِ كمياتٍ تُناسبُ حاجةَ السوقِ، ثمَّ يبيعُها للمستهلكينَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١ـ مرادفَ «تبادُل»: .... ٢ـ مضادَّ «الخارجيَّة»: ....

(ب) ضعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

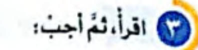
١ـ تتمُّ (التجارةُ الداخليةُ) بتداولِ السِّلعِ بينَ بلدَينِ مختلفَينِ. ( )

٢ـ يشتري تاجرُ الجملةِ كميَّاتٍ كبيرةً مِن البضائعِ. ( )

(جـ) بِمَ تُعرفُ (التِّجارةُ الداخليةُ)؟

(د) للتِّجارةِ الداخليةِ نوعانِ. اذكرْهُمَا.

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها، كما تساعدُ الطالبَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.



٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

«(التِّجارةُ الخارجيةُ) يُقصَدُ بها العملياتُ التِّجاريةُ التي يتمُّ فيها تداولُ السِّلعِ بينَ بلدَينِ مختلفَينِ، وتلعبُ دورًا مهمًّا في تنميةِ الاقتصادِ، وتنقسمُ إلَى ثلاثةِ أنواعٍ، هي: تجارةُ التصديرِ، وتكونُ عن طريقِ بيعِ البضائعِ مِن داخلِ بلدٍ مَا إلَى خارجِ حُدودِه.. وتجارةُ الاستيرادِ، وتكونُ عَنْ طريقِ شراءِ البضائعِ مِن بلدٍ آخرَ، وجلبِهَا إلَى البلدِ الموطنِ.. وتجارةُ الترانزيت، وتكونُ عن طريقِ نقلِ البضائعِ مِن تاجرٍ وسيطٍ مِن بلدِ المنشأِ إلَى بلدٍ آخرَ؛ لتتمَّ معالجتُهَا، ثمَّ نقلهَا إلَى البلدِ المستوردِ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «تنمية» معناها: «زيادة». ( )

٢- كلمةُ «بلد» جمعُهَا: «بلاد». ( )

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- التِّجارةُ الخارجيةُ هي ....

٢- تلعبُ التِّجارةُ الخارجيةُ دورًا مهمًّا في ....

(جـ) كيفَ تتمُّ تجارةُ الترانزيت؟ ....

(د) للتِّجارةِ الخارجيةِ ثلاثةُ أنواعٍ. اذكرْهَا. ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجب:

«(التِّجارةُ الإلكترونيةُ) هي مجموعةُ الأنشطةِ التِّجاريةِ التي تتمُّ عبرَ الإنترنت، وقد قدَّمتِ التجارةُ الإلكترونيةُ الكثيرَ منَ المنافعِ للبشريةِ، سواءٌ علَى مستوى الأفرادِ، كإتاحةِ فرصِ عملٍ مِنَ المنزلِ، وفتحِ أبوابِ العملِ أمامَ ربَّاتِ البيوتِ وذوي الاحتياجاتِ الخاصةِ والمتقاعدينَ عن العملِ، وإرسالِ البضائعِ بسهولةٍ وسرعةٍ فائقةٍ، أو علَى مستوى الشركاتِ؛ فقد مكَّنتِ التجارةُ الإلكترونيةُ مِنْ توسيعِ السوقِ على نطاقٍ عالميٍّ، وتصنيعِ المنتجاتِ وفقًا لما يرغبُ فيه المُشْتَرِي».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «المنافع»: .... (النِّعَم - الفَوائِد - الأَموال - الهَدايا)

٢- مفردُ «الأنشِطة»: .... (النَّشِيط - النَّاشِط - النَّشَاط - الأُنشُوطة)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتمُّ (التجارةُ الإلكترونيةُ) عبرَ الإنترنتِ. ( )

٢- استطاعَتِ (التجارةُ الإلكترونيةُ) توسيعَ السوقِ على نطاقٍ عالميٍّ. ( )

(جـ) ماذا يُقصَدُ بـ (التجارةِ الإلكترونيةِ)؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ فوائدِ التِّجارةِ الإلكترونيةِ على مستوَى الأفرادِ. ....



تدرب القواعد النحوية

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عن بعضها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأ الجدولَ:

الجُمَلُ	الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ به
(أ) شرحَ المعلمُ الدرسَ.	....	....	....
(ب) عالجَ الأطباءُ المريضَ.	....	....	....
(جـ) نالتِ التلميذاتُ الجوائزَ.	....	....	....
(د) زرعَ الفلاحونَ الأرضَ.	....	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واذكرْ نوعَه في كلِّ جملةٍ:

(أ) ساعدَ الولدُ الفقيرَ. ....

(ب) تعاونَ الطلابُ معًا. ....

(جـ) فازتِ اللاعباتُ بالمسابقةِ. ....

(د) خططَ المهندسونَ الشوارعَ. ....

نشاط ٣ استخرجِ الفاعلَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِهِ فيمَا يأتِي:

الجملُ	الفاعلُ	علامةُ الرفعِ
(أ) وقفَ العصفورُ علَى الشجرةِ.	....	....
(ب) فرحتِ الفتياتُ بالنجاحِ.	....	....
(جـ) دافعَ المحامونَ عَنِ المظلومِينَ.	....	....
(د) استمتعَ الطفلانِ بجمالِ الحديقةِ.	....	....

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا بهِ مرةً أخرى:

(الأب - الأولاد - المهندسات)

(أ) - الجملةُ الأولَى: .... - الجملةُ الثانيةُ: ....

(ب) - الجملةُ الأولَى: .... - الجملةُ الثانيةُ: ....

(جـ) - الجملةُ الأولَى: .... - الجملةُ الثانيةُ: ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ الجملةِ الفعليةِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ الفاعلِ وأنواعِه.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ علاماتِ رفعِ الفاعلِ.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الكلماتِ في جملٍ فعليةٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرى.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) فازَتِ اللاعباتُ. (..................) (ب) كرَّمَ المديرُ المُجتهدينَ. (..................)

(جـ) اتَّبَعَ السائقُ إشاراتِ المرورِ. (..................) (د) غابَ المتأخرونَ عنِ الحفلِ. (..................)

نشاط ٦ أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(أ) رأى أحمدُ .... (جمعَ تكسيرٍ)

(ب) أخلصَتْ .... في عَمَلِهِنَّ. (جمعَ مؤنَّثٍ سالمٌ)

(جـ) كافأَ .... الفائزينَ. (جمعَ مذكرٍ سالمٌ)

(د) أحرزَ اللاعبُ .... (مفــردٌ)

نشاط ٧ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ نحويًّا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

(أ) اصطادَ الصيادِينَ الأسمَاكَ. ( ) (ب) انتصرَ المحاربُونَ فِي المعركَةِ. ( )

(جـ) شارَكَتِ المتسابِقَاتِ فِي السِّبَاقِ. ( ) (د) كَرَّمَتِ الدولةُ الطبيباتِ. ( )

نشاط ٨ صوِّب ما تحته خطٌّ في الجمل الآتية:

(أ) اهتمَّتِ الأمهاتَ بالأطفالِ. (..............................)

(ب) التقطَ المصورينَ صورًا جميلةً. (..............................)

(جـ) تَحمي الجيوشُ المجتمعاتَ. (..............................)

(د) شاهَدَ الجمهورُ المبارياتَ. (..............................)

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العلم سـبيلُ التقدم، وغايةُ الأممِ الناهضةِ في بناءِ مسـتقبلِهَا، ويحرصُ المجـدونَ عليه؛ طلبًا للرقيِّ، وقد اهتمتِ الحكوماتُ بِهِ اهتمامًا كبيرًا، وعندمَا يبحثُ الإنسَانُ عَنِ العلمِ جادًّا يَجِدُ الخيرَ الوفيرَ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «العلم»: .... ٢- إعرابُ كلمةِ «الإنسان»: ....

(ب) استخرجْ: ١- جمعَ تكسيرٍ. ٢- فعلًا مضارعًا. ٣- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ٤- خبرًا.

(جـ) صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي:

١- شاهدَ الجمهورُ المبارياتُ. (..................) ٢- التقطَ المصورينَ صورًا جميلةً. (..................)

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ علاماتِ الإعرابِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إكمالِ الجملِ وفقًا للمطلوبِ بينَ القوسينِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ العباراتِ الصحيحةِ والخطأ وفقًا لما درسه.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تصويبِ الأخطاءِ وفقًا لما درسه.
نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عَنْ أسئلةِ الفقرةِ النَّحويةِ.

شـــارك

نشاط ١ للتِّجَارَةِ أَوْجُهٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا تِجارةُ الأَغْذِيَةِ، تخيلْ مع زملائكَ أنكمْ نفذتمْ مشروعًا لبيعِ أحدِ المنتجاتِ الغذائيةِ، ثُمَّ اكتبْ كيفَ ستبيعونَ، وبِمَ تشعرونَ بعدَ ذلكَ.

....

....

....

....

نشاط ٢ ابْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَن:

(أ) أَكْثَرِ الْمُنْتَجَاتِ اسْتِيرَادًا فِي مِصْرَ.	....
(ب) أَكْثَرِ الْمُنْتَجَاتِ تَصْدِيرًا فِي مِصْرَ.	....
(جـ) الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي تَمَّ الاكْتِفَاءُ الذَّاتِيُّ مِنهَا فِي مِصْرَ.	....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

نشاط ٤ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

التِّجارةُ وسيلةٌ لتبادلِ المنافعِ والسِّلعِ بينَ النَّاسِ.

....

....

نشاط ١ ، ٢ ، ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ أنْ يكتبَ نصوصًا معلوماتيةً توضيحيةً ليدرسَ موضوعًا ما ويوصلَ الفكرَ والمعلوماتِ بوضوحٍ مستخدمًا مهارةَ التعبيرِ والكلامِ.
نشاط ٤ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «تُعدُّ التِّجارةُ الإلكترونيةُ أحدَ التعبيراتِ الحديثةِ الَّتي أحدثَتْ تَدَخلَ حياتِنا اليوميةَ؛ حيثُ أصبحتْ تُسْتَخْدَمُ في العديدِ منَ الأنشطةِ الحياتيةِ، والَّتي لها صلةٌ بثورةِ تكنولوجيا المعلوماتِ والاتصالاتِ. التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ تعبيرٌ يمكنُ أنْ نقسمَهُ إلى مقطعينِ، الأولُ: هُوَ «التِّجارةُ» والذي يشيرُ إلى نشاطٍ اقتصاديٍّ يتمُّ منْ خلالِ تداولِ السِّلعِ والخدماتِ بينَ الحكوماتِ والمؤسساتِ والأفرادِ، وتحكمُهُ عدةُ قواعدَ وأنظمةٍ يمكنُ القولُ بأنَّهُ معترفٌ بها دوليًّا. أمَّا المقطعُ الثاني «الإلكترونيةُ» فهُوَ يشيرُ إلى وصفٍ لمجالِ أداءِ التِّجارةِ، ويقصدُ به أداءُ النشاطِ التجاريِّ باستخدامِ الوسائطِ والأساليبِ الإلكترونيةِ كالإنترنتِ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ ليصوبَ الطفلُ أخطاءَه.
نشاط ٥ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.



السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«(المقايضةُ) نظامٌ يقومُ علَى مبادلةِ شيءٍ بشيءٍ آخرَ؛ فمَنْ يمتلكُ شيئًا لا يحتاجُ إليهِ، ويريدُ شيئًا بحوزةِ شخصٍ آخر، يقومُ بمقايضةِ هذا الشخصِ علَى ما يمتلكُ، وللمقايضةِ عدَّةُ أنواعٍ؛ منها: مقايضةُ السِّلعِ، ومقايضةُ الخدماتِ، والمقايضةُ الإعلانيةُ، وتتمثلُ إيجابياتُ المقايضةِ وسلبياتُها في وجودِ قيمةٍ نفعيةٍ قد يحصلُ عليها كلُّ طَرَفٍ من أطرافِ التقايضِ أو عدمِ وجودِها، وبشكلٍ عامٍّ نستطيعُ إجمالَ إيجابياتِ المقايضةِ وسلبياتِها علَى النحوِ الآتي: مِن الإيجابياتِ: الحصولُ علَى سلعٍ مرغوبٍ فيها، وتسويقُ المنتجاتِ، ومِن السلبياتِ: غيابُ المعيارِ الذي يُحدِّدُ القيمةَ الحقيقيةَ للسِّلعِ، وعدمُ الحاجةِ إلى بعضِ السِّلعِ».

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ:

١- مرادفَ «المبادلةِ»: .... ٢- جمعَ «نوعٍ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تقومُ عمليةُ (المقايضةِ) علَى البيعِ والشراءِ. ( )

٢- تحقِّقُ عمليةُ (المقايضةِ) المنفعةَ لطرفَي (المقايضةِ). ( )

(جـ) اذكرْ نوعَينِ مِنْ أنواعِ (المقايضةِ). ....

(د) للمقايضةِ إيجابياتٌ وسلبياتٌ. وضِّحْهَا. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- فريدةُ تحبُّ .... (مفعولٌ بهِ، واضبطْهُ)

٢- يشرحُ .... الدرسَ. (فاعلٌ، وحدِّدْ علامةَ إعرابِهِ)

(ب) «الحديقةُ واسعةٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى وللجمعِ.

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملِ الآتيةِ:

١- «يحملُ العاملُ الخشبُ». ....

٢- «يطيرُ العصفورَ في السماءِ». ....

(د) اخترِ الصوابَ: - .... الدولةُ المستشفياتِ. (تنشِئُ - تنشَئُ)







غلافُ المنتَجِ:

هوَ توضيحٌ مختصَرٌ لمنتَجٍ ما يكونُ على ظهرِ الكيسِ أوِ العبوةِ الخاصةِ بالمنتجِ بغرضِ إفادةِ المشتري.



مُخطَّطٌ لكتابةِ غلافِ المنتجِ



لا تنسَ

- عددَ الكلماتِ.
- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الخطَّ الجميلَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمه من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ غلافِ منتجٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تطبيقيٌّ



نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) أقسامُ غلافِ المنتَجِ السابقِ هيَ:

١- .... ٢- .... ٣- ....

٤- .... ٥- .... ٦- ....

٧- ....

(ب) ما الشيءُ الذي تهتمُّ جدًّا بقراءتِهِ في غلافِ المنتَجِ عندَ الشراءِ؟ ولمَاذا؟

....

(جـ) اذكرْ أمثلةً لمنتجاتٍ يمكنُ أنْ نصنعَ لها غِلافًا كالغِلافِ السابقِ.

....

الإجابة

(أ) ١- اسمُ المنتَجِ. ٢- المحتوياتُ. ٣- الإرشاداتُ.

٤- الوزنُ الصّافي. ٥- بلدُ المنشَأِ. ٦- طريقةُ التحضيرِ. ٧- تاريخُ الإنتاجِ وتاريخُ الانتهاءِ.

(ب) أهتمُّ بقراءةِ تاريخِ الإنتاجِ وتاريخِ الانتهاءِ؛ حتى أعرفَ إنْ كانَ المنتَجُ صالحًا للاستخدامِ أمْ لا.

(جـ) خضراواتٌ مجمدةٌ - دجاجٌ مقرمشٌ - مكرونةٌ - أرزٌ - كاكاو.





تدرب كتابةُ غِلافِ منتَجٍ



أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ



نشاط ١ أنتَ الآنَ في محلِّ بقالةٍ، اخترْ منتجًا تشتريهِ دائمًا وتُفَضِّلُهُ واكتبِ اسمَ المنتَجِ وبلدَ المنشأِ:



اسمُ المنتَجِ	بلدُ المنشأ
....	....

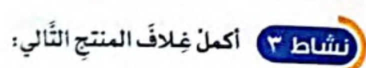
نشاط ٢ اخترْ أحدَ المنتجاتِ التاليةِ، واكتبْ مكوناتِهِ، وطريقةَ التحضيرِ الخاصةَ بِهِ:

أرز ....




....

برجر ....



نشاط ٣ أكملْ غِلافَ المنتجِ التّالي:



نشاط ٤ تأملْ غلافَ المنتَجِ الذي أمامَك، ثمَّ أكملِ التحليلَ التالي:



اسمُ المنتَجِ	المحتوياتُ	....
....	....	صُنعَ في مصرَ

....	الوزنُ الصافي	طريقةُ التحضيرِ	....
يُحفظُ مجمدًا في درجةِ حرارةِ ١٨ درجةً مئويةً	....	....	٨ / ٤ / ٢٠٢٣ ١٠ / ٩ / ٢٠٢٣

معلومة من يونيسف: تناول الأطعمة الصحية مثل: الفواكه والخضراوات والبروتينات والحبوب يمنحك الطاقة للبقاء نشيطًا طوال اليوم.

نشاط ٥ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَك، املأْ غلافَ المنتَجِ التالي:

- الوزنُ الصافي ٢٥ جم
- حليبٌ + زيتُ النخيلِ + سكرٌ + فيتامينات
- تفرغُ محتوياتُ الكيسِ في كوبٍ به ماءٌ مغليٌّ ثم تقلبُ المحتوياتُ.
- ١٠ / ٢ / ٢٠٢٣ — ١٢ / ٦ / ٢٠٢٣
- يُحفظُ في مكانٍ باردٍ وجافٍّ. - لا يُستخدمُ كبديلٍ للبنِ الأمِّ. - يُستخدمُ فورَ التحضيرِ ولا يُتركُ بعدَه بفترةٍ.
- الاتحادُ الأوروبيُّ

نشاط ٦ أخوكَ سيقومُ بإصدارِ منتَجٍ جديدٍ بالأسواقِ، وطلبَ منْكَ تصميمَ غلافٍ لَهُ. صمِّمِ الغلافَ مراعيًا عناصرَهُ المهمةَ (اسمُ المنتَجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتَجِ وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معايير التقييم	أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا
أصالة الفكر				
تسلسُل الفكر				
ترتيب الجُمل				
اختيار المفردات				
إملاء وخط				

• أعِد كتابة غلاف المنتج مرة أخرى بعد تقييم إجابتك، ثم صوِّب الأخطاء:

• يُراجع الكتابة الشخصية، ليقوِّيها مع التوجيه والدعم.
• يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

تدرب

اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الأول (مجاب عنه)

(١) نصُّ الاستماع المحرَّرُ من المحتوى، استمعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

(أ) أكملْ ما يأتي:

- في أربعينيَّاتِ القرنِ العشرين احتلَّتْ بورصةُ الإسكندرية المركزَ .... علَى مُستوى العالم.

(ب) ضعْ علامة (✓) أو (✗) أمامَ العبارة الآتية:

- البورصةُ المصريةُ منْ أحدثِ البورصاتِ بالشرقِ الأوسطِ. ( )

(جـ) لماذا أُنشِئَتْ هيئةُ الإسكندريةِ للقطنِ؟ ....

(٢) التعبيرُ الكتابيُّ:

طلبَ منْكَ أحدُ التجَّارِ تصميمَ غِلافٍ لمنتَجٍ. قُمْ بتَصْميمِهِ مراعيًا ذكرَ بلدِ المنشأ، وتاريخَ الإنتاجِ والانتهاءِ. «يتراوحُ عددُ الكلماتِ منْ ٥٠ :١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

(٣) القصةُ القصيرةُ المحررةُ من المحتَوَى، اقرأ ثُمَّ، أجبْ:

«ذهبَ سامرٌ معَ صديقِهِ عامرٍ ذاتَ يوم للتسوُّقِ وشراءِ بعضِ الملابسِ. دخلَ الصديقانِ أحدَ المحالِّ فأعجبَهما قميصانِ؛ أحدُهما مكتوبٌ عليْهِ: (صُنِعَ في مصرَ) والآخرُ مكتوبٌ عليْهِ: (صُنِعَ في فرنسا). قالَ سامرٌ: سَأشْتري المستوردَ؛ فهوَ - بالتأكيدِ - أفضلُ. فقالَ عامرٌ: هلْ تعلمُ أنَّ القطنَ المصريَّ أفضلُ أنواعِ القطنِ؟ فهوَ يتميزُ بالنعومةِ التي تجعلُهُ معروفًا عالميًّا ويُصَدَّرُ إلى الخارجِ. وهذا يعودُ بالنفعِ علينَا جميعًا. فردَّ سامرٌ: لكنَّني دائمًا أشْتري المستوردَ. قالَ عامرٌ: لا يا سامرُ، عليْكَ أنْ تدعمَ منتَجَ بلدِكَ. قالَ سامرٌ لعامرٍ: أنتَ على حقٍّ، هيا نشترِ قميصينِ منْ هذا النوعِ الذي صُنِعَ في بلدِنا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تدعمَ»: .... (تُكافِئَ - تُساندَ - تهتمَّ - تحرصَ)

٢- مضادُّ «أفضلُ»: .... (أقلُّ - أسوأُ - أصغرُ - أحقرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- اختارَ سامرٌ القميصَ المكتوبَ عليْهِ: «صُنِعَ في مصرَ». ( )

(جـ) بمَ يتميزُ القطنُ المصريُّ كَما قالَ عامرٌ؟ ....

• على وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على طفلِه الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

٤ النصُّ المعلوماتيُّ المحرزُ من المحتوى. اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«للتجارةِ الإلكترونيةِ مكانتُها الخاصةُ بها في العالمِ، ويمكنُ تعريفُها بأنَّها بيعُ وشراءُ البضائعِ والخدماتِ عبرَ الإنترنت. وقدْ تكونُ داخلَ أرجاءِ البلدِ وقدْ تكونُ خارجَهُ، ولها مزايا عديدةٌ؛ منها: سهولةُ عرضِ المنتجِ ووصولُه إلى أكبرِ عددٍ ممكنٍ من الناسِ، وتوفيرُ الربحِ العالي، وانخفاضُ التكلفةِ؛ فعرضُ المنتجِ أوِ الإعلانُ عنْهُ يكونُ بسعرٍ بسيطٍ. ولكنْ هناكَ عيوبًا؛ منها: عدمُ القدرةِ على تجربةِ المنتجِ قبلَ شرائِهِ، وصعوبةُ شراءِ بعضِ المنتجاتِ منْ خلالِ الإنترنت. ومعَ التطورِ التكنولوجيِّ الهائلِ الذي نمرُّ بهِ تنتشرُ التجارةُ الإلكترونيةُ أكثرَ وتشيرُ إلى أنَّ المستقبلَ القادمَ لها».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «مكانتُها»: شكلُها.

٢- مفردُ «أرجاءِ»: رَجًا.

(ب) أكملْ ما يأتي: - التجارةُ الإلكترونيةُ تكونُ منْ خلالِ ....

(جـ) للتجارةِ الإلكترونيةِ مزايا. وضِّحْها. ....

٥ القواعدُ النحويةُ. اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«اليأسُ صفةٌ مذمومةٌ، تجعلُ الإنسانَ كسولًا دائمًا لا يفكرُ ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه، ولا يصلُ أبدًا إلى النجاحِ. أمَّا الأملُ فإنَّه يجعلُ الإنسانَ نشيطًا ومقبلًا على الحياةِ، يَسْعى؛ ليحققَ هدفَه ويصلَ إلى ما يريدُ».

(أ) أكملْ:

١- كلمةُ «الحياةِ» تُعربُ: .... ٢- كلمةُ «إلى» نوعُها: ....

(ب) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- سورُ المدينةِ مرتفعٌ. .... (بيِّنْ نوعَ الجملةِ، وحدِّدْ ركنيْها)

٢- الآباءُ متقفونَ. .... (حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ)

(جـ) أكملْ بمفعولٍ به مناسبٍ، واضبطْهُ:

- تُكَرِّمُ الدولةُ ....

٦ الخطُّ:

- اكتبْ بخطِّ النَّسخِ: محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«علينْا بالصبرِ؛ حتى نحققَ الأمانيَّ والأحلامَ».

....

٧ القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) تخيرِ الصوابَ: - نَسْعى .... بجدٍّ. (لالخيرِ - للخيرِ)

(ب) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: نقولُ للصادقِ (......) ثوابُكَ عظيمٌ.

(جـ) صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ التاليةِ: - المعلمُ يَنْمر طلابَه بالاجتهادِ في المذاكرةِ.



الموضوع الثاني

المشروعاتُ الصغيرةُ

محتويات الموضوع

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «فكرٌ صغيرٌ.. مشروعٌ كبيرٌ». ثانيًا: النصُّ الشِّعريُّ: «العلمُ والعملُ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «المشروعاتُ الصغيرةُ». رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ رسالةِ بريدٍ إلكترونيٍّ رسميةٍ».

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يتأمَّلَ الصورَ جيِّدًا، ثُمَّ يجعلَهُ يُعبِّرُ عمَّا فيها؛ ليتوصلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ

ذاكر

نص الاستماع

فكرٌ صغيرٌ.. مشروعٌ كبيرٌ



فكّر:

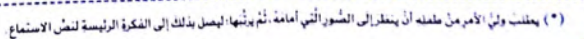
منْ خلالِ الصُّورِ الَّتي أمامَكَ قُمْ بترتيبِ أحداثِ قصةِ نجاحٍ لأحدِ أصحابِ المشروعاتِ الصَّغيرةِ:



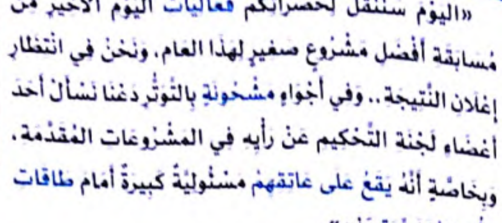







(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصُّورِ الَّتي أمامَهُ، ثُمَّ يرتِّبَها؛ ليصلَ بذلكَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ لنصِّ الاستماعِ.

الفقرة الأولى



«اليومَ سننتقلُ لحضراتِكُمْ فعاليّاتِ اليومِ الأخيرِ منْ مُسابقةِ أفضلِ مشروعٍ صغيرٍ لهذا العامِ، ونحنُ في انتظارِ إعلانِ النَّتيجةِ.. وفي أجواءٍ مشحونةٍ بالتّوتُّرِ دعْنا نسألُ أحدَ أعضاءِ لجنةِ التَّحكيمِ عنْ رأيِه في المشْروعاتِ المُقدَّمةِ، وبخاصّةٍ أنَّهُ يقعُ على عاتقِهِمْ مسئوليّةٌ كبيرةٌ أمامَ طاقاتِ النُّورِ المُتفجِّرةِ هذهِ».


س/سؤال • ما اسمُ المسابقةِ المُعلَنةِ؟

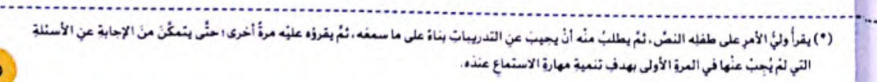
الفقرةُ الثانيةُ

- «أستاذُ «يوسف»: ما رأيُكَ في المشْروعاتِ المُقدَّمةِ؟ وعلى أيِّ أساسٍ يتمُّ الاختيارُ؟
- ما أراهُ اليومَ هُوَ المُستقبلُ، والشَّبابُ هُمْ عمادُ المُستقبلِ. فالمشْروعاتُ المُقدَّمةُ كُلُّها مشْروعاتٌ هائلةٌ، بالفعلِ طاقاتُ نُورٍ مُنبعثةٌ، الاختيارُ يتمُّ على أساسِ المنْفعةِ الخاصَّةِ والعامَّةِ، وكيْفَ سيُقدِّمُ هذا المشْروعُ منفعةً للشَّخصِ خاصَّةً وللمُجتمعِ عامَّةً.
- شُكرًا أستاذُ «يوسف»، يبْدو أنَّهُ حانَ وقتُ إعلانِ الفائزِ.

بالفعلِ تَمَّ الإعلانُ عنِ الفائزِ بالجائزةِ، وهيَ الأستاذةُ «سارة» صاحبةُ مشْروعِ صناعةِ لُبِّ الورقِ منْ قشِّ الأرزِّ.

- أهلًا وسهلًا أستاذةُ «سارة»، صِفي لي شُعورَكِ الآنَ.
- أشعُرُ بفرْحةٍ عارمةٍ لا أستطيعُ وصْفَها.
- اشرَحي لي فِكْرةَ مشْروعِكِ وكيْفَ أتتْ إليْكِ هذهِ الفِكْرةُ.
- لاحظتُ منْ خِلالِ دِراستي أنَّ ظاهرةَ حرْقِ قشِّ الأرزِّ منَ الظَّواهرِ الضَّارَّةِ جدًّا بالبيئةِ، وكذلكَ هيَ لدى الفلَّاحينَ تُسبِّبُ لهُمْ مُشكلةً في التَّخلُّصِ منْها، فقرَّرتُ أنْ أستخدِمَ هذا المُنْتجَ في صناعةِ الورقِ أوْ (لُبِّ الورقِ)، ونظرًا لأنَّ حاجةَ مِصرَ منَ الورقِ أكبرُ منْ إنتاجِها لهُ فقدْ لاقى مشْروعي ترْحيبًا ودعْمًا كبيريْنِ».

س/سؤال • ما الأساسُ الَّذي يتمُّ بِهِ اختيارُ الفائزِ؟


(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ التدريباتِ بناءً على ما سمعَه، ثمَّ يقرؤه عليْه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لمْ يُجبْ عنْها في المرةِ الأولى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

الفقرة الثالثة



- «هل ساعدك أحد على إتمام الفكرة؟
- نعم، أصدقائي وأسرتي وبعض المعلمين الذين كانوا لي خير عون، وكذلك الاهتمام الملحوظ للدولة بالمشروعات الصغيرة من بداية التفكير في المشروع؛ حيث إن الدولة أصدرت منصة لهذه المشروعات تساعدك على التفكير في دراسة جدوى المشروع، كما أن تخصيص ٤٠٪ من المشتريات الحكومية لصالح المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، هذه الميزة تمكنك من توريد إنتاجك للمشروعات الحكومية فتضمن تسويقها على أكمل وجه.

س/سؤال • اذكر دور الدولة في دعم المشروعات الصغيرة.

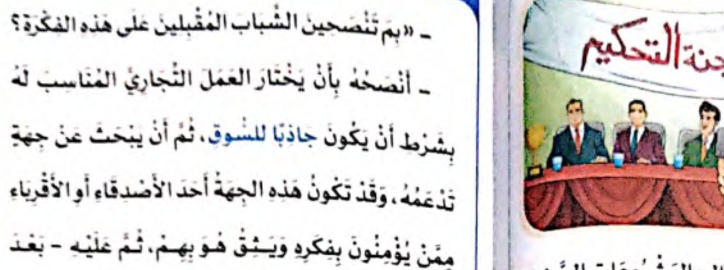
الفقرة الرابعة



- أعرف أنه من المؤكد أنك واجهت معوقات كثيرة، اذكري لي أحدها.
- في بداية أي أمر لا بد من وجود صعوبات، لكن عليك أن تصمد ما دمت تؤمن بفكرتك..».
- «فقد واجهت في البداية رفضًا لفكرتي وعدم الشعور بأهميتها وأثرها على المجتمع.
- وكيف تغلبت عليها؟
- لم أيئس، بل بالعكس بدأت بالإعلان والترويج لمشروعي في العديد من الصفحات الإلكترونية، وشيئًا فشيئًا بدأ الكثير يسأل ويتحمس للفكرة، وبعد أن كنت أعمل بمفردي أصبح الآن في مصنعي العديد من العمال، وسنعمل ونجتهد حتى نستطيع التصدير للخارج».

س/سؤال • كيف تغلبت «سارة» على العوائق التي واجهتها عند تنفيذ مشروعها؟

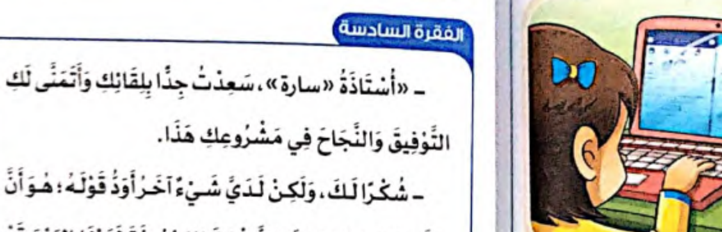
الفقرة الخامسة



- «بم تنصحين الشباب المقبلين على هذه الفكرة؟
- أنصحه بأن يختار العمل التجاري المناسب له بشرط أن يكون جاذبًا للسوق، ثم أن يبحث عن جهة تدعمه، وقد تكون هذه الجهة أحد الأصدقاء أو الأقرباء ممن يؤمنون بفكره ويثق هو بهم، ثم عليه - بعد ذلك - أن يضع الاستراتيجيات والخطة الجيدة قبل البدء في مشروعه، وكذلك دراسة الجدوى قبلها، والأهم هو أن يستعين بذوي الخبرة أو المختصين، ولا تعني الاستعانة بالخبراء هنا أنه سينفق الكثير من الأموال مقابل المعلومات التي سيوفرونها له؛ إذ إن هناك العديد من المؤسسات والشركات غير الربحية تقدم خدماتها نظير مبالغ زهيدة».

س/سؤال • ما النصائح التي قدمتها «سارة» للمقبل على تنفيذ مشروع صغير؟

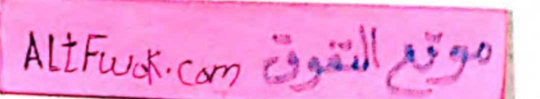
الفقرة السادسة



- «أستاذة «سارة»، سعدت جدًا بلقائك وأتمنى لك التوفيق والنجاح في مشروعك هذا.
- شكرًا لك، ولكن لدي شيء آخر أود قوله؛ هو أن الشركات والمحال الضخمة المعروفة لدينا اليوم قد بدأت برأس مال صغير، إلا أن ما يميزها هو العمل بجد وصبر وذكاء، وتطوير مشروعاتها حتى صارت مشروعات ضخمة تحقق الكثير من النجاح والأرباح.. مرة أخرى، شكرًا لك أستاذة «سارة» ونتمنى لشبابنا مزيدًا من النجاح والتميز لرفعة وطننا».

س/سؤال • كيف يمكن تحويل المشروع الصغير إلى مشروع ضخم؟







قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

فعاليّاتُ	المرادُ: أحداثٌ	لاقى	وجدَ	الترويجُ	المرادُ: الإعلانُ
مشحونةٌ	مملوءةٌ	إتمامَ	إكمالٌ	التصديرُ	إرسالُ المنتَجِ إلى بلدٍ آخرَ
يقعُ على عاتقِهِمْ	المرادُ: يتحملونَ	منَصّةٌ	موقعٌ إلكترونيٌّ		
طاقاتُ النورِ	المرادُ: المواهبُ - الإبداعاتُ	دراسةُ جدوَى	دراسةٌ لمشروعٍ ما قبلَ تطبيقِهِ	جاذبًا للسوقِ	المرادُ: مُشَجِّعٌ على الشراءِ
المتفجرةُ	المرادُ: المنبعثةُ الخارجةُ	متناهيةُ الصِّغرِ	المرادُ: صغيرةٌ جدًّا	الاستراتيجياتُ	الطرائقُ - الأساليبُ
عمادُ	أساسٌ	توريدٌ	إرسالٌ	نظيرٌ	مقابلٌ
حانَ	قرُبَ	مُعوِّقاتٌ	صعوباتٌ	زهيدةٌ	قليلةٌ
عارمةٌ	المرادُ: شديدةٌ	تصمدَ	تستمرَّ - تثبُتَ	رأسُ مالٍ	مبلغٌ منَ المالِ

الكلمة ومضادها

إعلانٌ	إخفاءٌ	تصمدَ	تستسلمَ	أينس	آمُلُ
مشحونةٌ	فارغةٌ	تؤمنُ	تشكُّ	التَّصديرُ	الاستيرادُ
إتمامَ	إنقاصٌ	تغلبْتَ	قاومْتَ		

المفرد وجمعه

لجنةٌ	لجانٌ	المنفعةُ	المنافعُ	أثرٌ	آثارٌ
عمادٌ	عُمُدٌ	عونٌ	أعوانٌ	جهةٌ	جِهاتٌ

الجمع ومفرده

فعاليّاتٌ	فعاليّةٌ	الاستراتيجياتُ	الاستراتيجيةُ	الخُبَراءُ	الخَبيرُ
أجواءٌ	جوٌّ	المختصونَ	المُختصُّ	المحالُّ	المحلُّ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنى، أو يقدّمَ لهُ اختياراتٍ ليتوصلَ من خلالِها للمعنى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

تدرب

فكرٌ صغيرٌ.. مشروعٌ كبيرٌ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

(أ) عنوانُ المسابقةِ «أفضلُ مشروعٍ كبيرٍ لهذا العامِ». ( )

(ب) الشبابُ عمادُ المستقبلِ لبلدِنا. ( )

(جـ) علَى الإنسانِ أنْ يتحملَ العقباتِ إذَا أرادَ النَّجاحَ. ( )

(د) الدولةُ تَدْعَمُ المشروعاتِ الصغيرةَ وتهتمُّ بها. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) نقلَ المذيعُ فعاليّاتِ اليومِ .... مِنَ المسابقةِ. (الأول - الثاني - الأخير - الثالث)

(ب) المشروعُ الفائزُ يهدفُ إلى صناعةِ الورقِ مِن .... (نباتِ البرديِّ - قشِّ الأرزِّ - لُبِّ الأخشابِ - ألواحِ الطينِ)

(جـ) يجبُ وضعُ .... الجيدةِ قبلَ البدءِ في المشروعِ. (الضمانات - الخطة - المواد - المعلومات)

(د) يتمُّ اختيارُ المشروعِ الفائزِ بناءً علَى .... (الرِّبح - الحجم - التكلفة - المنفعة)

نشاط ٣ صِلْ كلَّ جملةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

(أ) أصدرَتْ مصرُ .... لمساعدةِ المشروعاتِ الصغيرةِ.	(١) جاذبًا.
(ب) تأخذُ الشركاتُ غيرُ الربحيةِ مبلغًا .... مقابلَ خدماتِها.	(٢) الورقِ.
(جـ) العملُ التجاريُّ الناجحُ يكونُ .... للسوقِ.	(٣) زهيدًا.
(د) حاجةُ مصرَ مِن .... أكبرُ مِنْ إنتاجِهَا.	(٤) كبيرًا.
	(٥) منصةً.

نشاط ٤ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) ظاهرةُ قشِّ الأَرُزِّ مِنَ الظواهرِ .... بالبيئةِ.

(ب) خصصَتِ الدولةُ .... مِنَ المشترياتِ الحكوميةِ للمشروعاتِ الصغيرةِ.

(جـ) الشبابُ المقبلونَ على المشروعاتِ الصغيرةِ عليهم الاستعانةُ بـ ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصّحيحةِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في توصيلِ كلِّ جملةٍ بما

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ المادةِ المسمو

نشاط ٥ تخيرِ المعنَى الصَّحيحَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) فرحَتِ الفتاةُ بنجاحِهَا فرحةً عارمةً. (عاديّةً - غريبةً - شديدةً - جميـ

(ب) قامَتِ المؤسسةُ بالترويجِ لمنتجاتِهَا. (النشر - الإعلان - البيع - التنظيـ

(جـ) كافأَ المعلمُ التلميذَ نظيرَ تفوقِهِ. (بعدَ - قبلَ - مقابلَ - وقـ

(د) يقومُ العمالُ بإتمامِ البناءِ. (تزيين - تنظيم - إكمال - تلويـ

(هـ) اشترَتِ الأمُّ الهدايَا بأموالٍ زهيدةٍ. (كثيرة - قليلة - عظيمة - ضئيلة

نشاط ٦ مَاذا تفعلُ في الموقفينِ الآتيينِ...؟

(أ) صادفْتَ صديقًا لكَ يريدُ تنفيذَ مشروعٍ صغيرٍ ولا يعرفُ كيفَ يبدأُ.

(ب) قرأْتَ إعلانًا عَنْ مسابقةٍ للمشروعاتِ الصغيرةِ تُقامُ في المنطقةِ التي تعيشُ فيها.

نشاط ٧ قارنْ بينَ المشاريعِ النَّاجحةِ والمشاريعِ الخاسرةِ كما هوَ موضَّحٌ:

وجهُ المقارنةِ	المشاريعُ النَّاجحةُ	المشاريعُ الخاسرةُ
(أ) الجهةُ التي تدعَمُ	....	....
(ب) الاستراتيجيةُ والخطةُ	....	....
(جـ) دراسةُ الجدْوَى	....	....
(د) الصَّبرُ والتأنِّي	....	....

نشاط ٨ مَاذا يحدثُ إذًا...؟

(أ) لَمْ تدعَمِ الدولةُ المصريةُ المشروعاتِ الصغيرةَ.

(ب) يئِسَ صاحبُ فكرةٍ ما مِنَ الصعوباتِ التي تواجهُهُ.

نشاط ٩ اقترِحْ:

(أ) موضوعَ مسابقةٍ لمدرستِكَ يمكنُهَا أنْ تقومَ بِهِ.

(ب) عنوانًا لكتابٍ يتحدثُ عَنِ المشروعاتِ الصغيرةِ.

نشاط ١٠ اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الدُّخانُ .... مِنَ المصنعِ. (منبعسٌ - منبعثٌ)

(ب) عليكَ أنْ .... الطريقةَ المناسبةَ للسفرِ. (تختارَ - تخطارَ)

(جـ) دراسةُ .... مِنْ أسسِ نجاحِ المشروعاتِ. (الجدوَا - الجدوَى)

(د) مواجهةُ .... تزيدُكَ خبرةً. (المعوكاتِ - المعوقاتِ)

نشاط ٥ يفهمُ وليُّ الأمرِ طفلَه المعانيَ المختلفةَ للكلماتِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في عملِ المقارنةِ المناسبةِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ ما يمكنُ أنْ يحدثَ.
نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تقديمِ الاقتراحاتِ المناسبةِ.
نشاط ١٠ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ الأصواتِ المختلفةِ، وكيفيةِ نطقِها ومعرفةِ الصوتِ المناسبِ والصَّحيحِ للكلمةِ الناقصةِ.

تطبيقاتُ الأضواءِ المتحررةِ على نصِّ الاستماعِ

(مجابٌ عن بعضِها)

١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«إذَا أردْتَ أنْ تنجحَ في مشروعِكَ فعليكَ باتباعِ العاداتِ الصَّحيحةِ للنجاحِ. وهيَ: الالتزامُ بالاستيقاظِ مبكرًا؛ حتَّى تستثمرَ كلَّ وقتٍ في يومِكَ بطريقةٍ سليمةٍ. والاطِّلاعُ علَى أفكارِ المشاريعِ الَّتِي تتعلَّقُ بمجالِكَ، والاستماعُ جيدًا لذوي الخبراتِ خاصةً الأكبرَ سنًّا منكَ ومَن يتمنَّونَ لكَ كلَّ الخيرِ كالأهلِ والأصدقاءِ، واتِّباعُ نظامٍ غذائيٍّ صحيٍّ؛ فالعقلُ السَّليمُ في الجسمِ السليمِ. ومشاركةُ أحبابِكَ في نجاحِكَ وعدمُ التكبُّرِ عليهِمْ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «تستثمرَ»: .... ٢- مضادَّ «الصحيحةِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- هناكَ عاداتٌ لا بدَّ من اتباعِها للنجاحِ في أيِّ مشروعٍ. ( )

٢- مَنْ يريدُ النجاحَ بمشروعِهِ لا يهتمُّ بالاطلاعِ على أفكارِ المشاريعِ الأخرَى. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ العاداتِ الَّتِي تؤهِّلُكَ للنجاحِ مِنَ الفقرةِ السَّابقةِ.

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ يرَى أنَّ تحقيقَ النجاحِ سهلٌ ولا يحتاجُ إلى مجهودٍ؟

٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يقولُ «تشارلز ديكينز(*)»: لمْ أستطعْ أنْ أحققَ النَّجاحَ إلَّا باتباعِ بعضِ العاداتِ الصَّحيحةِ. وهيَ: أولًا: التَّخطيطُ الجيدُ قبلَ البدءِ في المشروعِ؛ كعملِ دراسةِ جدوَى تدرسُ فيهَا الأخطارَ الَّتي قدْ تُصيبُكَ وتجعلُكَ تفشلُ وكيفَ تنجُو منهَا، ثانيًا: الالتزامُ بالخطةِ المكتوبةِ أمامَكَ؛ فيجبُ أنْ تسيرَ علَى نهجٍ مدروسٍ مِنْ مختصينَ فِي المجالِ، ثالثًا: الاعتناءُ بالنَّفسِ؛ كتغذيةِ العقلِ دائمًا بالمعلوماتِ، والمحافظةِ علَى روحِ العملِ الجماعيِّ، والتَّعاونِ بينَ أفرادِ عملِكَ، رابعًا: التشجيعُ المستمرُّ لنفسِكَ وللآخرينَ مِن حولِكَ؛ فالتشجيعُ بالكلمةِ الطَّيبةِ يُصيبُكَ بالحماسِ والمثابرةِ ومِن ثَمَّ يقودُكَ إلَى النَّجاحِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «نهجٍ»: .... (طريقة - نظام - خُطة - ترتيب)

٢- مضادُّ «الاعتناءُ»: .... (التَّجنبُ - الإبعادُ - الإهمالُ - النسيانُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- يجبُ التخطيطُ الجيدُ للمشروعِ قبلَ البَدْءِ فيهِ. ( )

٢- الناجحُ لا يحتاجُ إلى تشجيعِ نفسِهِ أوْ تشجيعِ الآخرينَ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضًا منْ نصائحِ «تشارلز ديكينز» لتحقيقِ النَّجاحِ.

(د) مِن خلالِ فهمِكَ للفقرةِ السَّابقةِ، كيفَ تستطيعُ أنْ تنجوَ مِنَ الفشلِ؟

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «نصِّ الاستماعِ» قدرةَ الطفلِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها، كما تساعدُ الطالبَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

(*) مؤلِّفٌ بريطانيٌّ وروائيٌّ محبوبٌ، وُلِدَ في السابعِ منْ فبرايرَ عام ١٨١٢م، في بورتسموث في إنجلترا، كتبَ العديدَ منَ الرواياتِ الكلاسيكيةِ الشهيرةِ، وتُوفِّيَ في التاسعِ منْ يونيو ١٨٧٠م إثرَ سكتةٍ دماغيةٍ بعدَ تعرضِه لحادثِ قطارٍ.

اقرأ، ثمّ أجبْ:

« خمسةُ أسبابٍ قدْ تجعلُكَ تخسرُ مشروعَكَ، وهيَ كالآتي أولًا: القلقُ؛ فعندمَا تُصبحُ قلقًا بشك
دائمٍ يتحولُ الأمرُ إلى خوفٍ ومنْ ثَمَّ ينتهي بالفشلِ. ثانيًا: التواكلُ على غيرِكَ؛ فلابدَّ أنْ تهتمَّ بنفس
وبكلِّ مَا يخصُّ مشروعَكَ. ثالثًا: الاستماعُ لنصائحِ ذوي الخبرةِ القليلةِ في المجالِ. رابعًا: الغر
عندَ النَّجاحِ والفخرُ المبالغُ فيهِ، فإياكَ أنْ تنسَى أنَّكَ لمْ تقُمْ بالعملِ وحدَكَ، بلْ هناكَ مَنْ شارك
المجهودَ وساعدَكَ حتَّى النَّجاحِ. خامسًا: عدمُ الصَّبرِ للوصولِ إلَى النَّجاحِ المطلوبِ؛ ولذَا حتَّى تَنْج
في مشروعِكَ يجبُ عليكَ ألَّا تيأسَ وألا تستسلمَ معَ أولِ حفرةٍ؛ فالفشلُ أولَى خُطواتِ النَّجاحِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «مُستمرٌّ»: .... ٢- مضادَّ «التَّواضعُ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- عندَمَا يتحولُ الأمرُ إلى خوفٍ ينتهي بـ ....

٢- .... هوَ أولَى خطواتِ النجاحِ.

(جـ) لماذا عليكَ أنْ تتجنَّبَ الغرورَ والفخرَ عندَ النجاحِ؟

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ تركَ مشروعَهُ واستسلمَ عندَما صادفتْهُ عقبةٌ ما؟

اقرأ، ثمّ أجبْ:

«كثيرٌ منَ المشروعاتِ الناشئةِ قدْ تفشلُ بسببِ سوءِ الإدارةِ؛ فيجبُ علَى أصحابِ المشروعاتِ
ألَّا يتركُوا الإدارةَ لأشخاصٍ ليسُوا ماهرينَ في الإدارةِ. ففريقُ العملِ هوَ المحركُ الأساسيُّ لنجاحِ أيِّ
عملٍ؛ لذَا يجبُ أنْ تختارَ الأشخاصَ المُساعدينَ لكَ بعنايةٍ فائقةٍ وبشروطٍ معينةٍ؛ كمعرفتِهِ لقيمةِ
الوقتِ. وأنْ يكونَ مخلصًا لعملِهِ. وأنْ يكونَ مُحبًّا لمَا يعملُهُ؛ حتَّى يستطيعَ أنْ يتحمَّلَ صعوباتِ العملِ
في أوقاتِ الأزماتِ. وأنْ يتحلَّى بالكلامِ الطَّيبِ بينَ زملائهِ في العملِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «يتَّصفُ»: .... ٢- مفردَ «الإداراتِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- المشروعاتُ الناشئةُ قدْ تفشلُ بسببِ ....

٢- .... هوَ المُحرِّكُ الأساسيُّ لنجاحِ أيِّ عملٍ.

(جـ) مَا الشروطُ الواجبُ توافرُهَا عندَ اختيارِ المساعدينَ لكَ؟

(د) لماذا يجبُ أنْ يكونَ الشخصُ مخلصًا ومحبًّا لعملِهِ؟

موقع التفوق AltFwq.com







تدرب

القواعد الإملائية

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (أجب عن بعضها)

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) بِئْر: .... (ب) أفْئِدَة: ....

(جـ) يطمَئِنُّ: .... (د) خاطِئُون: ....

(هـ) سُئِل: .... (و) مُنشِئِين: ....

نشاط ٢ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:

(أ) البطريقُ كاءِن حيٌّ. (ب) هيأة الطفلِ رائعةٌ.

(جـ) الرءاسةُ مسئوليةٌ كبيرةٌ. (د) أنا وأخي توامان.

(هـ) مأذنةُ المسجدِ عاليةٌ. (و) أبي صاءِم اليومَ.

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ:

(أ) أجبْ عن .... الامتحانِ. (ب) .... حيوانٌ مفترسٌ.

(جـ) .... اليومَ متأخرًا. (د) الزجاجةُ .... بالماءِ.

(هـ) لبسَتْ أمي .... جميلةً. (و) .... النصَّ هوَ أحمد شوقي.

نشاط ٤ صِلْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتَهُ منْ قواعدَ إملائيةٍ:

ج ر ي ء ة	م ء ة	س ا ء ق	ع ا ء م

• تعدُّ هذهِ التدريباتُ بمثابةِ مراجعةٍ على كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ على الياءِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في توضيحِ سببِ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ بهذهِ الصورةِ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تصويبِ الأخطاءِ الإملائيةِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في إكمالِ كلِّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ.

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تكوينِ كلماتٍ منَ الأحرفِ مراعيًا القواعدَ الإملائيةَ.

نشاط ٥ ضَعْ بينَ القوسينِ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

(أ) قالَ معلِّمي (   ) الأملُ جميلٌ.   (ب) متَى موعدُ السفرِ (   )

(جـ) الجهلُ خطرٌ علينَا (   )   (د) ما أفضلَ الاجتهادَ (   )

(هـ) كنْ صادقًا (   ) وأمينًا (   ) ومخلصًا.

نشاط ٦ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

«الطالبُ <u>ألمجتهد</u> هوَ الذي يقرأُ دروسَهُ دائمًا و<u>يتفائل</u> بالنجاحِ والتفوقِ، ويتعاملُ معَ أصحابِهِ بحبٍّ ومودةٍ، ويعلمُ أنَّ <u>لهو</u> حقوقًا وعليْهِ واجباتٍ، وكلُّ <u>هاذه</u> الصفاتِ تجعلُهُ مثاليًّا <u>محبوبَن</u> منَ الجميعِ».

الكلماتُ التي بها خطأٌ	تصويبُ الخطأ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٧ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمليَ عليكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرَى واعرفْ أخطاءَكَ، ثُمَّ قمْ بتصويبِها:

«حديقةُ الحيوانِ بالجيزةِ منْ أجملِ الأماكنِ التي يحبُّ الصغارُ والكبارُ زيارتَها، وقدْ تأسَّسَتْ عامَ ١٨٩١م، وهيَ منْ أكبرِ حدائقِ الحيوانِ في مصرَ والشرقِ الأوسطِ، وتَحتوي على العديدِ منَ الحيواناتِ التي لا تستطيعُ رؤيتَها في أيِّ مكانٍ آخرَ».

الأخطاءُ	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في إكمالِ كلِّ جملةٍ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ الكلماتِ التي بها خطأٌ إملائيٌّ مع تصويبِه.
نشاط ٧ يُملي وليُّ الأمرِ طفلَهُ الفقرةَ، ثُمَّ يتركُهُ يراجعُها؛ ليتعرَّفَ أخطاءَهُ ويُصوِّبَها بنفسِه.

اختبرْ نفسَكَ على نصِّ الاستماعِ (مجاب عنه)

١٥

السؤالُ الأولُ بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- دخولُ المشروعِ بدونِ دراسةِ جدوَى يحقِّقُ نجاحًا. (   )

٢- غيابُ العملِ الجماعيِّ يؤدِّي إلَى الفشلِ. (   )

٣- مشاركةُ الفِكْرِ بينَ أفرادِ العملِ أمرٌ غيرُ مطلوبٍ لنجاحِ أيِّ مشروعٍ. (   )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- النَّجاحُ لا يأتي إلَّا بـ .... (الرفاهية - الراحة - الجِدّ - تضييع الوقت)

٢- التَّفكيرُ في .... المشروعِ أضرُّ علَى المشروعِ منْ وضعِ خطةٍ لحلِّها. (خُطَّة - عقبات - نجاح - أرباح)

٣- .... في اتخاذِ القرارِ يؤدِّي إلى الفشلِ. (الهدوء - التسرعُ - البطء - الصبرُ)

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- يجبُ أنْ تؤمنَ بمَا تفعلُ حتَّى ....

٢- .... مقبرةُ الناجحينَ.

٣- منْ أسبابِ فشلِ المشروعِ إهمالُ .... التكنولوجيةِ.

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- علينا .... القرارِ الصحيحِ. (اتخاذ - اتخاز)

٢- يجبُ أنْ نهتمَّ بـ .... (التطوراطِ - التطوراتِ)

٣- يجبُ التحلِّي بـ .... في حلِّ المشكلاتِ. (السبر - الصبر)

السؤالُ الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ:

١- <u>الكتابين</u> مفيدانِ ....   ٢- شرحَ المعلمُ <u>درسن</u> جديدًا ....

(ب) استخرجِ الفاعلَ منَ الجملِ التاليةِ، ثُمَّ حدِّدْ علامةَ الرفعِ:

الجملةُ	الفاعلُ	علامةُ الرفعِ
١- انطلقَ المعلمونَ في رحلةٍ.	....	....
٢- رسمَتِ الفتاتانِ لوحةً رائعةً.	....	....
٣- تشرقُ الشمسُ الآنَ.	....	....

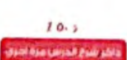
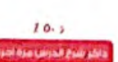
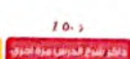
(جـ) تَخيَّرِ الصَّوابَ: هجَمَ .... علَى الغَزَالِ. (الذِّأبُ - الذِّئبُ)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ علَى طفلِه الفقرةَ الثانيةَ من فقراتِ (اختبرْ نفسكَ علَى نصوصِ الاستماعِ)، ثمَّ يطلبُ منْه الإجابةَ عنِ الأسئلةِ؛ ليتحقَّقَ منْ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



تابع مستواك ★★★★★



< ٥٠٪ ذاكر شرح الدرس مرة أخرى | ٥٠ : ٦٤٪ حل تدريبات أكثر | ٦٥ : ٨٤٪ حل اختبارات أكثر | ٨٥ : ١٠٠٪ ابحث وابتكر



ذاكر

العِلْمُ والعَمَلُ

فكر

تأمَّلْ الاختراعاتِ التاليةَ واكتبِ اسمَ كلٍّ منها، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

١- هذهِ الاختراعاتُ ظَهَرَتْ بفضلِ .... (المالِ - العِلْمِ - العدلِ - السعادةِ)

٢- .... العلماءُ بعلمهم وطبقوهُ؛ فتوصلوا إلى هذهِ الاختراعاتِ. (راقَبَ - حَفِظَ - عَمِلَ - نشرَ)

(*) يطلب وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يتعرَّف كلَّ اختراعٍ، ثُمَّ يختار الصَّواب للوصول إلى الفكرة الرئيسة للنَّص الشِّعريِّ.

آفَـةُ العَالِـمِ أنْ لا يَعْمَـلا ... وشَقَـا الجاهِـلِ أنْ لا يَسْـأَلا

إنَّمَـا العِلْـمُ كَمِثْـلِ المَـالِ لا ... تَنْفَـعُ الأمْـوَالُ حَتَّـى تُبْـذَلا

وَلِـكُلِّ النَّـاسِ فَقْـرٌ شَـامِلٌ ... والغَنِـيُّ فَقْـرُهُ أنْ يَبْخَـلا

وَأخُـو العِلْـمِ كَـرَبِّ المَـالِ لا ... يَسْـتَزِيدُ المَـالَ حَتَّـى يَعْمَـلا

وَإذَا لَـمْ يَـكُ إلَّا عِلْمُـهُ ... كَانَـتِ الأَوْرَاقُ مِنْـهُ أفْضَـلا

خَـابَ مَـنْ قَـالَ وَمَـنْ لَـمْ يَفْعَـلْ فَمَا ... يُفْلِـحُ القَائِـلُ حَتَّـى يَفْعَـلا

التعريفُ بالشاعرِ

- اسمُه: مصطفى صَادِق الرافِعي.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ بقريةِ «بهتِيم» بمحافظةِ القليوبيَّةِ بِمصرَ فِي الأولِ مِنْ ينايرَ عامَ ١٨٨٠م.
- نشأتُهُ:
  - أصيبَ بالصَّمَمِ فِي رَيعَانِ شَبَابِهِ.
  - كانَ أبوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا ورَئِيسًا لكَثِيرٍ مِنْ محاكِمِ مصرَ.
  - تَعَلَّمَ شيئًا مِنَ الدِّينِ وحَفِظَ أجزاءً مِنَ القرآنِ الكريمِ.
  - لَمْ يتجاوَزْ فِي التعليمِ النِّظَامِيِّ شهادَةَ الابتدائيةِ مِنْ مدرسةِ المنصورةِ؛ لإصابتِهِ بالصَّمَمِ.
  - لَكِنَّهُ كانَ واسعَ الطُّموحِ عَظِيمَ الهِمَّةِ؛ فانْدَفَعَ يَقْرَأُ فِي كتبِ التُّراثِ الأدبِيِّ والدِّينِيِّ، حتَّى أصْبَحَ مِنْ أفضلِ أدباءِ مصرَ.



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 آفة	كل ما يصيب الشيء فيفسده من نقص أو عيب أو مرض	تنفع	تُفيد	📖 رب	صاحب - مالك
📖 شقا	عسر - تعب - شدة	📖 تبذل	تُقدِّم - تُعطي	يستزيد	يَطلُب الزيادة
مثل	شبه - نظير	شامل	عامٌّ - كُلِّيٌّ	📖 خاب	فشل - أخفق - خسر
		أخو العلم	المراد العالِم	📖 يفلح	يفوز - يظفر

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
📖 آفة	بُرء - تعافٍ	العلم	الجهل	يبخل	يُعطي - يَبذُل
العالم	الجاهل	تنفع	تضر	📖 رب	تابعٌ - خادمٌ - عبدٌ
📖 شقا	سعادة - فرح - رخاء	📖 تبذل	يبخل بها	📖 خاب	أفلح - ظفر - نجح
يسأل	يجيب	فقر	غنى	يفلح	يخسر - يُخفق - يَخيب
		الغني	الفقير		

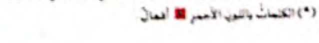
المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
📖 آفة	آفات	العلم	العلوم	أخ	إخوة
العالم	العلماء	المال	الأموال	📖 رب	أرباب - ربوب
الجاهل	الجهلاء - الجهال	الغني	الأغنياء	القائل	القائلون

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأموال	المال	الأوراق	الورقة

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد ولي الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص الشعري، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، أو يُقدِّم له اختيارات؛ ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.



(*) تدل علامة 📖 على المفردات الواردة في «معجمي الصغير» في كتاب الوزارة.

(*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.



شرح النص الشعري

- يدعونا الشاعر في هذا النص إلى العمل بالعلم، فيقول:

(١) إن العالم يرتكب ذنبًا كبيرًا إذا لم يعمل بعلمه، والجاهل يصيبه الشقاء والتعب إذا لم يسأل عما يجهله.

(٢) والعلمُ مثلُ المال، فكما أن المال لا تظهرُ فائدتُه إلا عند إنفاقه، فكذلك العلمُ، لا يظهرُ أثرُه إلا عند العمل به.

(٣) ولا يُوجدُ أحدٌ من النَّاس إلا وهو فقيرٌ في أحد جوانب حياته، حتى الإنسانُ الغنيُّ الذي يمتلك أموالًا كثيرةً، يصيرُ فقيرًا إذا فقد صفة الكرم، وأصبح بخيلًا لا يُنفقُ مالَهُ فيما يجب.

(٤) والعالِمُ مثلُ صاحبِ المال، فكما أنَّ صاحبَ المال يزدادُ مالُه عندما يُنفقُه ويُتاجر به؛ فيربحُ أموالًا أكثرَ، كذلكَ العالِمُ لا يستفيدُ من علمِه استفادةً تامةً إلا عند العمل به.

- ويوضح الشاعر أن:

(٥) العلمَ إنْ بَقِيَ مكتوبًا عَلى الأوراقِ دونَ أنْ يستفيدَ بهِ النَّاس أو أنْ ينتشرَ بينَهم أو أنْ يُعمَل به، كانت الأوراقُ المكتوبةُ عليهِ أكثرَ نَفعًا منْهُ.

(٦) العَالِمَ الذي يَنشُرُ العِلمَ بينَ النَّاسِ، ويَدعُوهُم إلى العَمَلِ بهِ، لا يرتفعُ شأنُهُ في الحياةِ إلا عندما يَعمَلُ هو أيضًا بِهَذا العِلمِ؛ لأنَّهُ إنْ لَمْ يَعمَلْ بعلمِهِ؛ انخفضَ شأنُهُ وقلَّتْ منزلتُهُ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «العِلمُ كمِثلِ المَالِ»: تشبيهٌ، حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العِلْمَ بالمَالِ.
- «أخو العِلْمِ»: تشبيهٌ، حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بإنسانٍ لَهُ أَخٌ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «لا يَعمَلا - لا يَسأَلا - لا تَنفَعْ - لا يَستَزِيدُ - لَمْ يَكُ - لَمْ يَفعَلْ - مَا يُفلِحُ»: أساليبُ نفيٍ.
- «إنَّما العِلمُ كَمِثلِ المَالِ»: أسلُوبُ تَوكِيدٍ بـ«إنَّما».

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- «العَالِمُ - الجَاهِلُ» - «خَابَ - يُفلِحُ»: بينهما تَضَادٌّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفسُ النِّهَايةِ

- «يَعمَلَا - يَسأَلَا» - «العَالِمُ - العِلمُ» - «الجَاهِلُ - المَالُ - الأموالُ - يَفعَلُ - القَائِلُ».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ اللامِ ومَعَهُ الألفُ المُطْلَقَةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «يسألا - تُبذَلا - يَبخَلا - يَعمَلا - أفضَلا - يَفعَلا».

١ من قائل النص؟

- مصطفى صادق الرافعي.

٢ إلامَ يدعونا الشاعر في النص؟

- إلى العمل بالعلم.

٣ ما الذنب العظيم الذي قد يرتكبه العالِم؟

- عدمُ العَمَلِ بعلمِه.

٤ متى يصاب الجاهل بالشقاء؟

- إذا لم يسألْ عمَّا يجهلُه.

٥ شبه الشاعر العلم بالمال. وضح ذلك.

- حيثُ إنَّهُ كما أنَّ المالَ لا تظهرُ فائدتُهُ إلا عندَ إنفاقِهِ، فكذلِكَ العِلْمُ لا يَظْهَرُ أثرُهُ إلا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.

٦ متى يصاب الغني بالفقر وفقًا للشاعر؟

- إذا بَخِلَ بمالِهِ ولَمْ يُنْفِقْهُ فيما يجبُ.

٧ شبه الشاعر العالم بصاحب المال. وضح ذلك.

- حيثُ إنَّهُ كما أنَّ صَاحِبَ المالِ يَزْدادُ مالُهُ عِنْدَما يُنفِقُهُ ويتَّجِرُ بِهِ فَيَرْبَحُ أموالًا أكثَرَ، كذلِكَ العَالِمُ؛ يستفيدُ مِنْ علمِهِ استفادةً تامةً إلَّا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.

٨ متى يرتفع شأن العالم؟ ومتى ينخفض شأنه؟

- يرتفعُ شأنُهُ عِنْدَمَا يعملُ بعلمِهِ الذي ينشرُه بينَ الناسِ.

- ينخفضُ شأنُهُ عِنْدَمَا لا يَعْمَلُ بِعلْمِهِ الذِي دَعَا النَّاسَ إلى العَمَلِ بِهِ.

٩ ماذا يحدث إذا خلت البلاد من العلماء والمتعلمين؟

- ينتشرُ الجهْلُ والتَّخلُّفُ في البلادِ.

١٠ ما واجبنا نحو العلم؟

- يجبُ علينَا:

(أ) العَمَلُ بِهِ.

(ب) نَشْرُهُ بينَ النَّاسِ؛ حَتَّى يستفيدوا مِنْهُ.

(جـ) عَدَمُ الاكْتِفَاءِ بِمَا لَدَيْنَا مِنَ العلمِ، وطلبُ المزيدِ مِنْهُ.

(*) تهدف أضواء على «النص الشعري» إلى تأكد ولي الأمر من فهم طفله للنص الشعري، والفكر التي يدور حولها، وقدرته على تحديد العلاقة بين هذه الفكر

أنشطة الأضواء على النص الشعري (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) يبيِّنُ الشاعرُ أنَّ العملَ ثمرةُ العلمِ.

(ب) إذا سألَ الجاهلُ عمَّا يَجْهَلُهُ عاشَ في سعادةٍ.

(جـ) العَالِمُ لا ينتفعُ بعلمِه إلا عِنْدَمَا يعملُ به.

(د) يجبُ علينَا أنْ نكتفيَ بمَا لدينَا منْ علمٍ وألا نطلبَ المزيدَ.

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يتحدَّثُ الشَّاعرُ في النَّصِّ عَنِ ....
(السعادةِ والشقاءِ - العملِ بالعلمِ - الصحَّةِ والمَرَضِ - الغِنَى والفقرِ)

(ب) يُصَابُ الغَنِيُّ بـ .... إذا بخلَ بمالِه. (الفشلِ - التَّعَاسةِ - الفقرِ - المَرَضِ)

(جـ) صَاحِبُ المَالِ يَزْدَادُ مالُهُ عِنْدَمَا .... (يُنفِقُهُ - يُخفيهِ - يبخلُ به - يُضَيِّعُهُ)

(د) مَنْ ينشرُ العِلْمَ دونَ أنْ يعمَلَ بِهِ يُصَابُ بـ .... (المَرَضِ - الحُزْنِ - اليَأْسِ - الخَيبةِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسبُهَا:

(أ) لا يَظْهَرُ أثرُ العِلْمِ وفائدتُهُ إلا عندَ	١ فقيرٌ في أحدِ جوانبِ حياتِهِ.
(ب) إذا بقِيَ العلْمُ مكتوبًا على الأوراقِ دونَ أنْ يُسْتَفَادَ منهُ أو يُعْمَلَ بِهِ	٢ عَمِلَ بعلمِه.
(جـ) لا يوجدُ أحدٌ مِنَ النَّاسِ إلا وهوَ	٣ كسبِ المالِ.
(د) يرتفعُ شأنُ العالِمِ في حياتِهِ إذَا	٤ العَمَلِ بِهِ.
	٥ كانتِ الأوراقُ أكثرَ نفعًا منْهُ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) مَا الإثمُ الذي قد يرتكبُهُ العَالِمُ؟

(ب) متَى تظهرُ فائدةُ المالِ؟

(جـ) فِيمَ يُشْبِهُ العَالِمُ صَاحِبَ المَالِ؟

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصِلَ كلَّ جملةٍ بمَا يُناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عنْ أسئلةٍ تُظهرُ مدى فهمِه للنصِّ.

نشاط ٥ اختَرِ المعنَى الصحيحَ للكَلماتِ المُلونةِ في كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلِي:

(أ) يعيشُ الجَاهلُ فِي شقاءٍ دائمٍ. (مرضٍ - ألمٍ - موتٍ - تعـ

(ب) يبذلُ الجنودُ أرواحَهُم فداءً للوطنِ. (يُعطِي - يَنقُلُ - يُوزِّعُ - يُهـ

(جـ) الله ربُّ السماواتِ والأرضِ. (حَافِظ - مالِكُ - خالِقُ - مُبـ

(د) خابَ المهملُونَ فِي الامتحانِ. (تألَّمَ - حَزنَ - تعبَ - فَشِلَ

(هـ) التَّدخِينُ آفةٌ تُهدِّدُ صحَّةَ الإنسانِ. (مَرَضٌ - ضلالٌ - شِدَّةٌ - غشٌّ

نشاط ٦ هاتِ مِنَ الأبياتِ مَا يُعبِّرُ عَنِ المعانِي الآتيةِ:

(أ) يرتكبُ العالِمُ ذنبًا كبيرًا إذا لمْ يعملْ بعلمِهِ. ....

(ب) الغنيُّ إذا بخلَ بمالِهِ ولَمْ يُنفِقْهُ يصبحُ فقيرًا. ....

(جـ) سببُ الشقاءِ الذي يعيشُ فيهِ الجاهلُ أنَّهُ لا يسألُ الآخرينَ عمَّا يجهلُهُ. ....

نشاط ٧ صَنِّفِ الأساليبَ الآتيةَ فِي الجدولِ الآتِي:

(لا تَنفَعُ - إنَّما العِلْمُ كَمِثلِ المَالِ - لَمْ يَفعَلْ - مَا يُفلِحُ)

أسلوب نفي	أسلوب توكيد
....	....

نشاط ٨ بَيِّنْ رأيَكَ فِي التعبيراتِ الآتيةِ موضحًا السببَ:

(أ) «العِلْمُ كمِثْلِ المَالِ»: ....

(ب) «أخُو العِلْمِ»: ....

نشاط ٩ أنتَ شاعرٌ، وستكتبُ بيتًا شِعريًّا تُوضِّحُ فيهِ أهميةَ العِلْمِ. رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ مكوِّنًا البيتَ الشِّعريَّ:

حُسنِ - العِلْمِ - فَأيُّ - صِغَرٍ - كَحُسْنِ - فِي وَأيُّ - الكِبَرِ - الجَهْلِ - فِي - يُضَاهِي - قُبْحٍ

....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ المعنى المناسبِ للكلمةِ الملونةِ منْ خلالِ السياقِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإتيانِ بأبياتٍ تعبرُ عنِ المعاني الموجودةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تصنيفِ الأساليبِ إلى أسلوبِ نفيٍ أو أسلوبِ توكيدٍ في الجدولِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إبداءِ رأيِه في نوعِ التعبيراتِ موضحًا السببَ.
نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في ترتيبِ الكلماتِ مكونًا البيتَ الشعريَّ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(مجاب عن بعضها)

١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

عليـكَ بـالعِلْمِ فـاطلُبْهُ بلا كَسَـلٍ ... واعمـلْ فـإنَّ حيـاةَ العِلـمِ بالعَمَـلِ
عِلـمٌ بلا عَمَــلٍ لا تستفيدُ بـهِ ... ولا تُفيـدُ فتمضـي خـائبَ الأمَـلِ
مـا أشـرفَ العِلـمَ في الدُّنيا وأجملَهُ ... فـذاكَ خيـرٌ مِـنَ الأمـلاكِ والحُلَـلِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «تُفيدُ»: .... (تُساعِدُ - تُعطِي - تُكافئُ - تَنفَعُ)

٢- جمعُ «الدُّنيا»: .... (الأدنَيْنَ - الدانِّينَ - الدُّنَى - الدَّنَايَا)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العِلْمُ بلا عملٍ قدْ نستفيدُ بهِ. ( )

٢- العِلْمُ خيرٌ منَ الأملاكِ والحُلَلِ التي نمتلِكُها. ( )

(جـ) أكمِلْ: «حَيَاةَ العِلْمِ»: شَبَّهَ الشَّاعِرُ .... بالإنسانِ الذِي يَحْيَا.

(د) لِمَاذا ينصحُنَا الشَّاعرُ بالعَمَلِ بِمَا نَتَعَلَّمُهُ؟ ....

٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أَفِتيـانَ قَـومِي وَجِّهُـوا الهَـمَّ كُلَّـهُ ... إلـى العِلـمِ مَعمُـولًا بِـهِ وَذَرُوا الكَسَـلْ
فَمَـا العِـزُّ فـي الدَّارَيـنِ إلا مَدِينَـةٌ ... مُشَـيَّدَةُ الأَركَـانِ بـالعِلمِ وَالعَمَـلْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «ذَرُوا»: .... (اترُكُوا - امنَعُوا - قَاطِعُوا - خَاصِمُوا)

٢- مضادُّ «الكَسَلِ»: .... (السَّعَادَةَ - الصِّحَّةَ - القوَّةَ - النَّشَاطَ)

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي:

١- يطلبُ الشَّاعرُ منْ أبناءِ قومِهِ أنْ يهتمُّوا بـ .... وأنْ يعمَلُوا بِهِ.

٢- تُبْنَى أركَانُ العِزِّ بـ .... و ....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: «فَمَا العِزُّ فِي الدَّارَينِ إلا مَدِينَةٌ» تعبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) هاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ:

١- كلمةً على وزنِ «سَفِينَة»: ....

٢- كلمةً لها نفسُ النهايةِ: الأوزانُ، ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النَّصِّ الشِّعرِيِّ» قدرةَ الطفلِ عَلَى فَهْمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التِي تَدُورُ حَولَهَا، كما تساعدُ الطالبَ وتدرِّبُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

٣ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

واعْلَمْ بِأنَّ العلمَ أرفعُ رُتْبَةً ... وأجَلُّ مكتسبًا وأسْنَى مَفْخَرِ
فاسْلُكْ سبيلَ المُقْتَفِينَ لهُ تَسُدْ ... إنَّ السيادةَ تُقْتَنَى بالدَّفْتَرِ
والعلمُ ليسَ بنافعٍ أربابَهُ ... ما لَمْ يُفِدْ عملًا وحُسْنَ تَبَصُّرِ
فاعْمَلْ بعلمِكَ تُوفِ نَفْسَكَ وزنَها ... لا تَرْضَ بالتَّضْيِيعِ وزْنَ المَخْسَرِ

(أ) هاتِ من الأبيات:

١- مرادفَ «أعْظَم»:

٢- مضادَّ «الجَهْل»:

(ب) إلامَ أشارَ الشَّاعِرُ في البيتِ الثَّالِثِ؟

(جـ) تخيَّر الصَّواب: «إنَّ السيادةَ تُقْتَنَى بالدَّفْتَرِ» تعبيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) هاتِ من الأبياتِ: كلمتَيْنِ لَهُما نفسُ القَافِيَةِ.

٤ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

اطلبِ العلمَ ولا تَكْسَلْ فمَا ... أبعدَ الخيرَ على أهلِ الكسلْ
واهجُرِ النومَ وحَصِّلْهُ فَمَنْ ... يعرفِ المطلوبَ يحقرْ ما بذلْ
لا تَقُلْ قدْ ذهبَتْ أربابُهُ ... كلُّ مَنْ سارَ على الدَّرْبِ وَصَلْ
فِي ازديادِ العلمِ إرغامُ العِدى ... وجَمَالُ العلمِ يَا صَاحِ العملْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «أربابٌ»: (جُنودٌ - أقاربُ - أصحَابٌ - أنْصَارٌ)

٢- مضادُّ «أبعَدَ»: (أقْرَبَ - أصغرَ - أفقرَ - أحقرَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مَنْ يُدْرِكْ قيمةَ مَا يَسْعَى إليهِ يتحمَّلُ المَشَقَّةَ لأجلِ الوصولِ إليهِ. ( )

٢- يظهرُ جمالُ العِلمِ وبهاؤُهُ عندَ العمَلِ بهِ. ( )

(جـ) هاتِ من الأبياتِ:

١- كلمةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ «الأمَلِ».

٢- كلمتَيْنِ لهما نفسُ القافِيَةِ.

(د) أكملْ: «أهلِ الكَسَلِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شَبَّهَ .... بإنسانٍ لَهُ أهلٌ.





ذاكر القواعد النحوية

الجار والمجرور

حروفُ الجرِّ:

• كلماتٌ تدخلُ على الأسماءِ فقطْ، فتَجُرُّها، وهِيَ نوعانِ:

حروفٌ منفصِلَةٌ		حروفٌ مُتَّصِلَةٌ	
مِنْ	- رجعَ محمدٌ مِنَ الإسكندريَّةِ.	لِـ	- أعطيتُ القصةَ لخالدٍ.
عَنْ	- قرأتُ كتابًا عَنْ أهميةِ الصِّدْقِ.	كَـ	- الطفلةُ جميلةٌ كالقمرِ.
عَلَى	- وقفَ العصفورُ على الشجرةِ.	بِـ	- ذهبتُ إلى المدرسةِ بالحافلةِ.
إِلَى	- ذهبَ الطُّلَّابُ إلى المكتبةِ.		
فِي	- لعِبَ الأطفالُ في الحَدِيقَةِ.		

الاسمُ المَجْرُورُ:

• يأتِي بَعْدَ حرفِ الجرِّ، ويكُونُ مجرورًا، وعلامةُ جَرِّهِ:

١- «الكسرةُ» إذا كانَ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا، مثل:
الأسَدُ في القفصِ - للآباءِ دورٌ كبيرٌ في حياتِنا - تشجعُ الدولةُ الذَّهابَ إلى المكتباتِ.

٢- «الياءُ» إذا كانَ مثنًّى أو جمعَ مذكرٍ سالمًا، مثلَ:
- سلَّمَ المعلمُ على الطالبين - قدَّمَ المديرُ الهديةَ للطالبتينِ.
- سلَّمَ الرئيسُ الجائزةَ إلى المتفوقينَ - رحَّبَ المديرُ بالمعلمينَ.

نشاط أكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بحرفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) وقفَ الرئيسُ .... المنصَّةِ.

(ب) فازَ اللاعبونَ .... المباراةِ.

(جـ) وصلَ المسافرونَ .... القاهرةِ.

(د) كتبتْ روانُ قصةً .... القَلَمِ.

• يوضِّحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ حروفَ الجرِّ، ويُبَيِّنُ لهُ أثرَهَا في الاسمِ الذِي بَعْدَهَا، حيثُ تَجرُّهُ، ولذَا يُسَمَّى «اسمًا مجرورًا».



تدرب

القواعد النحوية
الجار والمجرور

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ حدِّدْ حرفَ الجرِّ والاسمَ المجرورَ:

الجمل	حرف الجر	الاسم المجرور
(أ) وصلتُ إلى القريةِ صباحًا.		
(ب) سِرْتُ على الجسرِ.		
(جـ) يذاكرُ محمدٌ في الغرفةِ.		
(د) قطعْتُ اللحمَ بالسكينِ.		
(هـ) أخذتُ القصةَ من المكتبةِ.		

نشاط ٢ ضَعْ حرفَ الجرِّ المناسبَ مكانَ النقطِ:

(أ) وضعتُ الطعامَ ...... الثلاجةِ. (ب) سألتُ أبي ...... الهديةِ.

(جـ) قطفتُ الفاكهةَ ...... الأشجارِ. (د) مررتُ ...... الحديقةِ.

(هـ) ذهبَتِ المريضةُ ...... الطبيباتِ.

نشاط ٣ أكملْ بـ «جارٍّ ومجرورٍ» مناسبَينِ، معَ الضَّبطِ:

(أ) رجعَتْ أميرةُ ...... (ب) أرسلْتُ رسالةً ......

(جـ) تحدثَ المعلمُ ...... (د) أخذتُ الكتابَ ......

(هـ) شاهدتُ الفيلمَ ...... (و) يطيرُ الصقرُ ......

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) كأنَّ وجهَ الفتاةِ كـ .... (البدرُ – البدرَ – البدرِ – البدرِ)

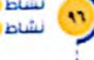
(ب) سافرتُ ...... الطائرةِ. (عَنْ – إلَى – مِنْ – بِـ)

(جـ) تخافُ الأمُّ على .... (الأبناءَ – الأبناءُ – الأبناءِ – الأبناءُ)

(د) يبحثُ الصيادُ ...... الأسماكِ. (علَى – لِـ – عَنْ – فِي)

(هـ) وزَّعَ المعلمُ الجوائزَ ...... المتفوقينَ. (فِي – مِن – علَى – إلَى)

نشاط ١ يساعد وليّ الأمر طفله على تحديد حرف الجر والاسم المجرور وذكر علامة جره.
نشاط ٢ يساعد وليّ الأمر طفله على تحديد علامة جر ما تحته خط مع ذكر السبب.
نشاط ٣ يساعد وليّ الأمر طفله على إكمال كل جملة بـ «جار ومجرور» مناسبين، مع ضبط الاسم المجرور ضبطًا صحيحًا.
نشاط ٤ يساعد وليّ الأمر طفله على مراعاة علامة الجر الصحيحة





نشاط ٥ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ:

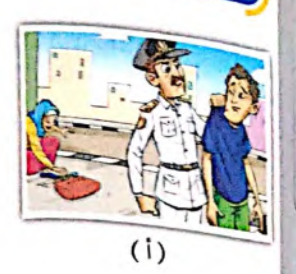
(أ) وضعتْ أمي الطعامَ في الطاولةِ. (ب) ذهبَ الثعلبُ إلى عرينِ الأسدِ.

(جـ) هذا القلمُ لمحمدًا. (د) دافعَ المحامي على الحقِّ.

(هـ) اشتريتُ الكتبَ منَ المكتباتَ. (و) أخذتُ البضائعَ منَ التجارَ.



نشاط ٦ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تشتملُ على حرفِ جرٍّ واسمٍ مجرورٍ، معَ الضَّبطِ:


(أ)


(ب)


(جـ)

الجملةُ: ...... الجملةُ: ...... الجملةُ: ......

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«فصلُ الربيعِ جميلٌ، يذهبُ فيهِ النَّاسُ إلَى الحدائقِ العامةِ، يجلسُونَ تحتَ الأشجارِ، فاحرصْ يا بُنَيَّ علَى نظافةِ الحدائقِ».

(أ) أكملْ ما يلي:

١- إعرابُ كلمةِ «الحدائقِ»: ......

٢- إعرابُ كلمةِ «النَّاسُ»: ......

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- كلمةُ «تحتَ» نوعُها ...... (اسمٌ – ظرفُ زمانٍ – ظرفُ مكانٍ – الأولَى والثالثةُ)

٢- كلمةُ «يذهبُ» نوعُها ...... (حرفٌ – فعلٌ ماضٍ – فعلٌ مضارعٌ – اسمٌ)

(جـ) «المعلمونَ مخلصينَ». صوبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ السابقةِ.

نشاط ٥ يساعد وليّ الأمر طفله على تصويب الخطأ النحوي في الجمل.
نشاط ٦ يساعد وليّ الأمر طفله على التعبير عن الصور بجمل تشتمل على حرف جر واسم مجرور، وضبط الاسم المجرور ضبطًا صحيحًا.
نشاط ٧ يساعد وليّ الأمر طفله في الإجابة عن أسئلة الفقرة النحوية.

شارك

اختر درسًا تعلّمته في أيّ مادةٍ دراسيةٍ وصمّم طريقةَ شرحٍ له ودرّسه لأقرانك.

نشاط ١

تخيّل مع زميلك حوارًا بين العلمِ والعملِ وتوقّع ما الذي سيُخبِرُ به كلٌّ منهما الآخر، ومثّل هذا الحوار أمام باقي زملائك بالفصل.

نشاط ٢

نشاط ٣ اكتب موقفًا لمعلّمك أو لوالدك رأيتَه يعمل فيه بنصيحةٍ أسداها إليك يومًا.

نشاط ٤ نظّم مع مجموعتك برنامجًا للإذاعة المدرسيّة عن قيمةِ العلمِ والعملِ به.

نشاط ٥ اكتب ما يُملَى عليك:

نشاط ٦ اكتب بخطّ النسخ محاكيًا الجملة التالية:

الجهـل يخـفـض أمــةً ويـذلّـهـا والعـلـمُ يرفعُهــا أجــلَّ مقــام

نشاط ١ يساعد وليّ الأمر طفله على تقديم عرض تقديميّ مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس.
نشاط ٣ يساعد وليّ الأمر طفله على استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط ٤ يساعد وليّ الأمر طفله على تقديم عرض تقديميّ مستخدمًا اللغة العربية الفصحى.
نشاط ٥ يملي وليّ الأمر على طفله الفقرة التالية:
«العمل بالعلم فوائد عظيمة وآثار حميدة، يجنيها طالب العلم في الدنيا والآخرة ويحصّلها كلُّ من عمل بعلمه. وتنعدم هذه الآثار إذا لم يستطع العالم أن يوافق بين علمه وسلوكه. فالذي يعمل بعلمه لا يضلّ في حياته ولا يشقى ويسلم من العواقب السيئة والنتائج الوخيمة والأوصاف القبيحة التي تنتظر من لا يعمل. إذ من أسباب حرمان العلم عدم العمل به، ومن أقوى وسائل حفظه العمل به، فالعمل بالعلم يُهيِّئ للعالم مكانة مرموقة وسمعة حسنة، وبه يكون قدوة طيبة يؤخذ بكلامه ويوثق بقوله». ثم يعيد كتابتها بصوت ...
نشاط ٦ يساعد وليّ الأمر طفله على كتابة كلمات وجمل، مع مراعاة حجم المسافات بين الكلمات والجمل.



اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول اقرأ، ثمّ أجب:

وليـس للعلـمِ مـن نفـعٍ بـلا عمـلٍ ... مهمـا قـرأت أو استـظهـرت أسفـارَهْ

علـمٌ بـلا عمـلٍ روضٌ بـلا ثمـرٍ ... لا ينفـعُ الـروضُ إنْ لـم تجـنِ أثمـارَهْ

(أ) هات: ١- مضادَّ «نفع»: ٢- جمع «العلم»:

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- لا يظهرُ نفعُ العلمِ إلا بعدَ ... به.

٢- العلمُ بلا عملٍ مثلُ الروضِ بلا

(جـ) هاتِ من البيتين:

١- تشبيهًا.

٢- كلمةً لَها نفسُ نهايةِ كلمةِ «الفيضِ».

(د) متَى يكونُ العلمُ نافعًا؟

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدْ حرفَ الجرِّ والاسمَ المجرورَ، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ الجرِّ:

الجملُ	حرفُ الجرِّ	الاسمُ المجرورُ	علامةُ جرِّه
١- فرحتْ روانُ بالهديَّةِ.			
٢- يقفزُ القردُ علَى الأشجارِ.			
٣- دافعَ المحامِي عَنِ المظلومِ.			

(ب) اضبطْ ما تحتَهُ خطٌّ، مُراعيًا الموقعَ الإعرابيَّ:

١- عَادَ الطلابُ منَ المدرسةِ. ٢- يُحارِبُ الجنودُ كالأسودِ.

(جـ) صوِّبْ إملائيًّا ما تحتَهُ خطٌّ:

- الأكوابُ ممتلاةٌ بالعصيرِ.

المشروعاتُ الصغيرةُ

ذاكر

فكِّر:

تأمَّل الصورَ التي أمامكَ، ثمَّ صِلْ كلَّ صورةٍ بالمهنةِ التي تُعبِّرُ عنهَا:

الخِيَاطةُ — النِّجارةُ — الخِزَافَةُ

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تعرُّفِ المهنِ التي بالصورِ؛ ليتعرفَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المعلوماتيِّ.



أكَّدَ أحدُ خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ ضَرُورةَ الاسْتِثْمَارِ فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرةِ والمُتَوَسِّطَةِ؛ بِاعْتِبَارِهَا العَمُودَ الفِقْرِيَّ للاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ، وَأَكَّدَ أيضًا أنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ القِطَاعِ الخَاصِّ تُسْهِمُ بِـ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلِّيِّ وَتُتِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ، كَمَا أنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ ٣٩ أَلْفَ مَشْرُوعٍ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الإِنْتَاجِ.

س/سؤال • ماذا تمثِّلُ «المشروعاتُ الصغيرةُ والمتوسطةُ» للاقتصادِ المصريِّ؟



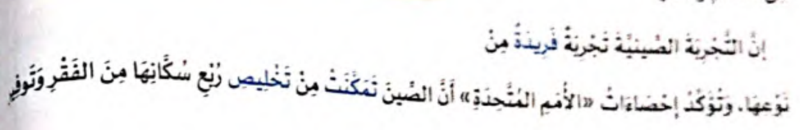
طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا المَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّينُ واليَابَانُ والهِنْدُ)، والوُقُوفَ عَلَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ ومُسَانَدَتِهَا لأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ.

فَالصِّينُ مَثَلًا -وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلَادِ مِسَاحَةً وسُكَّانًا- تَلْعَبُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَورًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.

س/سؤال • اذكرْ دولتينِ منَ الدولِ الناجحةِ في مجالِ «المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ».



كما أنّ الصّين استطاعت أن تُوظّف العامل البشريّ بطريقةٍ جيّدةٍ، حتّى تحولت المنازلُ إلى ورشِ عملٍ صغيرةٍ، وبذلك انخفض العجزُ وقلّتِ البطالةُ وازدادت التّنميةُ، مُعطيةً العالَمَ درسًا مهمًّا؛ وهو أنّ توظيفَ العمالةِ بشكلٍ صحيحٍ يَزيدُ من التّقدّمِ والنّموّ.



إنّ التّجربةَ الصّينيّةَ تجربةٌ فريدةٌ من نوعِها. وتؤكّدُ إحصاءاتُ «الأممِ المتّحدةِ» أنّ الصّينَ تمكّنتْ من تخليصِ رُبعِ سكّانِها من الفقرِ وتوفيرِ الغذاءِ لجميعِ السّكّانِ.

سؤال • أكمل: أكّدتْ إحصاءاتُ «الأممِ المتحدةِ» أنّ الصينَ ....



أوضحَ الخبيرُ أنّ تجاربَ العديدِ من الاقتصاداتِ العالميّةِ أثبتتْ أنّ المشروعاتِ كبيرةَ الحجمِ قد لا تؤدّي بالضّرورةِ إلى تسريعِ عمليّةِ التّنميةِ الاقتصاديّةِ والاجتماعيّةِ، ولا يُمثّلُ ذلك الحلَّ الأمثلَ للآثارِ السّلبيّةِ التي تتركُها عمليّةُ التّنميةِ؛ مؤكّدًا أنّه أصبحَ الاستثمارُ الآنَ في المصانعِ والشّركاتِ الصّغيرةِ والمتوسّطةِ التي تكونُ قادرةً على توفيرِ احتياجِ السّوقِ المصريّ والتّصديرِ إلى السّوقِ العالميّ.

سؤال • ما الذي أثبتتْه تجاربُ العديدِ من الاقتصاداتِ العالميةِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أكّد	أثبت	📖مساندتها	عونها – مساعدتها	تمكّنتْ	استطاعتْ
📖العمود الفقريّ	السلسلة العظميّة الظهريّة، والمراد: الأساس	تلعب	المراد: تؤدّي	تخليص	إنقاذ
		بالغ	شديد		
تُسهِم	تُشارك	استطاعتْ	قدرتْ	الأمثل	الأفضل
تُتيح	تُهيّئ	تحوّلتْ	تغيّرتْ		
📖دعم	إعانة – إمداد – مساندة	📖فريدة	نادرة – مميزة – لا نظير لها	📖آثار	التراث التاريخيّ القديم، والمراد: علامات

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أكّد	أنكرَ – نفى	📖مساندتها	تخاذلها – تركها – إهمالها	تمكّنتْ	عجزتْ
الخاصّ	العامّ	تحوّلتْ	ثبتتْ	أثبتتْ	أنكرتْ
المحليّ	العالميّ	النموّ	الركود – الانحطاط	الأمثل	الأسوأ
تُتيح	تمنع	📖فريدة	شائعة – مقلّدة	السلبية	الإيجابية

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
العمود	الأعمدة	العالَم	العوالِم	عمليّة	عمليّات
القطاع	القطاعات	فريدة	فرائد	الحلّ	الحلول
الناتج	النواتج	الغذاء	الأغذية	السوق	الأسواق
مجال	مجالات	الحجم	الحجوم		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
خبراء	خبير	أبناء	ابن	سكّان	ساكن
المشروعات	المشروع	ورش	ورشة	📖الآثار	الأثر
فرص	فرصة	إحصاءات	إحصاء	المصانع	المصنع
التجارب	التجربة	الأمم	الأمّة	الشركات	الشركة

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ المعلوماتيّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يُقدّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامة 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



ذاكر



أضواء على النص المعلوماتي
في سؤال وجواب

١ ما المقصود بـ «المشروعات الصغيرة»(*)؟

- الأنشطةُ التِّجاريَّةُ أوِ الإنتاجيَّةُ التي تقومُ على رأسِ مالٍ صغيرٍ، وعددٍ قليلٍ منَ العُمَّالِ، ونطاقٍ جغرافيٍّ محدودٍ، وتكنولوجيا بسيطةٍ: كصناعةِ الأكياسِ الورقيَّةِ، وصناعةِ الألعابِ، وصناعةِ الصابونِ.

٢ ما الذي أكد عليه أحد خبراء الاقتصاد؟

(أ) أكّدَ على ضرورةِ الاستثمارِ في المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ.

(ب) وأكّدَ أيضًا على أنَّه في مِصرَ نحوُ ٩٩٪ منْ مشروعاتِ القطاعِ الخاصِّ تسهمُ بـ ٨٠٪ منَ الناتجِ المحليِّ، وتتيحُ نحوَ ٧٥٪ منْ فُرصِ العملِ، كمَا أنَّ هُناكَ حَوالَيْ (٣٩) ألفَ مشروعٍ جديدٍ تَنْشَأُ سَنَويًّا في مَجالِ الإنتاجِ.

٣ ماذا طلب الخبير من الحكومة المصرية؟

- طَلَبَ ضَرورةَ الاستفادةِ مِنَ التَّجاربِ الناجحةِ عالَمِيًّا في هَذَا المَجالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّينُ واليابانُ والهندُ)، والوُقُوفَ علَى طَرائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ.

٤ ما عدد المشروعات الصغيرة والمتوسطة بالصين؟

- وصَلَ عَدَدُهَا إلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.

٥ «استطاعت الصين أن توظف العامل البشري بطريقة جيدة». وضح.

- حيثُ تَحوَّلَتِ المَنازِلُ إلَى ورشِ عملٍ صغيرةٍ، وبذلِكَ انخفضَ العجزُ، وقلَّتِ البطالةُ، وازدادتِ التنميةُ.

٦ ما الذي أكدت عليه إحصاءات «الأمم المتحدة» عن دولة الصين؟

- أكّدتْ أنَّ الصينَ تمكّنتْ مِن تخليصِ رُبعِ سُكّانِهَا مِنَ الفقرِ وتَوفِيرِ الغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.

٧ ماذا أوضح الخبير عن تجارب العديد من الاقتصادات العالمية؟

- أوضحَ أنَّ هذه التجاربَ قدْ أثبتَتْ أنَّ المَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بالضرورةِ إلَى تسريعِ عمليَّةِ التنميةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ، ولا يمثلُ ذلكَ الحلَّ الأمثلَ للآثارِ السلبيةِ التي تتركُهَا عمليةُ التَّنْمِيَةِ.

٨ لماذا اتجه الاستثمار الآن إلى المصانع والمشروعات الصغيرة والمتوسطة؟

- حيثُ إنَّهَا قادرةٌ على توفيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المَصْرِيِّ والتَّصْدِيرِ إلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ.

٩ ماذا يحدث إذا اهتمت كل دولة بمساعدة الشباب وتمويل المشروعات الصغيرة؟

- ستتخلَّصُ الدُّوَلُ مِنْ مشكلةِ البطالةِ وتَزْدَادُ التنميةُ الاقتصاديَّةُ فيهَا.

(*) تهدف أضواء على «النص المعلوماتي» إلى تأكد ولي الأمر من فهم طفله للنص المعلوماتي، والفكر التي يدور حولها، وقدرته على تحديد العلاقة بين هذه الفكر





المشروعاتُ الصغيرةُ



تدرب

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) حذَّرَ خبيرُ الاقتصادِ مِنَ الاستثمارِ في «المشروعاتِ الصغيرةِ». ( )

(ب) تُعدُّ «المشروعاتُ الصغيرةُ» العمودَ الفقريَّ للاقتصادِ المصريِّ. ( )

(جـ) الصينُ مِنْ أصغرِ البلادِ مساحةً وسُكَّانًا. ( )

(د) وظَّفتِ الصينُ العاملَ البشريَّ بطريقةٍ جيدةٍ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أشارَ الخبيرُ إلى أنَّ في مصرَ نحوَ .... ٪ مِن مشروعاتِ القطاعِ الخاصِّ.
(٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩)

(ب) تُسهمُ «المشروعاتُ الصغيرةُ» في .... مِنَ الناتجِ المحليِّ.
(٦٠٪ - ٧٠٪ - ٨٠٪ - ٩٠٪)

(جـ) تلعبُ المشروعاتُ الصغيرةُ بالصِّينِ دورًا كبيرًا في التنميةِ ....
(الاجتماعيَّةِ - الثَّقافيَّةِ - الاقتصاديَّةِ - السِّياسيَّةِ)

(د) مِن الدولِ الناجحةِ في مجالِ المشاريعِ الصغيرةِ: ....
(الصينُ - اليابانُ - الهندُ - جميعُ ما سبقَ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسبُهَا:

(أ) تُعدُّ المشروعاتُ الصغيرةُ والمتوسِّطةُ .... للاقتصادِ المصريِّ.	(١) التقدمِ والنموِّ.
(ب) طلبَ الخَبيرُ مِنَ الحُكومةِ المصريَّةِ ضرورةَ معرفةِ طرائقِ دَعْمِ	(٢) الأممُ المتحدةُ.
(جـ) أثبتتِ الصينُ أنَّ تَوظيفَ العِمَالَةِ بشكلٍ صَحيحٍ يَزيدُ مِن	(٣) المملكةُ المتحدةُ.
(د) أقرَّتِ .... بالتجربةِ الصينيةِ الفريدةِ.	(٤) العَمودَ الفقريَّ.
	(٥) المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسِّطةِ.



نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه اختيارَ ا...
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يصلَ...

نشاط ٤ أجبْ عمّا يلي:

(أ) ما المقْصودُ بـ «المشروعات الصغيرة»؟

(ب) وضّحْ أهميّةَ المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ للاقتصادِ المصريِّ.

(جـ) «باتَ الرِّهانُ علَى الاستثمارِ في المصانعِ والشركاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ». وضحْ.

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلماتِ الملوّنةِ في كلِّ جملةٍ ممّا يأتي:

(أ) يُعدُّ التعليمُ العمودَ الفقْريَّ لبناءِ جيلٍ واعٍ ومثقفٍ. (القوة - الأساس - التقدمَ - الشـ...)

(ب) تحرصُ الحكومةُ علَى دَعْمِ الشّبابِ في إنشاءِ المشاريعِ الصغيرةِ. (إعطاءِ - مشاركةِ - مساندةِ - إسـ...)

(جـ) كافأتِ الدولةُ كلَّ أمٍّ علَى مساندتِها لأبنائِها في تقدمِ الوطنِ. (مساعدتِها - تشجيعِها - حبِّها - عطا...)

(د) حققَ المعلمونَ تجربةً فريدةً في استخدامِ التكنولوجيا. (لا نظيرَ لها - نادرةً - مميزةً - جميعُ ما...)

(هـ) أمسكَ الشرطيُّ اللصَّ عن طريقِ تَتَبُّعِ آثارِ أقدامِهِ. (رموزِ - شكلِ - خطواتِ - حـ...)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ ...؟

(أ) وجدتَ صديقَكَ يَسْخَرُ مِنْ شخصٍ يعملُ في صناعةِ الفخارِ. ....

(ب) وجدتَ شخصًا حديثَ التخرجِ لا يجدُ فرصةَ عملٍ. ....

(جـ) رأيتَ شخصًا يائسًا؛ بسببِ فشلِهِ في مشروعِهِ. ....

نشاط ٧ اقترحْ:

(أ) فكرًا لمشروعاتٍ صغيرةٍ نقدمُها إلى الدولةِ لتنفيذِها فى المستقبلِ. ....

(ب) طرائقَ نستغلُّ بها العنصرَ البشريَّ الاستغلالَ الأمثلَ. ....

(جـ) طرائقَ للتوفيرِ والاقتصادِ في استخدامِنا للأشياءِ من حولِنا. ....

نشاط ٨ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، اشرحِ العباراتِ الآتيةَ:

(أ) التطورُ والتقدّمُ ثمرةٌ للتجربةِ والمعاناةِ والمحاولةِ. ....

(ب) ليسَ لديكَ هدفٌ ما لم تضفْ قيمةً، وتنشئْ مشروعًا. ....

(جـ) يظهرُ الضوءُ، وتختفي الغيومُ في المشاريعِ المستقبليةِ. ....

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ النّصِ المعلوماتي.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ معاني الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخلَ الجملِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلّمه من النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اقتراحِ الفكرِ والطرائقِ المناسبةِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ معاني العباراتِ المعروضةِ عليه، مستعينًا بشبكةِ الإنترنت.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على النصِّ المعلوماتيِّ (مُجاب عن بعضها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تُعرَفُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) بأنَّها الأنشطةُ التّجاريةُ أو الإنتاجيةُ التي لا تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ أو إلى الكثيرِ من العمالِ، وتكثرُ تلكَ المشروعاتُ في البلادِ الناميةِ حيثُ تسهمُ في تحسينِ اقتصادِ الدولةِ، ورفعِ مستوَى المعيشةِ، وإيجادِ فرصِ عملٍ للشبابِ، وتوفيرِ السلعِ بسعرٍ أقلَّ من السعرِ المتعارفِ عليهِ، وتقليلِ استيرادِ المنتجاتِ من الخارجِ.. وبالجدِّ والاجتهادِ يمكنُ تطويرُ المشروعاتِ الصغيرةِ وتنميتُها».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تسهمُ»: .... (تعطي - تُشارِكُ - تبني - تُنَظِّمُ)

٢- مفردُ «المشروعاتُ»: .... (الشراعُ - الشارعُ - المشروعُ - المشرِّعُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تحتاجُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ. ( )

٢- بالجدِّ والاجتهادِ يمكنُ تطويرُ المشروعاتِ الصغيرةِ. ( )

(جـ) أينَ تكثرُ (المشروعاتُ الصغيرةُ)؟

(د) اذكُرْ بعضَ فوائدِ (المشروعاتِ الصغيرةِ).

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تؤدِّي (المشروعاتُ الصغيرةُ) دورًا مُهمًّا؛ فهي العَمودُ الفِقْرِيُّ للاقتصادِ. ولقد حقَّقتِ العديدُ مِن الدولِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ فترةٍ زمنيةٍ قصيرةٍ؛ ممَّا حوَّلها مِن قُوَى استهلاكيةٍ إلَى قوةٍ منتجةٍ؛ بفضلِ الاهتمامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ التي استطاعتْ أنْ تستغلَّ الخاماتِ المتاحةَ، مبتكرةً أساليبَ تكنولوجيةً جديدةً، تتلاءمُ معَ وفرةِ الأيدِي العاملةِ لإنتاجِ السلعِ الغذائيةِ، ولصناعةِ المنسوجاتِ، والتي تلبِّي متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ والعالميةِ».

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- المرادَ بـ «الأساسِ»: .... ٢- مضادَّ «القليلُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حققتِ (المشروعاتُ الصغيرةُ) إنجازاتٍ عظيمةً. ( )

٢- تلبِّي (المشروعاتُ الصغيرةُ) متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ فقطْ. ( )

(جـ) تلعبُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) دورًا مُهمًّا في اقتصادِ كثيرٍ من الدولِ. وضّحْ.

(د) كيفَ تحولتْ بعضُ الدولِ إلَى قوةٍ منتجةٍ كما فهمتَ مِن الفقرةِ السابقةِ؟

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها، كما تساعدُ الطالبَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تُمثّلُ (الصناعاتُ اليدويةُ) مصدرًا مُهمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ التي تهتمُّ بتراثِ مصرَ الشع الذي يتمثلُ في إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميزةِ، ومنها: المنتجاتُ المنقوشةُ، والمنتج المعدنيةُ والفخاريةُ، والجلودُ، والمصنوعاتُ الخشبيةُ، والمفروشاتُ القطنيةُ والصوفيةُ، ومو البناءِ، والصناعاتُ التطريزيةُ وغيرُها، فقدْ أثبتتْ هذه الصناعاتُ وجودَها ومكانتَها خارجَ البلادِ، و تحوّلتْ إلَى مصدرٍ أساسيٍّ للتصديرِ في عدّةِ أقطارٍ أجنبيةٍ أوربيةٍ وعربيةٍ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «تحوّلتْ» معناها: «تغيّرتْ». ( )

٢- كلمةُ «التصديرِ» مضادُّها: «البيعُ». ( )

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- تمثّلُ .... مصدرًا مُهمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ.

٢- أصبحتِ (الصناعاتُ اليدويةُ) مصدرًا أساسيًّا لـ ....

(جـ) اذكرْ بعضَ منتجاتِ الصناعاتِ اليدويةِ.

(د) ماذا أثبتتِ (الصناعاتُ اليدويةُ)؟

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يعتمدُ نجاحُ (المشروعاتِ الصغيرةِ) علَى تطبيقِ مجموعةٍ مِن الخطواتِ؛ مِن أهمِّهَا: الاهتما بجودةِ المنتجاتِ وفقًا لطلباتِ العملاءِ مِن حيثُ اللونُ، والمتانةُ، والتصميمُ، والشكلُ، وغيرُهَا مِ المواصفاتِ المهمةِ، والالتزامُ بأسعارٍ تنافسيةٍ تشجعُ العملاءَ على الشراءِ، وتحسينُ بيئةِ العملِ عَ طريقِ اختيارِ موقعٍ جيدٍ، وتحديدُ مركزِ المنافسةِ في السوقِ، والاستفادةُ مِن التجاربِ الفريدةِ لأصحا المشاريعِ الأخرَى، وتحليلُ نقاطِ القوةِ والضعفِ مِن خلالِ دراسةٍ تقييميةٍ للمشروعِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الفريدةِ»: .... (المميزةِ - المشهورةِ - الكبيرةِ - الحديثةِ)

٢- جمعُ «العملِ»: .... (العاملينَ - الأعمالِ - العواملِ - المعاملِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تشجّعُ الأسعارُ التنافسيةُ العملاءَ علَى الشراءِ. ( )

٢- مِن عواملِ نجاحِ (المشروعاتِ الصغيرةِ): جودةُ المنتجاتِ. ( )

(جـ) علامَ يعتمدُ نجاحُ (المشروعاتِ الصغيرةِ)؟

(د) كيفَ نحسّنُ بيئةَ العملِ في (المشروعاتِ الصغيرةِ)؟

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بالرغمِ ممَّا تحققُهُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) مِن نجاحاتٍ، فإنَّ هناكَ بعضَ الأسبابِ التي قدْ تكونُ عائقًا وسببًا للفشلِ؛ منها: عدمُ الاهتمامِ بخطةِ عملٍ للمشروعِ؛ فالتخطيطُ الجيدُ مِن أهمِّ أسبابِ النجاحِ لأيِّ مشروعٍ، وعدمُ الاستماعِ لآراءِ العملاءِ، فمعرفةُ ملاحظاتِ العملاءِ علَى المنتجِ أو الخدمةِ تُساعدُ في تطويرِهِ وتحسينِهِ، وضعفُ كفاءةِ الإدارةِ التي تشرفُ علَى المشروعِ، وسوءُ إدارةِ المخزونِ؛ فكلُّ منتجٍ يحتاجُ لطريقةِ تخزينٍ مختلفةٍ تسهمُ في الحفاظِ عليهِ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «عائقًا» معناهَا: «مانعًا». ( )

٢- كلمةُ «المنتجِ» جمعُهَا: «النواتجُ». ( )

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- .... مِن أسبابِ النجاحِ لأيِّ مشروعٍ.

٢- تساعدُ .... علَى المنتجِ في تطويرِهِ وتحسينِهِ.

(جـ) ماذا يترتبُ علَى معرفةِ ملاحظاتِ العملاءِ على المنتجِ؟

(د) اذكرْ بعضَ الأسبابِ التي تؤدي إلَى فشلِ (المشروعاتِ الصغيرةِ).

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(المشروعاتُ الصغيرةُ) واحدةٌ مِن أهمِّ مصادرِ تنميةِ الاقتصادِ الوطنيِّ لدَى الشعوبِ، ويوجدُ العديدُ مِن المشروعاتِ الناجحةِ القائمةِ في مصرَ، والتي تقومُ علَى أرضِ الواقعِ أو عبرَ شبكةِ الإنترنتِ، منها: مشروعُ بيعِ الأجهزةِ الإلكترونيةِ القديمةِ بعدَ إعادةِ صيانتِهَا بدلًا مِن إلقائِهَا في صناديقِ القمامةِ، ومشروعُ إنتاجِ الأكوابِ الورقيةِ خاصةً بعدَ انتشارِ فيروسِ «كورونا». ومشروعُ بيعِ الملابسِ الجديدةِ والمستعملةِ مِن خلالِ صفحاتِ الإنترنتِ ومواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ».

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «زيادةٍ»: .... ٢- جمعَ «الشعبِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعتبرُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) مصدرًا مهمًّا في تنميةِ الاقتصادِ. ( )

٢- مشروعُ بيعِ الأجهزةِ الإلكترونيةِ القديمةِ مِن المشروعاتِ الفاشلةِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ (المشروعاتِ الصغيرةِ) الناجحةِ في مصرَ.

(د) حددْ فكرةً لمشروعٍ صغيرٍ، ثم تحدثْ عنهَا باختصارٍ.

- الكلمةُ التي تأتي بعد حرف الجرِّ تكونُ اسمًا دائمًا، ويُسمَّى هذا الاسمُ بـ«الاسم المجرور».
- يُجرُّ الاسمُ المجرورُ وتكونُ علامةُ جرِّه الكسرةَ إذا كانَ هذا الاسمُ:

١- مفردًا

- تسعى الدولةُ إلى بناءِ مصانعَ كثيرةٍ.
- غابَ محمدٌ عن الفصلِ.
- عادَ الأبُ من العملِ.

٢- جمع تكسير

- انتصرَ المصريونَ على الأعداءِ.
- اطلعَ المُحامي على القوانينِ الخاصةِ بالقضيةِ.
- استمعتُ هاجَرُ إلى أصواتِ العصافيرِ.

٣- جمع مؤنث سالمًا

- يستعيرُ الطلابُ الكتبَ من المكتباتِ.
- يهتمُّ السائقُ بإشاراتِ المرورِ.
- أعطى الرئيسُ جوائزَ للأمهاتِ المثالياتِ.

نشاط حدِّدْ الاسمَ المجرورَ في الجملِ التاليةِ، ثُمَّ بيِّنْ نوعَه، وعلامةَ جرِّه: (مُجابٌ عَنْهُ)

الجمل	الاسم المجرور	نوعه	علامة جره
(أ) ذهبَتِ الأمُّ إلى السُّوقِ.			
(ب) قدَّمْتُ المساعدةَ للمحتاجِ.			
(جـ) يسافرُ النَّاسُ بالقطاراتِ.			
(د) يبحثُ الصيادُ عن الأسماكِ.			
(هـ) وضعتُ الكتابَ على الطَّاولةِ.			

• يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بحروفِ الجرِّ، ثمَّ يوضحُ له أن الاسمَ الذي يأتي بعدها يكونُ اسمًا مجرورًا، وأن علامةَ جرِّ هذا الاسمِ (الكسرة) إذا كانَ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.





أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مُجاب عن بعضها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثُمَّ املأ الجدولَ:

الجمل	حرف الجر	الاسم المجرور	نوعه	علامة الإعراب
(أ) ذهبَ الأطفالُ إلى المَدرسةِ.				
(ب) رأيتُ القرودَ على الأشْجارِ.				
(جـ) لعبَ الأطفالُ في المَلْعبِ.				
(د) ابتعدْ عَنِ العَاداتِ السيئةِ.				
(هـ) الطفلةُ جميلةٌ كالقَمَرِ.				

نشاط ٢ اخترْ حرفَ الجرِّ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) وضعتُ الكتبَ .... الرفِّ. (مِن - في - عَلَى - إلَى)
(ب) أذهبُ .... المدرسةِ صباحًا. (بـ - عَن - إلَى - في)
(جـ) اهتمَّ .... ترشيدِ استخدامِ الماءِ. (بـ - عَن - إلَى - في)
(د) تتفتحُ الأزهارُ .... الربيعِ. (إلَى - في - عَن - مِن)
(هـ) أنصتُّ .... شرحِ المعلمِ. (بـ - لـ - كـ - مِن)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ التاليةَ بحرفِ الجرِّ المناسبِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(لـ - مِنْ - عَنْ - في - عَلَى - بـ - كـ)

(أ) الماءُ .... أعظمِ نعمِ اللهِ. (ب) مدرستِي بعيدةٌ .... بيْتِي.
(جـ) سلَّمتُ .... أصْدقائِي. (د) الجنديُّ .... الأسدِ.
(هـ) تُحفظُ الأطعمةُ .... الثلاجةِ. (و) أغسلُ يديَّ .... الماءِ والصابونِ.

نشاط ٤ ضعْ حروفَ الجرِّ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ:

(أ) إلَى: .... (ب) مِن: ....
(جـ) عَنْ: .... (د) بـ: ....
(هـ) عَلَى: .... (و) لـ: ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكُّرِ حروفِ الجرِّ والاسمِ المجرورِ وأنواعِه.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ وفقًا لما فهمَهُ في درسِ حروفِ الجرِّ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ حرفِ الجرِّ في مكانِه المناسبِ وفقًا لما درسَه.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تكوينِ جملٍ مفيدةٍ مستخدمًا حروفَ الجرِّ.



لاحظ وتعلّم

نشاط ٥ ضَعْ حرفَ الجرِّ المناسبَ في الجملِ الآتية:

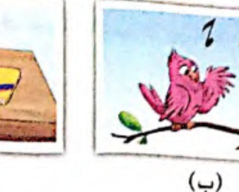
(أ) يقفزُ القردُ .... الأشجارِ.
(ب) يذهبُ الطبيبُ .... المستشفى.
(جـ) يعيشُ الحوتُ .... البحرِ.
(د) يدافعُ الجنديُّ .... وطنِه.
(هـ) .... العلمِ دورٌ كبيرٌ في حياتنا.
(و) نأخذُ السكرَ .... القصبِ.

نشاط ٦ حدِّدْ حرفَ الجرِّ في الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ ضَعْهُ في جملةٍ أخرى مِن تعبيرِك:

(أ) سألتُ الرجلَ عَنِ البيتِ. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....
(ب) الأسدُ في القفصِ. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....
(جـ) المكتبُ مصنوعٌ مِنَ الخشبِ. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....
(د) وضعتُ القلمَ علَى المنضدةِ. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....
(هـ) العِلمُ كالنورِ. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ مفيدةٍ تحتوي علَى حرفِ جرٍّ:




(أ) (ب) (جـ)

نشاط ٨ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«وقفَتْ خديجةُ علَى شاطئِ النَّهرِ، فَرَأَتْ طيورًا تنقضُّ علَى الأسماكِ التي تسبحُ في الماءِ، وتلتقطُها بمخالبِها ثُمَّ تطيرُ بهَا عاليًا في السَّماءِ، فَتَعَجَّبَتْ خديجةُ لِمَا رَأَتْ، وقالَتْ: سبحانَ اللهِ الخلّاقِ العظيمِ الذي خلقَ فأبدَعَ!».

(أ) أكملْ ما يلي: ١- إعرابُ كلمةِ «خديجةُ»: .... ٢- إعرابُ كلمةِ «الأسماكِ»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ «مخالبِ» نوعُها: .... (مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)
٢- كلمةُ «علَى» نوعُها: .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفُ عطفٍ - حرفُ جرٍّ)

(جـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ: ذهبَ الطلابُ إلَى المكتباتَ العامةِ. ....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إكمالِ الجملِ بحروفِ جرٍّ مناسبةٍ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ حروفِ الجرِّ، واستخدامِها في جملٍ أخرى مفيدةٍ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التعبيرِ عن الصورِ بجملٍ مفيدةٍ تحتوي علَى حروفِ جرٍّ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه علَى الإجابةِ عَنْ أسئلةِ الفقرةِ النحويةِ.

شارك

نشاط ١ صَمِّمْ مَجَلَّةَ حائِطٍ بِمُشارَكَةِ زُمَلائِكَ تُوَضِّحُ فيها لِتَلاميذِ مَدْرَسَتِكَ أَهَمِّيَّةَ التَّفْكيرِ دَوْمًا في مَشْروعٍ صَغيرٍ تُنَفِّذونَهُ وَهَدَفُهُ النَّفْعُ العامُّ، مُراعينَ ما يلي:

(أ) الهَدَفَ مِنَ المَشْروعِ.
(ب) الدَّليلَ وَالأَبْحاثَ الَّتي تُؤَكِّدُ أَهَمِّيَّةَ المَشْروعاتِ الصَّغيرَةِ.
(جـ) النَّتائِجَ الَّتي سَوْفَ تَعودُ عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.

نشاط ٢ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ أَحَدَ المُسْتَثْمِرينَ الَّذينَ يَبْحَثونَ عَنِ المَشْروعاتِ الصَّغيرَةِ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تُؤَثِّرَ في المُجْتَمَعِ بِالإيجابِ، ما السِّماتُ الَّتي تُمَيِّزُ الشَّخْصَ المُخْتارَ - صاحِبَ الفِكْرَةِ - لِدَعْمِ مَشْروعِهِ وَتَبَنّيهِ؟

نشاط ٣ اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٤ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

المشروعاتُ الصغيرةُ تُسهمُ في تقدُّمِ الاقتصادِ الوطنيِّ.

نشاط ١ يُقدِّمُ عرضًا تقديميًّا مستخدمًا الحقيقةَ والمجازَ، بِمَا يلفتُ انتباهَ مستمعيه لتعميقِ فهمِ الدرسِ.
نشاط ٢ يُقدِّمُ عرضًا تقديميًّا مستخدمًا اللغةَ العربيةَ الفصحَى.
نشاط ٣ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «تتزايدُ وتتعاظمُ أهميةُ المشروعاتِ الصغيرةِ في الدولِ الناميةِ والمتقدمةِ؛ لِمَا أثبتَتْهُ معدلاتُ النموِّ المرتفعةُ الحاليةُ لهذهِ المشروعاتِ وقدرتُها الفائقةُ على التأثيرِ وبقوةٍ في الأوضاعِ الاقتصاديةِ بأيِّ دولةٍ. لقدْ تزايدَتْ أعدادُ المشروعاتِ الصغيرةِ في مصرَ بشكلٍ كبيرٍ، الأمرُ الذي جعلَ مِنْها مصدرًا مهمًّا في تعزيزِ التنميةِ الاقتصاديةِ بمصرَ. وللأسفِ تعددَتِ التحدياتُ التي تُواجهُ المشروعاتِ الصغيرةَ وإنْ كانَ أبرزُها مشكلةُ الحصولِ علَى التمويلِ والتسويقِ الداخليِّ والخارجيِّ، وهوَ مَا تسعَى الحكومةُ المصريةُ إلَى الحدِّ مِنْهُ مِنْ خلالِ برامجِ الدَّعمِ الماليِّ وغيرِ الماليِّ أيضًا». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ ليصوبَ أخطاءَه.
نشاط ٤ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.



السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خلْقِ فرصِ عملٍ للشبابِ تتطلبُ ضرورةَ التوسعِ في الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لما لها منْ عائدٍ اقتصاديٍّ مرتفعٍ بالنسبةِ لرأسِ المالِ المستثْمَرِ، وهناكَ العديدُ منَ الصناعاتِ الصغيرةِ والمتنوعةِ التي تهتمُّ بها فئةٌ كبيرةٌ منَ الجمهورِ؛ منها: النِّجارةُ؛ حيثُ تعدُّ منَ الصناعاتِ المربحةِ التي لا تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ، ويمكنُ القيامُ بِها في المنزلِ، وصناعةُ الصابونِ، وصناعةُ الأكياسِ الورقيةِ، وصناعةُ الألعابِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- مضادَّ «النقصانِ»: .... ٢- مفردَ «فئاتٌ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعدُّ (النِّجارةُ) منَ الصناعاتِ المربحةِ لأصحابِها. ( )

٢- تحتاجُ (الصناعاتُ الصغيرةُ) إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ. ( )

(جـ) اذكرْ نوعينِ منْ أنواعِ (الصناعاتِ الصغيرةِ). ....

(د) للصناعاتِ الصغيرةِ أهميةٌ كبرى. وضِّحْ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمّا يلي:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- أنصتُّ .... كلامِ المُذيعِ. (حرفُ جرٍّ مناسبٌ)

٢- فازَ اللاعبُ بـ .... (اسمٌ مجرورٌ، واضبطْه)

(ب) «دافعَ الجنودُ عَنِ الوطنِ». حددْ حرفَ الجرِّ في الجملةِ السابقةِ، وضعْهُ في جملةٍ:

- حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....

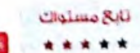
(جـ) اخترِ الصوابَ: الجملةُ التي تحتوي على «جارٍّ ومجرورٍ» هيَ: ....

١- أحمدُ وأسامةُ صديقانِ متعاونانِ. ٢- العصفورُ في القفصِ.

(د) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ:

- التَّفاءولُ منْ صفاتِ النَّاجحينَ. ....

تابع مستواك ★★★★★








رسالةُ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةُ:

هيَ رسالةٌ منَ الشخصِ إلى منْ هوَ أعلى منْهُ مكانةً، كالمعلمِ أوِ الوزيرِ مثلًا، ويكونُ الخطابُ فيها بصيغةِ الجمعِ بغرضِ عرْضِ فكرةٍ أوْ طلبِ المساعدةِ في إنجازِ شيءٍ ما.



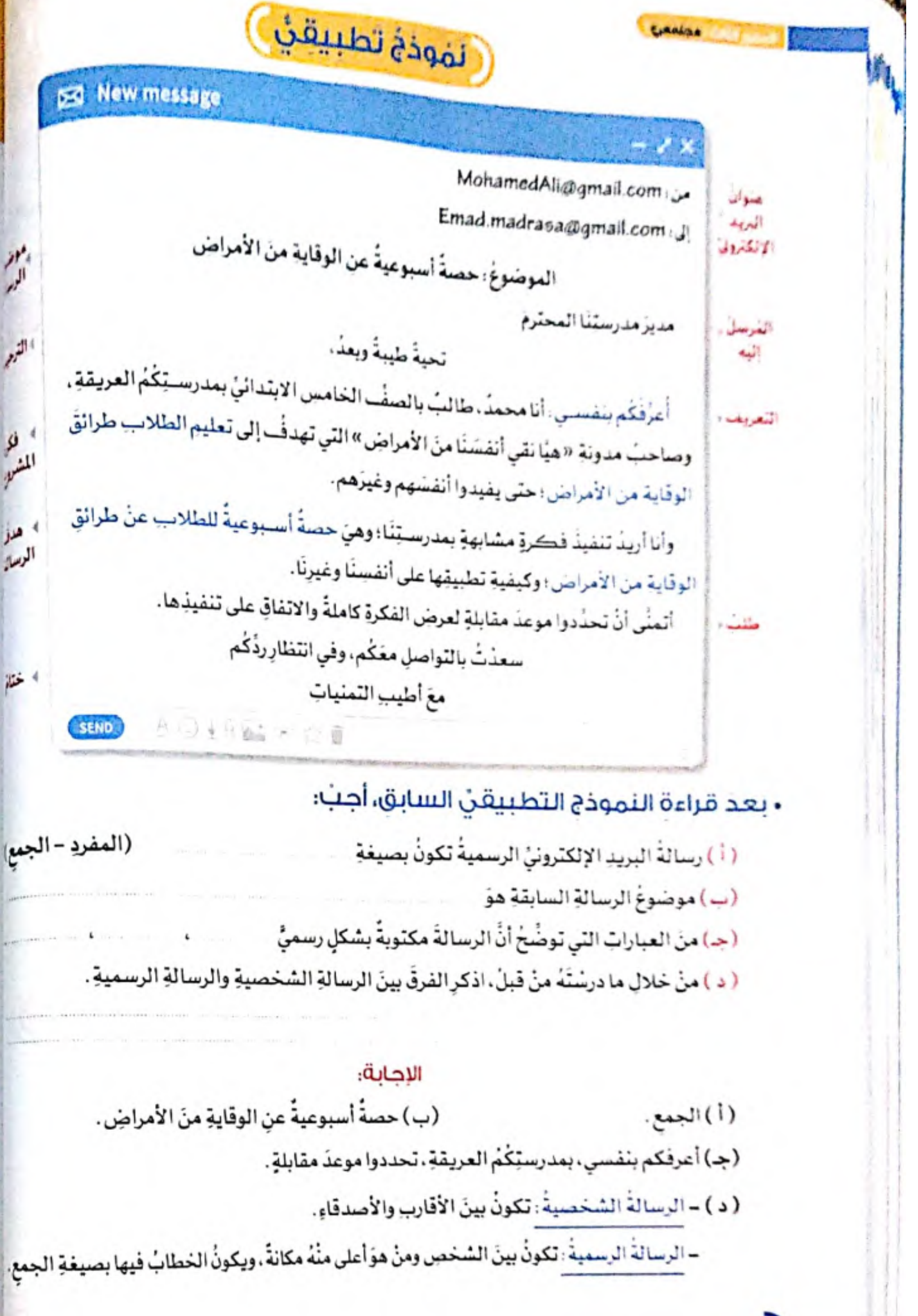
مخططٌ لكتابةِ رسالةِ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةِ



لا تنسَ

- عددَ الكلماتِ.
- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ رسالةِ بريدٍ إلكترونيٍّ رسميةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.



نموذجٌ تطبيقيٌّ

New message

من: MohamedAli@gmail.com

إلى: Emad.madrasa@gmail.com

الموضوعُ: حصةٌ أسبوعيةٌ عنِ الوقايةِ منَ الأمراضِ

مديرَ مدرستِنَا المحترمِ

تحيةً طيبةً وبعدُ،

أعرِّفُكم بنفسي: أنا محمدٌ، طالبٌ بالصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ بمدرستِكُمُ العريقةِ، وصاحبُ مدونةِ «هيَّا نقِي أنفسَنَا منَ الأمراضِ» التي تهدفُ إلى تعليمِ الطلابِ طرائقَ الوقايةِ من الأمراضِ؛ حتى يفيدوا أنفسَهم وغيرَهم.

وأنا أريدُ تنفيذَ فكرةٍ مشابهةٍ بمدرستِنَا؛ وهيَ حصةٌ أسبوعيةٌ للطلابِ عنْ طرائقِ الوقايةِ من الأمراضِ؛ وكيفيةِ تطبيقِها على أنفسِنَا وغيرِنَا.

أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على تنفيذِها.

سعدْتُ بالتواصلِ معكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم

معَ أطيبِ التمنياتِ

SEND

• بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) رسالةُ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةُ تكونُ بصيغةِ .... (المفرد – الجمع)

(ب) موضوعُ الرسالةِ السابقةِ هوَ ....

(جـ) منَ العباراتِ التي توضِّحُ أنَّ الرسالةَ مكتوبةٌ بشكلٍ رسميٍّ .... ، .... ، ....

(د) منْ خلالِ ما درسْتَهُ منْ قبلُ، اذكرِ الفرقَ بينَ الرسالةِ الشخصيةِ والرسالةِ الرسميةِ.

....

الإجابة:

(أ) الجمع. (ب) حصةٌ أسبوعيةٌ عنِ الوقايةِ منَ الأمراضِ.

(جـ) أعرفكم بنفسي، بمدرستِكُمُ العريقةِ، تحددوا موعدَ مقابلةٍ.

(د) – الرسالةُ الشخصيةُ: تكونُ بينَ الأقاربِ والأصدقاءِ.

– الرسالةُ الرسميةُ: تكونُ بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ أعلى منْهُ مكانةً، ويكونُ الخطابُ فيها بصيغةِ الجمعِ.



تدرب

كتابةُ رسالةِ بريدٍ إلكترونيٍّ رسميةٍ

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأِ الرسالةَ التي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذي يليها:

New message

من: Ahmedadel@gmail.com

إلى: Salah.question@outlook.com

الموضوعُ: تشجيرُ الحيِّ كلِّه

إلى السيدِ رئيسِ الحيِّ

تحيةً طيبةً وبعدُ،

أُعَرِّفُكُم بنفسي: أنا أحمدُ، صاحبُ مشروعِ «شجرةٌ لكلِّ بيتٍ»؛ وهوَ مشروعٌ يهدفُ إلى زرعِ شجرةٍ أمامَ كلِّ منزلٍ بهدفِ تجميلِ المنظرِ وتوفيرِ الهواءِ النقيِّ لكلِّ إنسانٍ، وقدْ نفَّذْتُ هذهِ الفكرةَ في شارعي فقطْ.

أريدُ تعميمَ هذهِ الفكرةِ على الحيِّ كلِّه، وهذا يحتاجُ إلى دعمِكم ومساندتِكم بالآلاتِ المطلوبةِ والدعايةِ المناسبةِ للمشروعِ.

أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على كيفيةِ تنفيذِها.

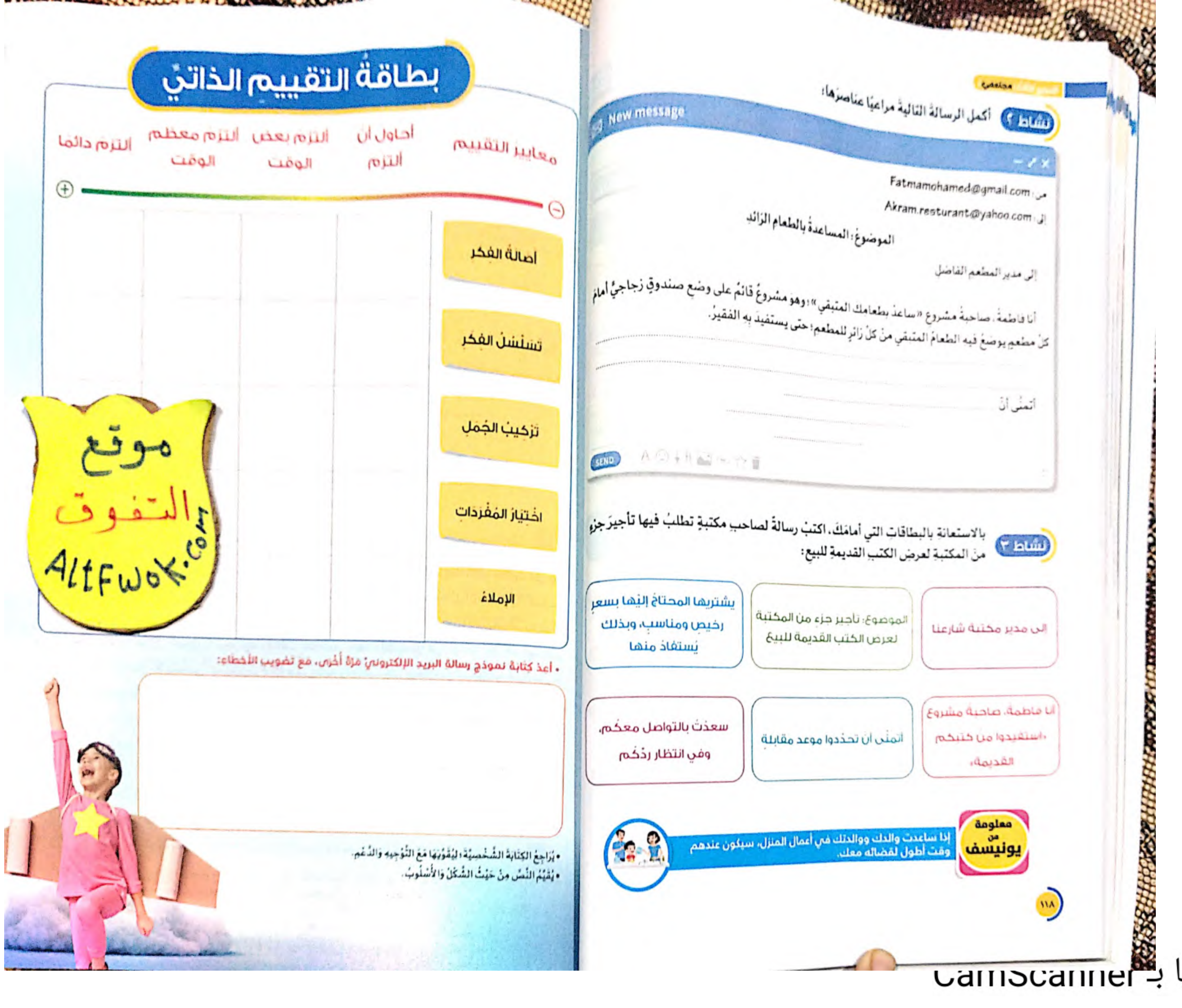
سعدْتُ بالتواصلِ معكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم

معَ أطيبِ التمنياتِ

SEND

المُرسَلُ إليهِ	موضوعُ الرسالةِ	....	....
....	....	تحيةً طيبةً وبعدُ	أنا مهندٌ، صاحبُ مشروعِ «شجرةٌ لكلِّ بيتٍ»

فكرةُ المشروعِ	هدفُ الرسالةِ	....	....
....	....	فأتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على كيفيةِ تنفيذِها	سعدْتُ بالتواصلِ معكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم



نشاط ٢ أكمل الرسالةَ التاليةَ مراعيًا عناصرَها:

New message

من: Fatmamohamed@gmail.com

إلى: Akram.resturant@yahoo.com

الموضوعُ: المساعدةُ بالطعامِ الزائدِ

إلى مديرِ المطعمِ الفاضلِ

أنا فاطمةُ، صاحبةُ مشروعِ «ساعدْ بطعامِكَ المتبقي»؛ وهوَ مشروعٌ قائمٌ على وضعِ صندوقٍ زجاجيٍّ أمامَ كلِّ مطعمٍ يوضعُ فيهِ الطعامُ المتبقي منْ كلِّ زائرٍ للمطعمِ؛ حتى يستفيدَ بِهِ الفقيرُ.

....

....

أتمنَّى أنْ ....

....

SEND

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، اكتبْ رسالةً لصاحبِ مكتبةٍ تطلبُ فيها تأجيرَ جزءٍ منَ المكتبةِ لعرضِ الكتبِ القديمةِ للبيعِ:

إلى مدير مكتبة شارعنا	الموضوع: تأجير جزء من المكتبة لعرض الكتب القديمة للبيع	يشتريها المحتاج إليها بسعر رخيص ومناسب، وبذلك يُستفاد منها
أنا فاطمة، صاحبة مشروع «استفيدوا من كتبكم القديمة»	أتمنى أن تحددوا موعد مقابلة	سعدتُ بالتواصل معكم، وفي انتظار ردّكم

معلومة من يونيسف: إذا ساعدت والدك ووالدتك في أعمال المنزل، سيكون عندهم وقت أطول لقضائه معك.

بطاقة التقييم الذاتي

معايير التقييم	أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا
أصالة الفكر				
تسلسل الفكر				
تركيب الجمل				
اختيار المفردات				
الإملاء				

• أعد كتابة نموذج رسالة البريد الإلكتروني مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

• يُراجِعُ الكتابةَ الشَّخصيَّةَ؛ ليُقوِّمَها مَعَ التَّوجيهِ والدَّعمِ.
• يُقيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلوبِ.

تدرب

اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الثاني (مجاب عنه)

نص الاستماع المحررُ منَ المحتوى، استمِعْ إلَى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

١ نصُّ الاستماعِ المحررُ منَ المحتوَى، استمِعْ إلَى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) أكملْ ما يأتي: قرَّرَ الأصدقاءُ الثلاثةُ أنْ يُقيمُوا مصنعًا لـ

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- حصلَ المصنعُ على جائزةِ «الإبداعِ» البيئيةِ.

(جـ) وَضِّحِ الفكرةَ التِي يقومُ عليهَا مشروعُ الأصدقاءِ الثلاثةِ.

٢ التعبيرُ الكتابيُّ:

اكْتُبْ رسالةَ بريدٍ إلكترونيٍّ إلى وزيرِ التَّضامُنِ الاجتماعيِّ، واطلُبْ فيهَا أنْ يُسَاعِدَكَ فِي تعميمِ فكرةِ إسْعَادِ الفَقيرِ.

٣ القصةُ القصيرةُ المحررةُ منَ المحتَوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تَخَرَّجَ مجموعةٌ مِنَ الشَّبابِ في كليةِ الزراعةِ وبدءوا يفكرونَ فيما سيفعلونَ بعدَ ذلكَ، خطرَتْ على بالِ أحدِهم فكرةٌ: وهيَ أنْ يقوموا بزراعةِ أسطحِ منازلِهم الكبيرةِ بالأعشابِ الطبيعيةِ مثلِ الزنجبيلِ والبقدونسِ والنَّعناعِ والقرنفلِ. وافقَ بقيةُ الشبابِ على الفكرةِ وبدءوا في تنفيذِها، وكانوا يزرعونَ الأعشابَ ثمَّ يوزعونَها على سكانِ المنازلِ المجاورةِ ليجربوها، فنالَتْ إعجابَهم، وبعدَ ذلكَ بدءُوا في الإعلانِ عنْ فكرتِهم على مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، فانتشرَتْ فكرةُ مشروعِهم ونجحَتْ جدًّا وبعدَ مدةٍ استطاعوا شراءَ مزرعةٍ خاصةٍ بهم، وأخذوا ينقلونَ تجربتَهم للناسِ تحتَ شعارِ: «مشروعٌ صغيرٌ قدْ يصبحُ حلمًا كبيرًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنى «الإعلانِ»: (الإخبارِ - الإظهارِ - الإقناعِ - التوضيحِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - أخذَ الشبابُ يبحثونَ عنْ وظيفةٍ بعدَ تخرجِهم. ( )

٢ - في بادئِ الأمرِ وزَّعَ الشبابُ الأعشابَ على سكانِ المنازلِ المجاورةِ. ( )

(جـ) في رأيِكَ كيفَ يمكنُ أنْ ينجحَ المشروعُ الصغيرُ ويتحولَ إلى مشروعٍ كبيرٍ؟

• على وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على طفلِه الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

٤ النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أسهمَتِ المشروعاتُ الصغيرةُ في تحويلِ الكثيرِ من الدولِ الناميةِ إلى دولٍ متقدمةٍ، ومنْ هذه الدولِ الصينُ؛ حيثُ ظهرتْ فكرةُ المشروعاتِ الصغيرةِ فيها قديمًا منْ أجلِ محاربةِ البطالةِ وخاصةً في الريفِ، ودعمَتِ الحكومةُ هذه المشروعاتِ حتى أصبحتْ أساسَ الاقتصادِ الصينيِّ، وهناكَ أيضًا اليابانُ التي أنشأتْ حكومتُها هيئةً تهدفُ إلى توفيرِ المساعدةِ اللازمةِ للمشروعاتِ الصغيرةِ، وأعدَّتْ برامجَ تدريبيةً للعاملينَ بهذهِ المشروعاتِ، وأعفَتْ أصحابَ المشروعاتِ الصغيرةِ من الضرائبِ لمدةٍ محددةٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مضادُّ «دعمَتْ»: (كرِهَتْ - أهدرَتْ - أفسدَتْ - تخلَّتْ عَنْ)

(ب) أكملْ: دعمَتِ الحكومةُ المشروعاتِ الصغيرةَ في الصينِ حتى أصبحَتْ

(جـ) كيفَ استطاعَتْ حكومةُ اليابانِ دعمَ المشروعاتِ الصغيرةِ؟

٥ النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

يَا طَالِبَ العِلْمِ لَا تَبْغِي بِهِ بَدَلًا ... فَقَدْ ظَفِرْتَ وربِّ اللَّوحِ والقَلَمِ
وَقَدِّسِ العِلْمَ واعْرِفْ قَدْرَ حُرْمَتِهِ ... فِي القَوْلِ والفِعْلِ والآدَابِ فالْتَزِمِ
وَاجْهَدْ بِعَزْمٍ قَوِيٍّ لَا انْثِنَاءَ لَهُ ... لَوْ يَعْلَمُ المَرْءُ قَدْرَ العِلْمِ لَمْ يَنَمِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «ظَفِرْتَ»: (عَرَفْتَ - فُزْتَ - ساعدْتَ - أعطيتَ)

(ب) أكملْ: يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الثَّانِي بـ ، و ، و

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ: ١ - كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ. ٢ - كلمةً على وزنِ «عَظُمَ».

٦ القواعد النحوية، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«فِي رِحْلَةٍ إلَى مَصْنَعِ الغَزْلِ والنَّسِيجِ شَاهَدْتُ عامِلَاتٍ عَلَى مَاكِينَاتِ الحِيَاكَةِ، كَمَا شَاهَدْتُ عُمَّالًا مَهَرَةً يَغْزِلُونَ أجمَلَ الأثْوَابِ، وَقَدْ كَانَ هؤلاءِ العُمَّالُ يعملُونَ بِجِدٍّ، وعندَمَا رأيتُ اجتهادَهُمْ تذكَّرتُ مَا قَالَهُ المُعلِّمُ ذَاتَ مرَّةٍ: إنَّ العُمَّالَ هُمْ بناةُ نَهْضَةِ بِلَادِنَا».

(أ) أكملْ مَا يأتِي: ١ - إعرابُ كلمةِ «المُعَلِّم»: . ٢ - علامَةُ إعرابِ كلمةِ «ماكينَاتِ»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ نحويًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ الخطأِ نحويًّا:

١ - أدافِعُ عَنِ الوطَنَ. ( )

٢ - نصطادُ الأسمَاكَ مِنَ البحارِ. ( )

(جـ) «مَشَى السَّائحُ فِي الميدَانِ». ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المَجْرُورِ، واكْتُبْ علَامَةَ جَرِّهِ.

٧ الخط: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

المشروعاتُ الصغيرةُ سببٌ في رخاءِ المجتمعاتِ.

٨ القواعد الإملائية، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

- صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ التاليةِ: ١ - اشتَرَيْتُ عبائَةً جميلةً. ٢ - قالَ المعلمُ؛ الصدقُ منجاةٌ.



المشروع

تصميم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك - تويتر) عن تراث مصر القديم

١ أجب عما يأتي:

(أ) الصورة التي أمامك تحتوي على الأزياء والملابس التي ميّزت مصر في عصر الفراعنة، ابحث في الإنترنت عن صور للأزياء والملابس التي ميّزت مصر في عصر آخر، واعرف أسماءها واطبعها ثم قم بلصقها



(ب) الصورة التي أمامك تحتوي على أكلة من الأكلات التي اشتهر بها المصريون القدماء، ابحث في الإنترنت عن صور للأكلات التي اشتهرت بها مصر في عصر آخر، واعرف أسماءها واطبعها ثم قم بلصقها



٢ يوم شم النسيم من المناسبات العامة التي احتفل بها المصريون القدماء، ابحث في الإنترنت عن طريقة احتفالهم بها، والأكلات التي يتناولونها في هذه المناسبة.

٣ اختر مناسبة أخرى من المناسبات العامة، وبيّن كيف احتفل بها المصريون في العصور السابقة.

٤ هناك تشابه بين أفراح الزفاف الآن وأفراح الزفاف في مصر القديمة، ابحث في الإنترنت عن ذلك واكتبه.

٥ صادفت سائحًا يريد أن يتناول الأكلات التي تعبر عن تراث مصر القديم، ما الأكلات التي يمكن أن تذكرها له؟

٦ أردت إنشاء صفحة على «فيس بوك - تويتر» لتعرض فيها كل ما يخص تراث مصر القديم، ابحث عن خطوات إنشائها، واكتبها.



٧ التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ:

المَطْلُوبُ إِنْشَاءُ صَفْحَةٍ عَلَى (الفيس بوك / تويتر) عَنْ تُرَاثِ مِصْرَ القَدِيمِ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ الأز... وَالأَكْلَاتِ وَالمُنَاسَبَاتِ العَامَّةَ وَكَيْفِيَّةَ الاحْتِفَالِ بِهَا وَالأَغَانِي وَالمُوسِيقَى وَالأَمَاكِنَ التُّرَاثِيَّةَ مِنْ خِلَالِ نَمَاذ... مِنَ الصُّوَرِ وَالفِيدْيُوهَاتِ وَالمَقَالَاتِ وَالتَّسْجِيلَاتِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي تُوَضِّحُ هَذَا التُّرَاثَ.

- اتَّبِعِ الخُطُوَاتِ الآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِلصَّفْحَةِ:

(أ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ:

(ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ:

(جـ) شِعَارُ الصَّفْحَةِ وَاسْمُهَا:

(د) اخْتِيَارُ المُهِمَّةِ:

- جَمْعُ صُوَرٍ لِدَعْمِ المَعْلُومَاتِ أَوْ رَسْمُهَا.
- جَمْعُ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا.
- جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةُ مَقَالٍ عَنْ تُرَاثِ مِصْرَ القَدِيمِ.
- تَجْهِيزُ الشِّعَارِ وَالصُّورَةِ المُعَبِّرَةِ عَنْهُ.
- تَجْهِيزُ الصَّفْحَةِ وَتَحْدِيدُ المَسْئُولِ عَنْ إِدَارَتِهَا.
- تَجْهِيزُ إِعْلَانٍ وَدِعَايَةٍ لِلصَّفْحَةِ.

(هـ) قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ وَوَزِّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالمَجْمُوعَةِ.

المَهَمَّةُ	المَسْئُولُ	مَوْعِدُ التَّسَلُّمِ

(و) مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَالَّذِي لَا يَزَالُ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ:
- النَّاقِصُ:

(ز) تَجْهِيزُ مَا تَمَّ وَتَرْتِيبُهُ لِنَشْرِ الصَّفْحَةِ عَلَى «الإنترنت».

حَانَ الآنَ وَقْتُ تَنْفِيذِ المَشْرُوعِ (صَفْحَةٍ عَنْ تُرَاثِ مِصْرَ القَدِيمِ)، بِالتَّوْفِيقِ.



مشروعي الصغيرُ

الموضوع الثالث



محتويات الموضوع

أولًا: النَّصُّ المعلوماتِيُّ: «مفاتيحُ النجاحِ».

ثانيًا: النصُّ الأدبيُّ: «االفلاحُ الفصيحُ (١)».

ثالثًا: التَّعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ».

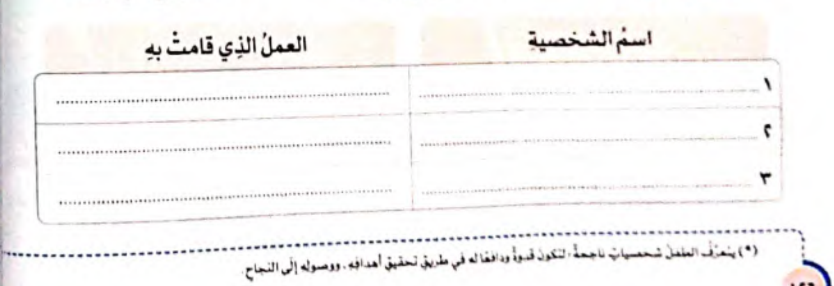
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يتأمَّلَ الصورَ جيِّدًا، ثُمَّ يجعلَهُ يُعبِّرُ عمَّا فيها، بحيثُ يتوصَّلُ الطفلُ إلى الفكرةِ التي تجمعُ بينَ كلِّ هذهِ الصُّورِ، وهيَ فكرةُ عملِ مشروعٍ صغيرٍ.

النص المعلوماتي

مفاتيحُ النجاحِ

فكر:

أمامكَ ثلاثُ صورٍ لشخصياتٍ مصريَّةٍ حققتْ نجاحاتٍ عظيمةً في حياتِهَا، اذكرْ عملًا لكلِّ شخصيةٍ مِن هذهِ الشخصياتِ.



	اسمُ الشخصيةِ	العملُ الذِي قامتْ بِهِ
١	....	....
٢	....	....
٣	....	....

(*) يتعرَّفُ الطفلُ شخصياتٍ ناجحةً، لتكونَ قدوةً ودافعًا له في طريقِ تحقيقِ أهدافِه، ووصولِه إلى النجاحِ.

مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجاحِ؟ وَهَلْ يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى النَّجاحِ الدِّراسِيِّ؟! وَهَلْ لِلنَّاجِحِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ؟

لَنْ تَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجاحِ.

النَّجاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الهَدَفِ المرجوِّ الوُصُولُ إِلَيْهِ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيعُ: التِّلْمِيذُ وَالعَامِلُ وَالمُدِيرُ وَالمُعَلِّمُ وَالعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لَا يَعْنِي فَقَطْ حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازٍ فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ، وَتَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهَنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتِطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ نَجَاحٌ. كَمَا أَنَّ الدِّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ العَوَامِلِ وَالمَفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصْبُو إِلَيْهِ.

س/سؤال • مَا المقصودُ بـ «النجاحِ»؟

مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ:



أَوَّلًا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيِّدًا وَبِشَكْلٍ دَقِيقٍ حَيْثُ يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ المَعِيشِيِّ. فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الأَجَلِ وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الأَجَلِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُمْكِنُ لِلأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الأَجَلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الأَجَلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارٍ فِي المَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدُمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ.

ثَانِيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالوُضُوحِ وَالدِّقَّةِ؛ حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى، فَالعَمَلُ بِشَكْلٍ عَشْوَائِيٍّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.

ثَالِثًا: إِدَارَةُ الوَقْتِ، فَالوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ المَبَادِئَ الأَسَاسِيَّةَ لِفَنِّ إِدَارَةِ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ ضِمْنَ جَدْوَلٍ زَمَنِيٍّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ المُفَضَّلَةَ أَوِ الهِوَايَةَ الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوِ القِرَاءَةِ أَوْ مَا شَابَهَ ذَلِكَ.

س/سؤال • اذكرْ عاملَينِ مِن عواملِ النجاحِ.



أمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

أولًا: الدَّافِعُ: إذْ لَا بُدَّ أنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ لِلْمُضِيِّ قُدُمًا نَحْوَهُ.

ثانيًا: التَّوَقُّعُ: وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ.. وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الوَقْتِ؛ فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي اتِّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِذَابِ لِهَذَا الاتِّجَاهِ.

ثالثًا: الصَّبْرُ وَالإِصْرَارُ: وَهُمَا مِنْ أَهَمِّ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ، فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَئِكَ فِي الأُولَى.

يَقُولُ «توماس إديسون»: «أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلٍّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ العَدِيدَ مِنْ حَالَاتِ الفَشَلِ فِي الحَيَاةِ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الاسْتِسْلَامِ».

رابعًا: الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثِّقَةُ هِيَ إِيمَانُ المَرْءِ بِقُدُرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ. فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لِأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ. بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنَّجَاحِ وَنَقِّبْ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا.

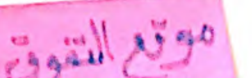
س/سؤال • مَا المِفْتَاحُ الأَقْوَى الَّذِي يَجِبُ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ؟

النَّجَاحُ

عَوَامِلُ النَّجَاحِ
- تَحْدِيدُ الهَدَفِ.
- وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالوُضُوحِ وَالدِّقَّةِ.
- إِدَارَةُ الوَقْتِ.

مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ
- الدَّافِعُ.
- التَّوَقُّعُ.
- الصَّبْرُ وَالإِصْرَارُ.
- الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ.

س/سؤال • «لِلنَّجَاحِ مَفَاتِيحُ كَثِيرَةٌ». اذْكُرْ بَعْضَهَا.







الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تكُفّ	تتوقف	تتسم	تتصف	الإصرار	الثبات
تحقيقُ	إنجازٌ	يستثمر	يستغلُّ	الثقة	اليقين
المرجُوّ	المأمولُ	📖 الهواية	عملٌ محبوبٌ يُشغَفُ به المرءُ ويقضي أوقات فراغه في ممارسته	إفراط	مجاوزةُ الحد
📖 الدراساتُ	المرادُ: مجموعةٌ من العلومِ والمعارفِ	الدَّافعُ	الحافزُ	تفريط	تضييعٌ
تَصْبُو إليه	تطمحُ إليه	التوقُّعُ	المرادُ: التفكيرُ	نَقِّبْ	ابحث - فتِّش
الأَجَلُ	المرادُ: مُدَّةُ الشيءِ			دروبٌ	طُرقٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
النجاحُ	الفشلُ	الإصرارُ	التراجعُ	الثقةُ	الشكُّ
تَكُفُّ	تستمرُّ - تستكملُ	أخفقْتَ	نجحْتَ	إفراطٌ	اعتدالٌ
الصعوبةُ	السهولةُ	يُدركوا	يَجهَلوا	تفريطٌ	حِرْصٌ
الصبرُ	الجزعُ	الاستسلامُ	المُقاومةُ	مُبدعًا	مُقلِّدًا

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الهدفُ	الأهدافُ	المجالُ	المجالاتُ	📖 الهوايةُ	الهواياتُ
العاملُ	العُمَّالُ - العاملُونَ	الوقتُ	الأوقاتُ	الدَّافعُ	الدَّوافعُ
المديرُ	المديرُونَ	جَدْوَلٌ	جداولُ	اتجاهٌ	اتجاهاتٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مَفاتيحُ	مِفتاحٌ	علاقاتٌ	علاقةٌ	قدراتٌ	قدرةٌ
صِفاتٌ	صِفةٌ	📖 الدراساتُ	الدراسةُ	مسالكُ	مسلكٌ
مناحِي	منحَى	خُطَطٌ	خُطَّةٌ	طُرُقٌ	طريقٌ
عواملُ	عاملٌ	المبادئُ	المبدأُ	دُروبٌ	دَرْبٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِهِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ. وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ. وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما المقصودُ بـ «النَّجاح»؟

- هُوَ تحقيقُ الهدفِ المَرْجُوِّ الوصولُ إليهِ؛ وهوَ الشيءُ الذي يسعى إليْهِ الجميعُ.

٢ لا يقتصرُ النجاحُ على حصولكَ على أعلى الدرجاتِ. وضحْ ذلكَ.

- لا يقتصرُ النجاحُ على الحصولِ على أعلى الدرجاتِ فقط، بلْ هوَ يشملُ جميعَ مناحي الحياةِ؛ فتح... إنجازٌ في فترةٍ زمنيةٍ محددةٍ نجاحٌ، وتطويرُ مهاراتِكَ الشخصيةِ والمهنيةِ نجاحٌ، وقدرتُكَ على تكو... علاقاتٍ اجتماعيةٍ مميزةٍ نجاحٌ.

٣ كيفَ يتحقّقُ النَّجاحُ؟

- عنْ طريقِ الصبرِ والعزيمةِ وبعضِ العواملِ والمفاتيحِ التي تحقّقُ الأهدافَ.

٤ ما أهمّ عواملِ النّجاحِ؟

(أ) تحديدُ الأهدافِ جيدًا. (ب) وضعُ خُططٍ تتسمُ بالوضوحِ والدقةِ.

(جـ) إدارةُ الوقتِ.

٥ بِمَ يجبُ أنْ تتصفَ الأهدافُ التي يضعُها الشخصُ لنفسِهِ؟

- يجبُ أنْ تكونَ واقعيةً تتماشَى مَعَ قدراتِ الشخصِ ومستواهُ المعيشيِّ.

٦ كيفَ يمكنُ تقسيمُ الأهدافِ التي نطمحُ إليها؟

- يمكنُ تقسيمُها إلى مجموعتَيْنِ: أهدافٌ طويلةُ الأجلِ، وأخرَى قصيرةُ الأجلِ، وذلكَ لأنَّهُ بالطبعِ يمك... للأهدافِ قصيرةِ الأجلِ أنْ تقودَكَ إلَى إنجازِ تلكَ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ، وتطويرِ ذاتِكَ في المجا... الذي تودُّ النجاحَ فيهِ.

٧ «الوقتُ من أهمِّ عواملِ النَّجاحِ». وضِّح.

- الشخصُ الذي يُريدُ النَّجاحَ عليهِ أنْ يتعلَّمَ المبادئَ الأساسيَّةَ لفَنِّ إدارةِ الوقتِ وتنظيمِه ضِمنَ جدو... زمنيٍّ مُحددٍ، وأنْ يستثمرَ وقتَ فراغِهِ في أشياءَ لهَا قيمةٌ؛ كأنْ يمارسَ رياضَتَهُ المفضلةَ أوْ الهواي... التي تشعرُهُ بالراحةِ كالرسمِ أوِ القراءةِ.

٨ ما أهمُّ المفاتيحِ التي تساعدُ الإنسانَ على تحقيقِ النَّجاحِ؟

(أ) الدافعُ. (ب) التوقُّعُ.

(جـ) الصبرُ والإصرارُ. (د) الثقةُ بالنفسِ والإيمانُ بالذاتِ.

٩ كيفَ تكونُ ناجحًا مبدعًا في حياتِكَ؟

- بألا أكتفيَ بما وصلْتُ إليْهِ منَ النجاحِ، بلْ أبحثُ عنْ مسالكَ أخرى للنجاحِ وطرقٍ جديدةٍ لمْ يسبقْنِ... إليْها أحدٌ.

(*) تهدفُ أضواءُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ طفلِهِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بيْ... هذهِ الفِكَرِ.



أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

(مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) النجاحُ هوَ تحقيقُ الهدفِ المرجُوِّ الوصولُ إليه. ( )

(ب) يقتصرُ النجاحُ علَى الحصولِ علَى أعلَى الدرجاتِ فقط. ( )

(جـ) تحقيقُ النجاحِ يتطلَّبُ من الجميعِ الصبرَ والعزيمةَ. ( )

(د) أكّدتِ الدراساتُ أنَّ النجاحَ أمرٌ بالغُ الصعوبةِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) مِنْ أهمِّ عواملِ النجاحِ ....

(تحديدُ الأهدافِ - وضعُ خُططٍ دقيقةٍ - تنظيمُ الوقتِ - جميعُ ما سبقَ)

(ب) تلعبُ .... دورًا مهمًّا في تحفيزِنَا علَى تحقيقِ النجاحِ.

(الأموالُ - الشهرةُ - الدوافعُ - القوةُ)

(جـ) التَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ يؤدِّي إلَى تَضْيِيعِ .... (المَالِ - الوَقْتِ - الجُهْدِ - الأَمَلِ)

(د) أقوَى مفاتيحِ النجاحِ هوَ .... (الحرِّيَّةُ - الثقةُ بالنفسِ - الصِّدْقُ - الأَمَانَةُ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

(أ) يجبُ أنْ تتسمَ أهدافُ النجاحِ بـ	١ خَطَئِكَ.
(ب) مَنْ يريدُ النجاحَ عليه أنْ يستثمرَ وقْتَهُ في	٢ النجاحِ.
(جـ) مَنْ أخفقَ في مراتٍ سابقةٍ عليه أن يتعلَّمَ من .... ليصلَ إلى النجاحِ.	٣ الخيالِ.
(د) تطويرُ المهاراتِ الشخصيَّةِ مِن أسبابِ	٤ الواقعيةِ.
	٥ أشياءَ لهَا قيمةٌ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) عَرِّفْ مصطلحَ «النجاحِ»؟ ....

(ب) اذكرْ بعضَ عواملِ النجاحِ. ....

(جـ) الدافعُ منْ مفاتيحِ تحقيقِ النجاحِ. وضّحْ ذلكَ. ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه اختيارَ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ المادةِ المسموعةِ.

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) النجاحُ هُو تحقيقُ الهدفِ المرجُوِّ الوصولُ إليهِ. (المعروفِ - الواضحِ - المأمولِ - المم...)

(ب) تؤكِّدُ الدراساتُ أنَّ النجاحَ يتحققُ بالصبرِ والعزيمةِ. (الفنونُ - مجموعةٌ مِن العلومِ والمعارفِ - العلاماتُ - الخُطط...)

(جـ) تسهمُ التكنولوجيا في تطويرِ التعليمِ. (تحسينِ - شهرةِ - نجاحِ - استقرارِ...)

(د) ممارسةُ الرياضةِ مِن الهواياتِ المفضلةِ. (العلومِ - الفنونِ - الأعمالِ المحبوبةِ - الموضوعاتِ...)

(هـ) الثقةُ باللهِ تؤدي إلَى النجاحِ. (المعرفةُ - المحبةُ - القُربُ - اليقينُ...)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وجدتَ صديقكَ يتكاسلُ عن أداءِ واجباتِهِ. ....

(ب) شاهدتَ شخصًا يشعرُ بالضيقِ لفشلِهِ في تحقيقِ أهدافِهِ. ....

(جـ) رأيتَ شخصًا يضيعُ وقتَهُ في اللَّعبِ علَى الهاتفِ المحمولِ. ....

نشاط ٧ اقترِحْ:

(أ) عواملَ تساعدُ بها زملاءَكَ على تحقيقِ النجاحِ. ....

(ب) سلوكياتٍ نحافظُ بها على أوقاتِنا ونستغلُّها فيما يفيدُ. ....

(جـ) طرائقَ تنظمُ بها مذاكرتَكَ. ....

نشاط ٨ مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ، اشرحِ العباراتِ الآتيةَ:

(أ) سِرُّ النجاحِ الثباتُ علَى الهدفِ. ....

(ب) إنَّكَ لا تخسرُ حقًّا إلا إذا توقفتَ عَن المحاولةِ. ....

(جـ) مَنْ أرادَ الثمارَ تسلَّقَ الأشجارَ. ....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ معاني الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخلَ الجملِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلَّمه منَ النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اقتراحِ الطرائقِ والوسائلِ المناسبةِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ معاني العباراتِ المعروضةِ عليه، مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة (*) على النص المعلوماتي

(مجاب عن بعضها)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يواجهُ الإنسانُ في مراحلِ حياتِهِ عقباتٍ كثيرةً، عليهِ ألَّا يستسلمَ لها، وهوَ يتطلَّعُ إلَى المستقبلِ، ويحلُمُ بالنجاحِ؛ فالنجاحُ هدفُ الإنسانِ، ولكنَّ تحقيقَ هذا الهدفِ يحتاجُ إلَى مجموعةٍ مِن العناصرِ تُعينُ الإنسانَ عَلَى مواجهةِ الحياةِ، وتساعدُهُ عَلَى الوصولِ إلَى النجاحِ، ومِن هذهِ العناصرِ: الثقةُ باللهِ والنفسِ، والتواضعُ للهِ، وتحمُّلُ المسئوليةِ، والمهارةُ، والإبداعُ، والإصرارُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تحقيق»: .... (رؤية - معرفة - إنجاز - مواجهة)

٢- مضادُّ «النجاح»: .... (الألم - الكسل - الضعف - الفشل)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الوصولُ إلَى النجاحِ أمرٌ بسيطٌ. ( )

٢- النجاحُ هَدَفُ الإنسانِ. ( )

(جـ) كيفَ يتعاملُ الإنسانُ معَ العقباتِ الَّتي تواجهُهُ؟ ....

(د) مَا العناصرُ الَّتي تساعدُ الإنسانَ على مواجهةِ العقباتِ والوصولِ إلى النجاحِ؟ ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ التخطيطَ الصحيحَ لحياتِكَ مِن أهمِّ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطواتِ وَفْقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا يجعَلُنَا نصلُ إلَى الهدفِ المَرْجُوِّ بيسرٍ وسهولةٍ، فالناجحُ هُو الشخصُ الذي يرتِّبُ يومَهُ ووقتَهُ مِن الأهمِّ إلى الأقلِّ أهميةً، وهَكَذَا حتَّى ينتهيَ مِن خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خَطَّطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهميةِ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا أمرٌ ضروريٌّ. فتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، والحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ».

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «المأمول»: .... ٢- مفردَ «أوقات»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الناجحُ يُرَتِّبُ يومَه ووقتَه بشكلٍ عشوائيٍّ. ( )

٢- اختيارُ الوقتِ الملائمِ للأشياءِ أمرٌ ضروريٌّ. ( )

(جـ) لماذَا يُعدُّ التخطيطُ الصحيحُ لحياتِنَا مِن أهمِّ أسبابِ نجاحِنَا؟ ....

(د) مَا النتيجةُ المترتبةُ علَى تحديدِ الأهدافِ قبلَ البَدْءِ في أيِّ عملٍ؟ ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» قدرةَ الطفلِ على فَهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا، كما تساعدُ الطالبَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

٣ اقرأ، ثم أجب:

«الوقتُ من أهمّ عوامل النّجاح، فإذا أحسنْتَ استخدامَه أفادك، وإذا لم تُحسن استخدامَه ضرّك ... بدّ أنْ تعرف أنّ الوقت لا يعود، ربّما تتكرّر الأحداثُ ولكن في وقتٍ آخر؛ فإذا أردتَ أنْ تنهض بمستقبـ... فعليك أنْ تضعَ الوقت في الحسبان، وأنْ تسيرَ وَفْق خطواتٍ محدّدةٍ، فالفارقُ بين شخصٍ ناجحٍ و... فاشلٍ، هو حُسنُ استغلال الوقت وفقًا للأولويات، ولا يعني هذا أنْ نحصُرَ كلَّ وقتنا في العلم والمذا... فقط، لكنْ علينا أنْ نقسّمَ الوقتَ بين الجدّ والمرح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١- معنى «محدّدة»: .... (مكتوبة - موجودة - مكررة - مُعيَّنة)

٢- مفردُ «عوامل»: .... (عمل - عَمالة - عامل - معمول)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الوقتُ إذا ذهَب يمكن أنْ يعودَ مرةً أخرى. ( )

٢- الشخصُ الناجحُ يضعُ الوقتَ في حُسبانه. ( )

(جـ) ما الفارقُ بين الشخص الناجح والشخص الفاشل؟

(د) كيف تُحسن استغلال وقتك؟

٤ اقرأ، ثم أجب:

«النجاحُ غايةٌ محببةٌ إلى القلوب، يحتاجُ إلى شخصٍ واثقٍ بقدراتِه وطموحِه، عازمٍ على أنْ يكو... ناجحًا ومتميزًا مهما واجه من ظروفٍ صعبةٍ؛ ليصلَ إلى ما يصبو إليه، فالإرادةُ هي الأساسُ فيه، فالكثـ... من العظماء الذين حقّقوا النجاحَ في حياتِهم وأعمالِهم والمهن التي امتهنوها، لم يصلوا إلى النجا... بسهولةٍ، فالنجاحُ لا يأتي مصادفةً، بلْ يحتاجُ إلى تدريبٍ وتخطيطٍ وتفكيرٍ عميقٍ، كما يحتاجُ أنْ يضـ... الإنسانُ كلَّ قدراتِه ويتحدّى ظروفَه؛ ليحقّقَه».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- مرادفَ «يطمحُ إليه»: .... ٢- مفردَ «أشخاص»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يحتاجُ النجاحُ إلى شخصٍ ....

٢- النجاحُ لا يأتي .... بلْ يحتاجُ إلى ....

(جـ) ما العنصرُ الأساسيُّ لتحقيقِ النجاح وَفْقًا لما فَهِمت من الفقرة؟

(د) من خلال فهمك للفقرة: كيف حققَ العلماءُ النجاحَ الكبيرَ في حياتِهم؟

ذاكر

القواعد النحوية

من علامات جر الاسم المجرور «الياء»

المثنّى: هو اسمٌ يدلُّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان - ين) على مفرده، مثل:

صديق ◄ صديقان - صديقين. حديقة ◄ حديقتان - حديقتين.

لاعب ◄ لاعبان - لاعبين. فلاح ◄ فلاحان - فلاحين.

جمعُ المذكر السالم: هو اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بزيادة (ون - ين) على مفرده، مثل:

معلّم ◄ معلّمون - معلّمين. مهندس ◄ مهندسون - مهندسين.

لاعب ◄ لاعبون - لاعبين. سائح ◄ سائحون - سائحين.

• ومن علامات إعراب (المثنّى أو جمع المذكر السالم):

- الياء: وذلك في حالةِ الجرِّ؛ إذا كانَ الاسمُ المجرورُ مُثنّى أو جَمْعَ مذكّرٍ سالمًا.

	الجملُ	الإعرابُ
المثنّى	(أ) أثنى المديرُ على اللاعبين.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياء؛ لأنّه مثنّى.
	(ب) فرحَ الطفلُ بالهديتين.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياء؛ لأنّه مثنّى.
جمعُ المذكر السالم	(أ) ألقى الشرطيُّ القبضَ على المجرمين.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياء؛ لأنّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
	(ب) أعطيتُ الهدايا للسائحين.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياء؛ لأنّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

لاحظ



١- نونُ المثنّى مكسورةٌ، وما قبلَ الياءِ مفتوحٌ مثل: الطالبَيْن، المعلمَيْن، رائعَيْن.

٢- نونُ جمعِ المذكرِ السالمِ مفتوحةٌ، وما قبلَ الياءِ مكسورٌ مثل: معلمِين، مهندسِين، رائعِين.

نشاط حدّد الاسمَ المجرورَ، وسببَ الجرِّ بـ«الياء»: (مجاب عنه)

الأمثلة	الاسمُ المجرور	سببُ الجرِّ بـ(الياء)
(أ) أبدعَ الرسّامُ في اللوحتَين.		
(ب) استمعنا إلى المذيعِين.		
(جـ) احتفلتِ المدرسةُ بالناجحِين.		
(د) فازَ التلميذُ بجائزتَين.		

(*) يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه على تذكّر المثنّى، فيوضحُ له أنّه يدلُّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان - ين) على مفرده، ويساعده أيضًا على تذكّر جمع المذكر السالم، فيوضحُ له أنّه يدلُّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بزيادة (ون - ين) على مفرده، ثم يذكر له أنّ (الياء) علامةُ جرِّ كلٍّ منهما.

تدرب

القواعد النحوية

من علامات جر الاسم المجرور «الياء»

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عن بعضها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الجمل الآتية، ثم املأ الجدول:

الجمل	الاسم المجرور	سببُ الجرِّ بـ (الياء)
(أ) نتخذُ من المخلصين قدوةً لنا.		
(ب) أُعجبتُ بالقصتين.		
(جـ) مررتُ بفلاحين يجمعون المحصول.		
(د) سلَّمتُ على الطالبين المتفوقين.		

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة التي كُتِبت بشكل صحيح، وعلامة (✗) أمام العبارة التي كُتِبت خطأ:

(أ) أثنيتُ على العاملونَ المتعاونين. ( )

(ب) أُعجبتُ بالوالدين المشجِّعين لابنهما. ( )

(جـ) دافع الجنديَّان عن وطنهما كالأسدين. ( )

(د) استعنتُ بصديقان في حل المسألة. ( )

(هـ) فرحتُ باللاعبين الذين فازوا بالمسابقة. ( )

نشاط ٣ أكمل الجمل التالية بـ (مثنًى) مناسب:

(أ) فاز التلميذ بـ ....

(ب) سلَّمتُ على .... المحبوبَيْن.

(جـ) أزال العامل القمامة من ....

(د) مررتُ بـ .... مَسْرُورَيْن.

(هـ) التقطتُ صورًا لـ ....

(و) اشترك اللاعبُ في ....

نشاط ٤ أكمل الجمل التالية بـ (جمع مذكر سالم) مناسب:

(أ) يتقدَّمُ الوطن بـ ....

(ب) عرضتُ المشروعَ على ....

(جـ) مِن .... علماء عظماء.

(د) أعطيتُ الهدايا لـ ....

(هـ) أشرفتُ على .... في الرحلةِ.

(و) في بلدِنا الكثيرُ مِن ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمر طفله في تعرف الاسم المجرور وعلامة جرِّه.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمر طفله في تحديد الجمل الصحيحة والجمل الخطأ وفقًا لما تعلَّمهُ في الدرس.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمر طفله في إكمال الجمل بـ «مثنًى» مناسب.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمر طفله في إكمال الجمل بـ «جمع مذكر سالم» مناسب.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسين:

(أ) فرحتُ بـ .... المتعاونين. (الفلاحَين – الفلاحِين – الفلاحون – الفلاحان)

(ب) يقفزُ القردُ على .... العاليَتين. (الشجرة – الأشجار – الشجرتَين – الشجرتان)

(جـ) أنقذَ الرجلُ الكلبَ مِن الصيَّادِين. إعرابُ كلمةِ (الصيَّادين) اسمُ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه .... (الألف – الواو – الياء – الكسرة)

(د) أثنيتُ على العاملَين النشيطَين. إعرابُ كلمةِ (العاملَين) اسمُ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه .... (الكسرة – الألف – الواو – الياء)

نشاط ٦ صوِّب ما تحتَهُ خطٌّ في الجمل الآتية:

(أ) وضعتُ الكُتبَ في الحقيبتان. (........)

(ب) رحَّبتُ بالمتفوقون اليوم. (........)

(جـ) فازَ الطفلُ بالهديتان. (........)

(د) قبضَ الشرطيُّ على اللصَّان. (........)

(هـ) أخذتُ العِلمَ مِن المعلمون. (........)

نشاط ٧ ثَنِّ ما تحتَهُ خَطٌّ واجمعْهُ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) مررتُ بفلاحٍ نشيطٍ. المثنَّى: .... الجمع: ....

(ب) دافعَ المحامِي عَن المظلومِ. المثنَّى: .... الجمع: ....

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يهتمُّ التلميذُ المثاليُّ بالقراءة، ويحرصُ علَى قراءةِ الكتبِ بأنواعِها للاستفادةِ مِنهَا، ويُسَجِّلُ في دفترِهِ كلَّ جديدٍ يتعلمُهُ، ويسألُ عمَّا لا يفهمُهُ، وكلُّ ذلكَ يجعلُه من المدركين لكلِّ ما يحدثُ حولَهم؛ فيصلُ إلى مكانةٍ عاليةٍ ويكونُ لَه شأنٌ في المستقبلِ، ويُقَدِّرُهُ الوطنُ ويحتفلُ بِهِ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- كلمةُ «القراءة» تعربُ: .... ٢- كلمةُ «يحرصُ» تعربُ: ....

(ب) استخرجْ من الفقرة:

١- حرفَ جرٍّ: .... ٢- اسمَ إشارةٍ: .... ٣- فعلًا مضارعًا: .... ٤- اسمًا مجرورًا، وعلامةُ جرِّه الياءُ: ....

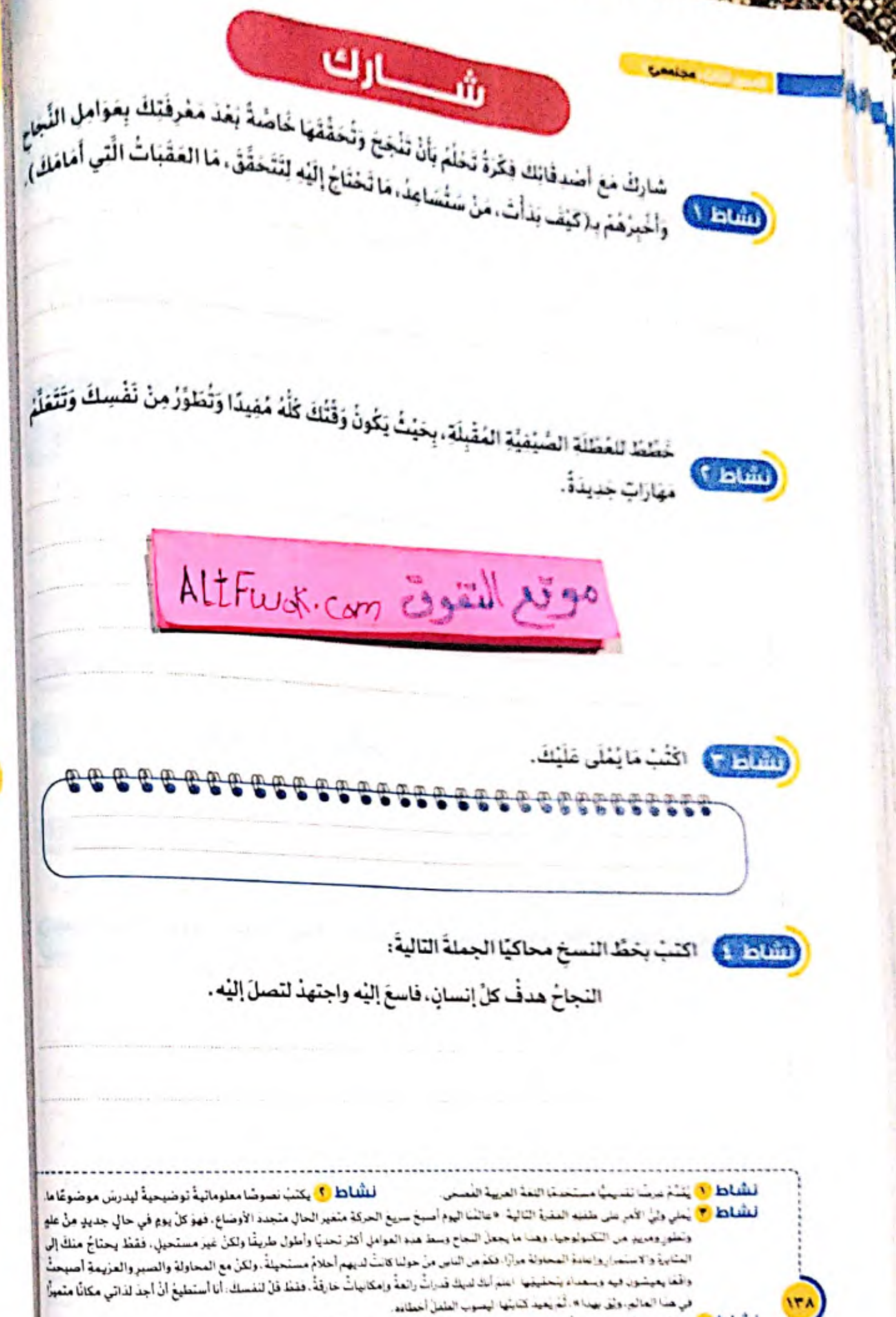
(جـ) أجبْ عمَّا يأتي بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- كافأْ .... الناجحين. (أكملْ بجمعِ مذكرٍ سالمٍ مناسبٍ)

٢- سَلَّمْتُ على المتسابقونَ. (صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ)

٣- اهتمَّتِ الطبيبةُ بالمرضَى. (اجعلْ ما تحتَه خطٌّ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، واضبطْه)

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ وفقًا لما تعلَّمهُ في الدرس.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في تصويبِ الخطأ لما تحتَه خطٌّ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في تثنيةِ وجمعِ الجملِ وفقًا لما تعلَّمهُ في الدرس.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في الإجابةِ عَنْ أسئلةِ الفقرةِ النَّحْويَّة.



شارك

نشاط ١ شارِكْ مَعَ أصدقائِكَ فِكْرةً تَحْلُمُ بأنْ تَنْجَحَ وتُحَقِّقَها خاصّةً بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ بِعَوامِلِ النَّجاحِ وأخْبِرْهُمْ بـ(كَيْفَ بَدَأْتَ، مَنْ سَيُسَاعِدُ، مَا تَحْتاجُ إلَيْهِ لِتَتَحَقَّقَ، مَا العَقَباتُ الَّتي أمامَكَ).

نشاط ٢ خَطِّطْ للعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ المُقْبِلَةِ، بِحَيْثُ يَكُونُ وَقْتُكَ كُلُّهُ مُفِيدًا وتَتَطَوَّرُ مِنْ نَفْسِكَ وتَتَعَلَّمُ مَهاراتٍ جَدِيدَةً.

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٤ اكْتُبْ بخطّ النسخ محاكيًا الجملة التالية:

النجاحُ هدفُ كلِّ إنسانٍ، فاسعَ إليه واجتهدْ لتصلَ إليه.

نشاط ١ يقدّم عرضًا تقديميًا مستخدمًا اللغة العربية الفصحى. **نشاط ٢** يكتبُ نصوصًا معلوماتيةً توضيحيةً ليدرسَ موضوعًا ما.

نشاط ٣ يملي وليُّ الأمر على طفله الفقرة التالية: «عالمُنا اليوم أصبح سريع الحركة متغير الحال متجدد الأوضاع، فهو كلَّ يومٍ في حالٍ جديدٍ منْ علمٍ وتطورٍ ومزيدٍ من التكنولوجيا، وهذا ما يجعل النجاح وسط هذه العوامل أكثر تحديًا وأطول طريقًا ولكن غير مستحيلٍ، فقط يحتاجُ منكَ إلى المثابرة والاستمرار وإعادة المحاولة مرارًا. فكم من الناس من حولنا كانت لديهم أحلامٌ مستحيلةٌ، ولكنْ مع المحاولة والصبر والعزيمة أصبحتْ واقعًا يعيشون فيه وسعداء بتحقيقها. اعلم أنك لديك قدراتٌ رائعةٌ وإمكانياتٌ خارقةٌ، فقط قلْ لنفسك: أنا أستطيعُ أنْ أجدَ لذاتي مكانًا متميزًا في هذا العالم، وثق بهذا». ثم يعيد كتابتها ليصوب الطفل أخطاءه.

نشاط ٤ يكتب الطفل كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات والجمل.



اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الناجحُ ماهرٌ ومبتكرٌ، لا يترددُ في اتخاذِ القرارِ الصائبِ، وإنَّما يمضي في تنفيذِه واثقًا بقدرتِه على الوصولِ إلى هدفِه، لديه روحُ التحدّي والمنافسةِ، كما يمتلكُ الصبرَ والعزيمةَ، على أتمِّ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ أيةِ صعوبةٍ، يؤدّي عملَه في أحسنِ صورةٍ، فاحرصْ على أنْ يكونَ لديكَ صفاتُ الناجحِ؛ حتّى تُفيدَ نفسَكَ ومجتمعَكَ، واعلمْ أنَّ طريقَ النجاحِ طويلٌ جدًّا؛ فلا تكسلْ وأنتَ تسيرُ فيه، وأكملْه حتَّى نهايتِه».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنَى «الصائب»: (الخطير - الصحيح - الحازم - الواضح)

٢- مضادُّ «الصبر»: (الفشل - الضَّعف - الجَزَع - التأخر)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الناجحُ يترددُ ويفكرُ طويلًا قبلَ اتخاذِ القرارِ.

٢- لتكونَ ناجحًا عليكَ أنْ تكونَ مستعدًّا لدخولِ التجاربِ ومواجهةِ الصعابِ.

(جـ) اذكرْ صفتَينِ مِن صفاتِ الناجحِ.

(د) ما الذي يمتلكُه الشخصُ الناجحُ، كما فَهِمتَ من الفقرةِ؟

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- فَرِحتُ بـ .... المتميزينَ. (العاملَين - العاملِين - العاملونَ - العاملانِ)

٢- استمعتُ إلَى .... المهمَّين. (الخبرِ - الأخبارِ - الخبرَين - الخبرانِ)

٣- وضَعتُ الكتابَ علَى الرَّفَّين. إعرابُ كلمةِ (الرَّفَّين) اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه (الألف - الواو - الياء - الكسرة)

٤- أثنيتُ علَى العاملَينِ النشيطَينِ. إعرابُ كلمةِ (العاملَين) اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه (الكسرة - الألف - الواو - الياء)

(ب) «أخذتُ العلمَ عَن المعلِّمِ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ:

١- المثنَّى: ٢- الجمعُ:

(جـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملتَينِ الآتيتَينِ:

١- قَدَّمْتُ العَصِيرَ للساعِحين. ( ) ٢- رحبتُ بلمتفوقين اليومَ. ( )

تابع مستواك

الفلاحُ الفصيحُ (١)

ذاكر



فكّر

اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ اسمَ الشيءِ الذي تُعبِّرُ عنه، ثُمَّ اخترْ:



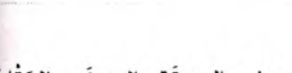




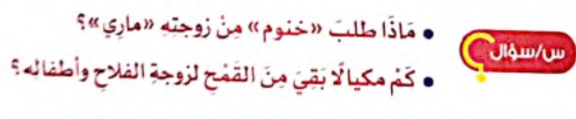
- يُمكِنُكَ أنْ تَجِدَ كلَّ ما سَبَقَ في (المعرِض - الحديقةِ - المصنَعِ - الحقْلِ)

(*) يطلب وليّ الأمر من طفله أن يُفكّر في حل هذا النشاط؛ حتى يستطيع من خلاله أن يتوصّل إلى الفكرة الرئيسة للنص الأدبي.

«كانَ هُناكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم)، فلّاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وكانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُها ...» تَعُودُ هذه القصّةُ إلى عصْرِ الدّوْلةِ الوُسْطى الّتي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُها الأَصْلِيّةُ للنّصّ الهيروغليفيّ (ساكنُ الحقْلِ)، لكنِ اصْطلحَ دارِسُو التّاريخِ القديمِ علَى تَسْميتِها (الفلّاحُ الفصيحُ)، وقدْ قدّمها الكاتبُ سليم حسن - أحدُ أعلامِ المصْريّين في علمِ الآثارِ - في كتابِه (مَوْسُوعةُ(*) مصْرَ القديمة)، وتُعدُّ هذه الرّسائلُ منْ أرْوعِ ما كُتِبَ في الأدبِ المصريّ القديمِ. القِصّةُ هيَ النّصُّ الحقيقيُّ للمَخْطُوطةِ(**) الأصْليّةِ الّتي تَمّ العُثورُ عليْها، وبِها حكايةُ فلّاحٍ مصْريٍّ في عهْدِ المَلِكِ (نيكاو رع) حِينَ سُرِقَ وكَتَبَ شكْواهُ إلى الملِكِ، وقدْ أعْجبَ المَلِكَ بأُسْلوبِه الأدبيِّ الرّائعِ فأمرَ بألّا يُجابَ علَيْه حتّى يُواصِلَ صِياغةَ الشّكاوى ببلاغتِه.



- في أيِّ كتابٍ وردَتْ قصةُ «الفلاحُ الفصيحُ»؟
- لماذا أمرَ الملكُ «نيكاو رع» بألّا يُجابَ على الفلاحِ؟



كانَ هُناكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم) فَلّاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا (ماري)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، إنّي ذَاهِبٌ إلَى مِصْرَ لأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِي القَمْحَ الّذِي فِي الجَرِينِ»، ثُمَّ كالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ القَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا(***) مِنَ القَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلأَطْفَالِكِ».

- مَاذَا طلبَ «خنوم» مِنْ زوجتِهِ «ماري»؟
- كَمْ مكيالًا بَقِيَ مِنَ القَمْحِ لزوجةِ الفلاحِ وأطفالِه؟

(*) موسوعةٌ: كتابٌ يجمعُ معلوماتٍ في كلِّ ميادينِ المعرفةِ، أو في ميدانٍ منها، ويكونُ مُرتّبًا ترتيبًا هجائيًّا.
(**) مخطوطةٌ: كتابٌ أو وثيقةٌ أو نصٌّ مكتوبٌ بخطِّ اليدِ.
(***) مكيالٌ: وعاءٌ ذو سعةٍ معيّنةٍ مِنْ حديدٍ أو خشبٍ ونحوِه يُستعملُ لكيلِ السّوائلِ والموادِّ الجافّةِ.



وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَّلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يُدْعَى (تحوت) وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى (أسرى) وَهُوَ مِنْ مُسْتَخْدِمِي المُدِيرِ العَظِيمِ لِلْبَيْتِ المُسَمَّى (رنزي).

قَالَ (تحوت) حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الفَلَّاحِ، وَقَدْ مَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: «لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ(*) الفَلَّاحِ!»

وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ (تحوت) عَلَى مَمَرٍّ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا المَمَرِّ مَغْمُورًا بِالمَاءِ وَالثَّانِي مُغَطًّى بِالقَمْحِ.

س/سؤال
- فيمَ فكَّر «تحوت» بعدما رأى «خنوم» وحميره؟



قَالَ (تحوت) لِخَادِمِهِ: «اذْهَبْ وَأَحْضِرْ لِي قِطْعَةَ نَسِيجٍ مِنْ دَارِي».

فَأَحْضَرَتْ إِلَيْهِ فِي الحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى المَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هُدْبَهَا عَلَى المَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ القَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ.

(*) مَتَاع: كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ مِنَ الحَوَائِجِ كَالطَّعَامِ وَالأَثَاثِ وَالسِّلْعَةِ وَنَحْوِهَا.

فَقَالَ (تحوت): «احْتَرِسْ أَيُّهَا الفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟».

فَقَالَ الفَلَّاحُ: «سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ».

فَقَالَ (تحوت): «أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟».

قَالَ الفَلَّاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا نَمُرُّ؟».

عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ(*) مِنَ القَمْحِ، فَقَالَ (تحوت): «انْظُرْ، سَآخُذُ حِمَارَكَ؛ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي».

س/سؤال
- ماذا طلب «تحوت» من خادمه؟
- لِمَاذا أرادَ «تحوت» أنْ يأخذَ حمار «خنوم»؟



فَقَالَ الفَلَّاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُؤْخَذْ سِوَى قَبْضَةٍ(**) وَاحِدَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَقَدْ أَحْضَرْتُ حِمَارِي لِأَنَّهُ حَمُولٌ، وَأَنْتَ تَغْتَصِبُهُ لِأَنَّهُ مَلَأَ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ(***)؛ فَهِيَ مِلْكُ المُدِيرِ العَامِّ لِلْبَيْتِ (رنزي) وَهُوَ الَّذِي يَكْبَحُ جِمَاحَ كُلِّ لِصٍّ فِي البِلَادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أُسْرَقُ فِي ضَيْعَتِهِ؟».

قَالَ (تحوت): إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ المُدِيرَ العَظِيمَ لِلْبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جِسْمِهِ وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَئِذٍ أَخَذَ الفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا مِنَ الأَلَمِ، وَقَالَ (تحوت): «لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الفَلَّاحُ».

وَقَدْ مَكَثَ عَشَرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى (تحوت)، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشِكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ.



- لِمَنْ كانَت الضيعةُ التي تنازعَ فيها «خنوم» و«تحوت»؟
- ماذا فعلَ الفلاحُ عندما لمْ يلتفتْ «تحوت» لشكايتِه؟

(*) حُزْمَة: ما جُمِع ورُبِط من بعض الأشياء.
(**) قبضة: مقدار ما يملأ الكف من الشيء.
(***) الضَّيعة: أرضٌ تُكسِبُ صاحبها مالًا.



الكلمة ومعناها

اصطلح	اتفق	يبيت	يقضي الليلَ	يكبح جماح	المرادُ: يُخضِعُ، يَرْدَعُ
الفصيح	حسنُ التعبير	يعادل	يُساوي	مكث	أقامَ، والمرادُ: ظلَّ
قدم	عرض - ذكر	مغمورًا	مُنغمِسًا - مُغطًى	يتضرع	يَتَذَلَّلُ
أعلام	رجالٌ مشهورون	هُدْب	طَرَفُ الثوبِ الذي لَمْ يُنْسَجْ	شكاية	ما يُشْكَى منهُ
عهد	عصرٌ - زمنٌ	تطأ	تَدُوسَ	يرفع	يُقَدِّمَ
الجرين	مكانُ تجفيفِ الثمارِ	حمول	حليمٌ - صبورٌ	ظلامة	مَا أُخِذَ ظُلْمًا
كال	حدَّدَ مقدارَ	تغتصب	تأخذُ ظلمًا وقهرًا		
مال	أحبَّ - رغِبَ - انحازَ				

الكلمة ومضادها

الأصليةُ	الزائفةُ - المقلَّدةُ	العثور	التَّضييعُ - الفقدُ	تستُرُ	تُظْهِرُ - تَكْشِفُ
اصطلح	اختلفَ	مالَ	أبغضَ - أعرضَ عَنْ	يكبَحُ	يَسْمَحُ
الحقيقيُّ	الزائفُ	أتمكَّنُ	أعجِزُ	يتضرَّعُ	يَتَرَفَّعُ - يَتَكَبَّرُ

المفرد وجمعه

الأدب	الآدابُ	متاعٌ	أمتعةٌ	هُدْبٌ	أهدابٌ
عهد	عهودٌ	الجرين	الجُرْنُ - الأَجْرِنَةُ	حُزْمَةٌ	حُزَمٌ
أسلوب	أساليبُ	خادمٌ	خُدَّامٌ - خَدَمٌ	الضَّيعةُ	الضِّياعُ - الضِّيَعُ

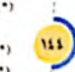
الجمع ومفرده

أعلام	عَلَمٌ	مكاييل	مِكْيالٌ	سيقانٌ	سَاقٌ
الشكاوى	الشَّكْوى	حمير	حِمارٌ	ملابِس	مَلْبَسٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالنصِّ الأدبيِّ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويشركَ طفلَه استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ [📖] على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على النص الأدبي

في سؤال وجواب

١ اكتبْ نبذةً مختصرةً عن قصةِ «الفلاحِ الفصيحِ».

(أ) تعودُ هذهِ القصةُ إلى عصرِ الدولةِ الوُسْطى.

(ب) ترجعُ ترجمتُها الأصليةُ للنَّصِّ الهيروغليفيِّ (ساكنُ الحقلِ).

(جـ) قدَّمَها الكاتبُ سليم حسن في كتابِه (موسوعةُ مصرَ القديمةِ).

(د) هذه القصةُ تحكي حكايةَ فلاحٍ مصريٍّ سُرِقَ؛ فكتبَ شكواهُ إلى الملكِ (نيكاورع) الذي أُعجِبَ بأسلوبِه الأدبيِّ الرائعِ.

٢ لماذا ذهبَ «خنوم» إلى مصرَ؟ وماذا طلبَ منْ زوجتِه؟

- ليُحْضِرَ طعامًا، وطلبَ مِنْ زَوجَتِه أنْ تُكَيِّلَ القمحَ الذي في الجرينِ.

٣ ما مقدارُ الطعامِ الذي بقيَ لـ «ماري» وأطفالِها؟

- عشرونَ مكيالًا مِنَ القمحِ.

٤ منْ «تحوت»؟ وأين كانَ يقفُ؟

- ابنُ رجلٍ يُدْعَى «أسرى»، وهوَ مِنْ مستخدِمِي المديرِ العظيمِ للبيتِ المُسمَّى «رنزي»، وكانَ يقفُ عَلَى شاطئِ النَّهرِ.

٥ فيمَ فكَّرَ «تحوت» بعدَما رأى «خنوم» وحميرَهُ؟

- فكَّرَ في سرقةِ مَتاعِ الفلَّاحِ.

٦ صفِ المَمَرَّ الذي باتَ عليه «تحوت».

- يَقَعُ بِجَانبِ النهرِ، وكانَ ممرًّا ضيقًا؛ لأنَّ عرضَهُ كانَ يُعَادِلُ قطعةَ النَّسيجِ التي تسترُ الجِسْمَ، وكانَ أحدُ جوانِبِ المَمَرِّ مغمورًا بالماءِ، والثَّانِي مُغطًّى بالقمحِ.

٧ ماذا فعلَ «تحوت» بقطعةِ النسيجِ التي أحضرَها الخادمُ؟

- مَدَّهَا على المَمَرِّ بطريقةٍ جعلَتْ هُدْبَهَا على الماءِ وطَرَفَهَا علَى سيقَانِ القمحِ.

٨ ماذا قالَ «تحوت» لـ «خنوم» حين أرادَ عبورَ المَمَرِّ؟ وبِمَ ردَّ «خنوم»؟

- قالَ لَهُ: «احترِسْ أيها الفلاحُ، أتريدُ أنْ تَطأَ ملابِسِي؟»، كما قالَ لهُ: «أتريدُ أنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟».

- فَرَدَّ عليهِ «خنوم» قائلًا: «إنَّ طَرِيقِي جيدٌ، ومعَ ذلكَ فإنَّكَ تجعلُ ملابِسَكَ عقبةً فِي طريقِنَا، أفَلا تريدُ أنْ تجعلَنَا نَمُرُّ؟».

٩ لماذا أرادَ «تحوت» أنْ يأخذَ حمارَ «خنوم»؟

- لأنَّه ملأَ فَمَهُ بحُزمَةٍ مِن قَمْحِهِ.

١٠ كيفَ تعاملَ «خنوم» مع «تحوت» بعدَما أرادَ أنْ يأخذَ حمارَه؟

- أخبرَهُ بأنَّهُ يعرفُ أنَّ هذهِ الضَّيعةَ ملكٌ للمديرِ العامِّ للبيتِ «رنزي»، والذِي يكبحُ جماحَ كلِّ لصٍّ فِي البلادِ، وهَدَّدَهُ بأنَّهُ سيشكُوهُ إليهِ.

١١ هلْ تراجعَ «تحوت» عَنْ سرقةِ متاعِ «خنوم»؟ ولماذا؟

- لا؛ فقدْ أخذَ غصنًا وأوجعَ «خنوم» بهِ ضربًا فِي كلِّ جسمِهِ، ثُمَّ قبضَ على حَمِيرِه وسَاقَهَا إلَى ضَيعَتِهِ.

١٢ لماذا سافرَ «خنوم» إلى المديرِ العظيمِ «رنزي»؟

- ليرفَعَ ظُلامَتَهُ إليهِ؛ حيثُ إنَّه مكَثَ عشرةَ أيَّامٍ يتضرعُ إلى «تحوت» إلا أنَّهُ لمْ يلتَفِتْ إلى شِكايتِهِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على «النص الأدبي» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ طفلِه للنَّصِّ الأدبيِّ، والفكرِ التي تدورُ حولَها، وقدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفكرِ.

أنشطة الأضواء على النص الأدبي (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تعودُ هذهِ القصةُ إلى العصرِ الحجريِّ. ( )

(ب) فكَّرَ «خنوم» في سرقةِ متاعِ «تحوت». ( )

(جـ) كانَ عرضُ الممرِّ يُعادلُ قطعةَ النسيجِ التي تسترُ الجسمَ. ( )

(د) كانَ «رنزي» مديرًا عامًّا للبيتِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) قدَّمَ .... هذهِ القصةَ في كتابِهِ «موسوعة مصرَ القديمةِ». (الرَّافِعِي - المنفلوطِي - سليم حَسَن - أحمدُ أمين)

(ب) طلبَ «خنوم» من زوجتِهِ أنْ تكيلَ .... في الجِرينِ. (القمحَ - الشَّعيرَ - الأرزَ - الذُّرةَ)

(جـ) ملأَ الحِمارُ فَمَهُ بـ .... مِنَ القمحِ. (حُزمةٍ - حُزمَتَينِ - ثلاثِ حُزَمَاتٍ - أربعِ حُزَمَاتٍ)

(د) أخذَ «تحوت» .... وأوجعَ «خنومَ» بِهِ ضربًا. (سَيفًا - غُصنًا - رُمحًا - خنجرًا)

نشاط ٣ صِلْ كلَّ جملةٍ بِمَا يُناسبُها:

(أ) ترجعُ الترجمةُ الأصليةُ لقصةِ الفلاحِ الفصيحِ للنصِّ الهيروغليفي ....

(ب) كالَ «خنوم» زوجتَهُ «ماري» .... مِنَ القمحِ.

(جـ) كانَ «تحوت» ابنَ رجلٍ يُسمَّى ....

(د) أرادَ «تحوت» أنْ يأخذَ حمارَ «خنوم»؛ لأنه ....

١ ستةَ مكاييلَ.
٢ أكلَ مِنْ قمحِهِ.
٣ «رنزي».
٤ «ساكنُ الحقلِ».
٥ «أسرى».

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) أينَ باتَ «تحوت»؟

(ب) ماذا فعلَ «تحوت» بقطعةِ النسيجِ؟

(جـ) تَمكَّنَ «تحوت» مِنْ سرقةِ متاعِ «خنوم». وضِّحْ ذلكَ.

(د) لماذا سافرَ «خنوم» إلى المديرِ العظيمِ؟

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في الإجابةِ عن أسئلةٍ تُظهرُ مدى فهمِهِ للنصِّ.

نشاط ٥ اخترِ المعنى المناسبَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) وضعَ الفلاحُ التينَ في الجرينِ. (الطَّبقِ - الصندوقِ - مكانِ تجفيفِ الثِّمارِ - الكِيسِ)

(ب) مالَ قلبُ المسلمينَ إلى بيتِ اللهِ الحرامِ. (عظَّمَ - قدَّرَ - أحبَّ - تواضعَ)

(جـ) تطأُ الخيلُ الأرضَ بأرجلِهَا. (تدوسُ - تضربُ - تلمسُ - تُحرِّكُ)

(د) أمسكَ الخياطُ بهُدْبِ القُماشِ. (وسطِ - طرفِ - بعضِ - مُعظمِ)

(هـ) مصرُنا الحبيبةُ تكبحُ جماحَ المُعتدِينَ. (تردعُ - تُراقبُ - تُحاصِرُ - تُمسكُ)

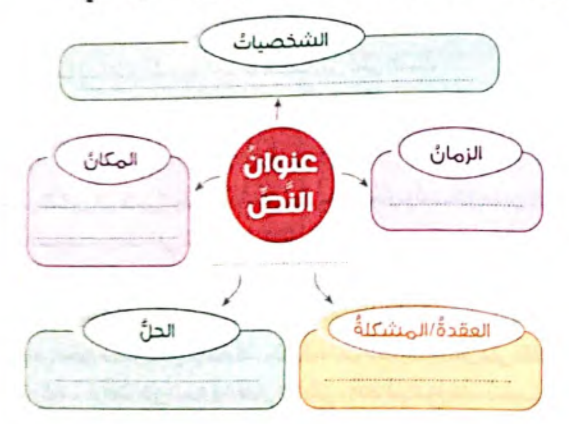
(و) كالَ التَّاجرُ سبعةَ مكاييلَ مِنَ الأرزِ. (باعَ - عرضَ - أعطَى - حدَّدَ مِقدارَ)

نشاط ٦ ماذا تَفعلُ إذًا...؟

(أ) رأيتَ زميلَكَ يعتدِي على بعضِ أصدقائِهِ.

(ب) وجدتَ رجلًا يسرقُ البيتَ المُجاوِرَ لبيتِكَ.

نشاط ٧ ارجعْ إلى النصِّ الأدبيِّ واقرأهُ مرةً أخرى، ثُمَّ أكمِلِ الشكلَ التَّاليَ:



نشاط ٨ مَا رأيُكَ في...؟

(أ) سرقةِ «تحوت» متاعَ «خنوم» وضربِهِ.

(ب) ذهابِ «خنوم» إلى المديرِ العظيمِ ليرفعَ إليهِ شكايتَهُ.

نشاط ٩ اقترحْ نهايةً مناسبةً للنصِّ الأدبيِّ، مبينًا سببَ اختيارِكَ لهذهِ النهايةِ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في فهمِ بعضِ المعاني الجديدةِ. نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تطبيقِ ما تعلَّمَهُ في المواقفِ المختلفةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ عناصرِ النصِّ الأدبيِّ. نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في إبداءِ رأيِهِ في المواقفِ المختلفةِ.
نشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في البحثِ عن نهايةِ النصِّ الأدبيِّ عبرَ شبكةِ الإنترنت.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على النص الأدبي
(مجاب عن بعضها)

① اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُقَالُ إنَّ ملكًا كانَ يحكُمُ دولةً واسعةً وكبيرةً جدًا. ويومًا مَا خرجَ فِي رحلةٍ طويلةٍ، ولكنَّ قَدَمَ تَوَرَّمَتَا وآلَمَتَاهُ خلالَ الرحلةِ؛ حيثُ إنَّهُ قدْ مَشَى كثيرًا فِي الطُّرُقِ الوَعِرَةِ، ولِذَا أصدَرَ قرارًا ينصُّ عَلَ تغطيةِ جميعِ شوارعِ دَولَتِهِ بالجِلْدِ، ولكنَّ أحدَ مُسْتَشَارِيهِ كانَ ذَكِيًا، فَقَدَّمَ لَهُ رَأيًا سَدِيدًا، وهوَ وَضْ قطعةٍ صغيرةٍ منَ الجِلْدِ تحتَ قَدَمَي المَلِكِ فَقَط، فكَانَتْ هذهِ بدايةَ نَعْلِ الأَحْذِيَةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «قَدَّمَ»: .... (نَشَرَ - وَزَّعَ - عَرَضَ - أَهْدَى)

٢- مضادُّ «ذَكِيًّا»: .... (ضعيفًا - جاهلًا - تائِهًا - غَبِيًّا)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ المَلِكُ يَحْكُمُ دولةً صغيرةً. ( )

٢- أصدرَ المِلكُ قرارًا ينُصُّ على تغطِيَةِ جميعِ شَوَارِعِ دَولَتِهِ بالجِلْدِ. ( )

(جـ) لمَاذَا تَوَرَّمَتْ قَدَمَا المَلِكِ خلالَ الرحلَةِ؟ ....

(د) اذْكُرِ الرَّأيَ السدِيدَ الذِي أشَارَبِهِ أحدُ المستشَارِينَ علَى المَلِكِ. ....

② اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذهبَ بعضُ النَّاسِ إلَى قَاضٍ، وَقَالُوا لَهُ: لَقَدْ سُرِقَ أَحَدُ التُّجَّارِ، وأمسَكْنَا هذَينِ الرَّجُلَينِ، ونَشُكُّ فيهِمَا، وَلَا نَعْرِفُ أَيُّهما السَّارِقُ. أَمرَ القَاضِي الجَمِيعَ بالانتظَارِ، بحجةِ أنَّهُ يريدُ أنْ يشرَبَ المَاءَ، وَطَلَبَ مِنْ خَادِمِهِ أنْ يُحضِرَ زُجَاجَةَ ماءٍ، ولمَّا أحضَرَهَا أخَذَهَا القَاضِي ورَفَعَهَا إلَى فَمِهِ، وبدَأَ يشربُ، وفجأةً تَرَكَ القَاضِي الزجاجةَ، فَسَقَطَتْ عَلَى الأرضِ وانْكَسَرَتْ، وأحدثَتْ صوتًا مُفْزِعًا. انْدَهَشَ الحاضرونَ مِنْ تصرُّفِ القَاضِي المُفَاجِئ، بينَمَا أسرَعَ القاضِي نَحْوَ أحدِ الرَّجُلَينِ، وأمسَكَهُ، وقالَ لهُ: أنتَ السَّارِقُ. وأصرَّ عَلَى ذلكَ، حتَّى اعتَرَفَ الرجلُ، ثُمَّ سألَ القَاضِي: كيفَ عَرفْتَ أنني السَّارقُ؟ فَقَالَ القاضِي: لأنَّكَ لَمْ تَفْزَعْ عندَ سُقُوطِ الزُّجَاجَةِ علَى الأرضِ، واللُّصوصُ قُلُوبُهُمْ قاسيةٌ جامدةٌ، أمَّا الرَّجُلُ الآخرُ فقَدْ خَافَ وارتَعَدَ، عِنْدَئِذٍ عَرفْتُ أنَّكَ السَّارِقُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «مُفْزِعًا»: .... (مُنَفِّرًا - طارِدًا - مُبْعِدًا - مُخِيفًا)

٢- جمعُ «خَادِمٍ»: .... (خَدَمَاتٍ - خُدَّامٍ - خِدامٍ - خِدَمٍ)

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- طلبَ القَاضِي من خادِمِهِ أنْ يُحْضِرَ .... ٢- انكَسَرَتِ الزجاجَةُ فأحْدَثَتْ صوتًا ....

(جـ) لِمَاذَا ذهبَ النَّاسُ بالرجلَينِ إلَى القَاضِي؟ ....

(د) مَا الأمرُ الذِي سَاعَدَ القَاضِي على التمييزِ بينَ الرجُلِ البَرِيءِ والرجلِ السَّارِقِ؟ ....

(*) تفيضُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ الأدبيِّ» قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ الأدبيةِ واستنباطِ المهاراتِ الحياتيةِ من سياقِهَا، كما تساعدُ الطالبَ وتدرِّبَه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

③ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانَ هُنَاكَ تاجِرٌ يملكُ فرسًا نادرةً ذاتَ شُهْرَةٍ، فَجَاءَهُ رجلٌ يُرِيدُ شراءَهَا بأيِّ ثَمَنٍ؛ فَأَبَى التَّاجِرُ بيعَهَا بالرغمِ منَ المحَاوَلاتِ الكثيرةِ التِي قَامَ بِهَا الرَّجُلُ لشرائِهَا، وذاتَ يومٍ مكثَ الرجلُ فِي ضَيعَةٍ خَارِجَ المدينةِ وَوَقَفَ فِي طَرِيقِ التَّاجِرِ مُتَنَكِّرًا فِي زِيِّ رَجُلٍ مِسْكِينٍ عَاجِزٍ عَنِ المَشْيِ، فَأَشْفَقَ عليهِ التَّاجِرُ ونَزَلَ لِيَحْمِلَهُ عَلَى فَرَسِهِ، فلمَّا ركبَ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِ الفَرَسِ انطلقَ بِهَا بعيدًا عَنِ التَّاجِرِ، ثُمَّ توقَّفَ ونَزَعَ اللِّثَامَ عَنْ وَجْهِهِ وَنَادَى التَّاجِرَ مُعلِنًا أَنَّهُ أخَذَهَا بدونِ ثَمَنٍ! فلمَّا علمَ التَّاجِرُ أنَّهُ قَدْ غدَرَ بِهِ؛ قَالَ للرَّجُلِ: اسمَعْ مِنِّي كلمَةً قَبْلَ أنْ تَذْهَبَ، لَا تُخْبِرِ النَّاسَ بِمَا حَدَثَ. قَالَ: وَلِمَ؟ قَالَ: لِئَلَّا تَذْهَبَ المُرُوءَةُ بينَ النَّاسِ. فَرَدَّ عليهِ الرَّجُلُ: لَقَدْ غَلَبْتَنِي أيُّهَا التَّاجِرُ، وَأَعَادَ إِلَيهِ فرسَهُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «مَكَثَ»: .... (أَقَامَ - ثَبَتَ - جَلَسَ - وَقَفَ)

٢- جمعُ «ضَيعَةٍ»: .... (ضَائعينَ - ضِيعَانٍ - ضِيَاعٍ - ضُيَّعٍ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كان التاجِرُ يمتلِكُ فرسًا نادرةً. ( )

٢- تنكَّرَ الرَّجُلُ فِي زِيِّ رجلٍ مسكِينٍ عاجِزٍ عَنِ المَشْيِ. ( )

(جـ) بِمَ أخبَرَ الرَّجُلُ التَّاجِرَ بعدمَا انطلقَ بالفَرَسِ بعيدًا؟ ....

(د) لمَاذَا طلبَ التاجِرُ مِنَ الرَّجُلِ أَلَّا يُخْبِرَ النَّاسَ بِمَا حَدَثَ؟ ....

④ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أودَعَ رجلٌ عِقْدًا ثمينًا أمانةً عِنْدَ عَطَّارٍ، وبعد أيَّامٍ ذهبَ الرجلُ إلَى العَطَّارِ وطلبَ مِنهُ العِقْدَ؛ إلَّا أنَّ العَطَّارَ أنكرَ أنَّه قَدْ أَخَذَ مِنْهُ شيئًا؛ ولِذَا ذهبَ الرجلُ إلى الخليفةِ العَبَّاسِي وشَكَاهُ لَهُ، فقالَ لَهُ الخليفةُ: اذهَبْ واقْعُدْ أمامَ دُكَّانِ العَطَّارِ ولَا تُكَلِّمْهُ وافْعَلْ ذلكَ ثلاثةَ أيَّامٍ، وَفِي اليَومِ الرَّابِعِ سَأَمُرُّ عليكَ أنَا وَبَعْضُ جُنُودِي وَسأنزِلُ عَنْ فَرَسِي وَأُسَلِّمُ عَلَيكَ؛ فَرُدَّ عَلَيَّ السَّلامَ وأنتَ جَالِسٌ، وَإذَا سَأَلْتُكَ سُؤَالًا؛ فَأَجِبْ عَلَيَّ وَلَا تَزِدْ شَيئًا، وَإِذَا انصَرَفْتُ؛ فَذَكِّرِ العَطَّارَ بالعقدِ. وفِي اليومِ الرَّابِعِ مَرَّ الخليفَةُ عَلَى الرَّجُلِ ونَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ وسَلَّمَ عَلَيهِ وقالَ لَهُ: لَمْ أَرَكَ مُنْذُ مُدَّةٍ؟ فقالَ الرَّجُلُ: سَأَمُرُّ عليكَ قَرِيبًا. ومَا إنِ انصرَفَ الخليفةُ حَتَّى نَادَى العَطَّارُ الرَّجُلَ، وقالَ لَهُ: صِفْ لِيَ العِقْدَ الذِي تتحدَّثُ عَنْهُ، وسأبحثُ عنهُ مرةً أخرَى لَعَلِّي أَجِدُهُ. وَصَفَ الرَّجُلُ العِقْدَ مِنْ جَدِيدٍ، وفَتَّشَ العَطَّارُ دكَّانَهُ وتَمَكَّنَ مِنَ العُثُورِ عَلَى العِقْدِ؛ فَأَخَذَهُ الرَّجلُ وذَهَبَ بِهِ إِلَى الخليفةِ. أَحضَرَ الخليفةُ العَطَّارَ وعَاقَبَهُ عَلَى خِيَانَتِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «ثمينًا»: .... (نادِرًا - مُهِمًّا - غَالِيًا - عَظِيمًا)

٢- مضادُّ «العُثُورِ»: .... (التَّلَفِ - الاخْتِبَاءِ - الضَّيَاعِ - الابتِعَادِ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- أودَعَ رجلٌ .... ثمينًا أمانةً عِنْدَ عَطَّارٍ. ٢- ذهبَ الرجلُ إلى .... وشَكَا العَطَّارَ لَهُ.

(جـ) مَا الحِيلَةُ التِي ذَكَرَهَا الخَلِيفَةُ لاستردادِ العِقْدِ مِنَ العَطَّارِ؟ ....

(د) مَاذَا فعلَ الخليفةُ بالعطَّارِ فِي نهايةِ القِصَّةِ؟ ....

⑤ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«كانَ بمكّةَ رجلٌ فقيرٌ لهُ زوجةٌ صالحةٌ. وذاتَ يومٍ خرجَ الرَّجلُ إلى بيتِ اللهِ الحرامِ، وفي أثناءِ خروجِهِ وجدَ كيسًا فيهِ ما يعادلُ ألفَ دينارٍ. فرحَ الرَّجلُ بالكيسِ فرحًا شديدًا وهرولَ إلى زوجتِهِ ليُسعدَها بذلكَ، لكنْ زوجتُهُ طلبتْ منهُ أنْ يرجعَ إلى المكانِ الذي وجدَهُ بهِ لعلّهُ يجدُ صاحبَهُ. خرجَ الرجلُ، وذهبَ إلى المكانِ. وفي أثناءِ ذلكَ سمعَ صبيًّا ينادي: مَنْ وجدَ كيسًا فيهِ ألفُ دينارٍ؟ فذهبَ إليهِ الرجلُ الفقيرُ، وقالَ: أيُّها الصبيُّ. لقدْ وجدتُ كيسًا فيهِ ما تقولُ. فقالَ الصَّبيُّ: وجدتَ كيسًا فيهِ ألفُ دينارٍ؟ فقالَ الفقيرُ: نعم. فقالَ الصَّبيُّ: أرني إيّاهُ؛ فأخرجَهُ الفقيرُ وقدّمَهُ إليهِ. فقالَ لهُ الصَّبيُّ: خُذْهُ فهوَ لكَ ومعَهُ تسعةُ آلافِ دينارٍ. فقالَ الفقيرُ: أتهزأُ بي؟ فقالَ الصَّبيُّ: لا، ولكنَّ رجلًا ثريًّا أعطاني عشرةَ آلافِ دينارٍ وقالَ: اطرحْ منها ألفًا في بيتِ اللهِ الحرامِ، ثمَّ نادِ عليها، فإنْ ردَّها مَنْ وجدَها فادفعِ الجميعَ إليهِ؛ لأنّهُ أمينٌ. والأمينُ يأكلُ ويتصدّقُ، فتكونُ صدقتُنا مقبولةً لأمانتِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يعادلُ»: (يقاربُ - يساوي - يشابهُ - يطارحُ)

٢- مضادُّ «أمانة»: (إساءةٌ - عداوةٌ - خيانةٌ - كذبٌ)

(ب) أكملْ:

١- وجدَ الرجلُ الفقيرُ كيسًا فيهِ ....

٢- طلبتِ الزوجةُ أنْ يرجعَ زوجُها إلى نفسِ المكانِ لعلّهُ ....

(جـ) بمَ كانَ ينادي الصَّبيُّ؟

(د) ماذا طلبَ الرجلُ الثريُّ منَ الصَّبيِّ؟

⑥ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«يُحكى أنَّ رجلًا كانَ يصنعُ قماشَ السُّفنِ الشِّراعيّةِ. وفي إحدى السَّنواتِ وبينما هوَ ذاهبٌ لبيعِ إنتاجِ السَّنةِ منَ القماشِ، إذْ بأحدِ التُّجّارِ يسبقُهُ إلى أصحابِ السُّفنِ ويبيعُ القماشَ لهم. جلسَ الرَّجلُ في حزنٍ ووضعَ الأقمشةَ أمامَهُ. وعندما رآهُ أصحابُ السُّفنِ هكذا، سخرَ منهُ أحدُهم: أيُّها التّاجرُ الأحمقُ، اصنعْ منْ هذهِ الأقمشةِ ملابسَ وارتدِها أنتَ. عادَ الرَّجلُ إلى المنزلِ وأخذَ يفكّرُ، حتّى قرّرَ في النِّهايةِ أنْ يصنعَ ملابسَ منْ هذهِ الأقمشةِ وأنْ يبيعَها لأصحابِ المراكبِ. وفي اليومِ التّالي قامَ ببيعِها مقابلَ ربحٍ بسيطٍ، وصاحَ مناديًا: مَنْ منكُم يريدُ ملابسَ جيّدةً منَ القماشِ تتحمّلُ طبيعةَ عملِكُم القاسي؟ أعجبَ النّاسَ بتلكَ الملابسِ وقاموا بشرائِها؛ فوعدَهُم الرَّجلُ بصنعِ المزيدِ منها، ثمَّ قامَ بعملِ تعديلاتٍ وإضافاتٍ وتحسيناتٍ عليها. فصنعَ لهم مزيدًا منَ الجيوبِ وغيرَ ذلكَ. ذهبَ الرجلُ بما صنعَهُ لأصحابِ السُّفنِ فاشتروها كلَّها منهُ. وحقّقَ ربحًا وفيرًا. وبذلكَ تمكّنَ الرَّجلُ منْ تحويلِ الأزمةِ الشَّديدةِ إلى نجاحٍ ساحقٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- مضادُّ «جيّدة»: (تالفةٌ - قبيحةٌ - رديئةٌ - حقيرةٌ)

٢- مفردُ «ملابس»: (ملبَسًا - لُبسةٌ - لابسًا - لُبسًا)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قرّرَ الرجلُ أنْ يصنعَ منَ الأقمشةِ أشرعةً للسُّفنِ. ( )

٢- كانتِ الملابسُ جيّدةً وتتحمّلُ طبيعةَ العملِ القاسي لأصحابِ السُّفنِ. ( )

(جـ) لماذا لمْ يستطعِ الرَّجلُ أنْ يبيعَ القماشَ لأصحابِ السُّفنِ؟

(د) كيفَ تمكّنَ الرجلُ منْ تحويلِ المحنةِ إلى منحةٍ؟

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عن بعضها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اضبطْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجُملِ الآتيةِ:

(أ) يركبُ المسافرونَ القطاراتِ.

(ب) عادتِ التلميذةُ منَ المدرسةِ.

(جـ) فازَ العالمُ بالجائزةِ.

(د) سلّمتُ على الأصدقاءِ.

(هـ) يُصحّحُ المعلّمُ الأوراقَ.

(و) قضتِ الفتياتُ أوقاتًا سعيدةً في الحديقةِ.

نشاط ٢ صِلْ ما تحتَهُ خطٌّ بعلامةِ الإعرابِ الصحيحةِ:

أ سمعَ التلاميذُ القصةَ.	١ الياءُ.
ب ساعدتْ مريمُ الفقيرَ.	٢ الواوُ.
جـ فازَ المجتهدُ بالجائزتينِ.	٣ الكسرةُ.
د أفطرَ الصائمونَ.	٤ الضمةُ.
هـ قابلتْ فاطمةُ الصديقاتِ.	٥ الفتحةُ.
	٦ الألفُ.

نشاط ٣ بيّنْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ، واذكرِ السَّببَ:

الجملُ	علامةُ الإعرابِ	السَّببُ
(أ) الشوارعُ نظيفةٌ.		
(ب) بدأتِ المباراةُ مساءً.		
(جـ) نجحَ محمدٌ في الامتحاناتِ.		
(د) باعَ التّاجرُ البضائعَ.		
(هـ) تُحلّقُ الطيورُ في السماءِ.		
(و) أسرعَ العدّاءانِ نحوَ خطِّ النِّهايةِ.		

(*) يوضّحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ علاماتِ إعرابِ الاسمِ بأنواعِهِ المختلفةِ: (المفردُ - المثنّى - جمعُ التكسيرِ - جمعُ المذكّرِ السّالمُ - جمعُ المؤنّثِ السالمُ).

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على مراعاةِ علامةِ الإعرابِ الصحيحةِ وفقًا للموقعِ الإعرابيِّ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على مراعاةِ علامةِ الإعرابِ الصحيحةِ وفقًا للموقعِ الإعرابيِّ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحديدِ علامةِ إعرابِ كلِّ كلمةٍ معَ ذكرِ السببِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) احتفلَ .... بالفوزِ في المباراةِ. (اللاعبَ - اللاعبونَ - اللاعبَينِ - اللاعبات)

(ب) «ترسُو السفينةُ في الميناء». علامةُ إعرابِ «الميناء»: .... (الضمةُ - الفتحةُ - الألفُ - الكسرةُ)

(جـ) «السيارات المتصادمةُ لعبةٌ مميَّزةٌ». علامةُ إعرابِ «السيارات»: .... (الفتحةُ - الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

(د) استقبلَ الأبُ .... (الضَّيفَانِ - الضُّيوفِ - الضَّيفَينِ - الضُّيوفُ)

(هـ) «يُحِبُّ اللهُ المُتَّقِينَ». علامةُ إعرابِ «المُتَّقِين»: .... (الفتحةُ - الألفُ - الكسرةُ - الياءُ)

(و) تستخرِجُ الدَّولةُ .... مِنْ باطِنِ الأرضِ. (المَعَادِنَ - المَعَادِنُ - المَعَادِنْ - المَعَادِنِ)

نشاط ٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) وصلَ المسافرين عصرًا. .... (ب) قابلتُ المُعَلِّمَ في الفصلِ. ....

(جـ) كرَّمَ المديرُ المتفوقان. .... (د) تُعَالِجُ الطبيبات المرضَى. ....

(هـ) حاربَ الجنودُ الأعداء. .... (و) يلعبُ الأطفالِ في الحديقةِ. ....

نشاط ٦ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ، معَ مراعاةِ علامةِ الإعرابِ المناسبةِ:

(أ) العامِلُ: ....

(ب) المكتبةُ: ....

(جـ) السائقُ: ....

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العِلمُ طريقُ التقدمِ، به تنهضُ الأمةُ ويعلو شأنُها، فاحرصْ أيُّها التلميذُ علَى أنْ تتعلمَ العلمَ النافعَ؛ لتفيدَ الوطنَ، كما يجبُ عليكَ أنْ تتمسَّكَ بالأخلاقِ؛ فهيَ تُوجِّهُكَ نحوَ الخيرِ وتُبعدُكَ عَنِ الشرِّ، وتجعلُكَ محبوبًا منَ الناسِ حولَكَ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- كلمةُ «الأخلاق» إعرابُها: .... ٢- كلمةُ «احرصْ» نوعُها: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- مبتدأً: .... ٢- فاعلًا: .... ٣- حرفَ جرٍّ: .... ٤- مفعولًا به: ....

(جـ) أجبْ عمَّا يأتي بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١- انتصرَ .... في المعركةِ. (أكملْ بجمعِ تكسيرٍ، واضبطه)

٢- وضعَ القائدُ الخطَّهْ. (صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ)

٣- يحبُّ الناسُ الصادقَ. (اجعلْ ما تحتَه خطٌّ جمعَ مذكرٍ سالمًا)

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على مراعاةِ علامةِ الإعرابِ الصحيحةِ وفقًا للموقعِ الإعرابيِّ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تصويبِ الخطأِ النَّحْويِّ في الجُمَلِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على وضعِ كلِّ كلمةٍ في جملةٍ مفيدةٍ مع مراعاةِ علامةِ الإعرابِ الصحيحةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في الإجابةِ عن أسئلةِ الفقرةِ النَّحْويَّةِ.

شارك

نشاط ١ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ القِصَّةَ حَلِّلْ صِفَاتِ الشَّخصيَّاتِ الَّتي أمامَكَ واكْتُبْ رأيَكَ فيهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْهَا:

الفَلَّاحُ — «رنزي» — «تحوت»

نشاط ٢ نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي كَيْفَ يُمْكِنُ اسْتِغْلَالُ المَنْصِبِ بِشَكْلٍ إيجابيٍّ لنَفْعِ الآخَرِينَ، وَنَاقِشْهُمْ فِي عَكْسِ الفِكْرَةِ (كَيْفَ يُمْكِنُ اسْتِغْلَالُ المَنْصِبِ بِشَكْلٍ سَلْبِيٍّ يَضُرُّ الآخَرِينَ) مَعَ إعطاءِ الأَمْثِلَةِ.

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٤ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الصِّحةُ تاجٌ علَى رءوسِ الأصحَّاءِ، ولا يراهُ إلا المرْضَى.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تقديمِ عرضٍ تقديميٍّ مستخدمًا الحقيقةَ والمجازَ، بما يَلفتُ انتباهَ مستمعيهِ لتعميقِ فَهْمِ الدرسِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تقديمِ عرضٍ تقديميٍّ مستخدمًا اللغةَ العربيةَ الفُصْحَى.
نشاط ٣ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «الإنسانُ الناجحُ لديه القدرةُ دائمًا على الابتكارِ والإبداعِ، فلا يفكِّرُ إلا في كلِّ جديدٍ، ولا ينشغلُ إلا بما هو مفيدٌ، ولديه القدرةُ أيضًا على اتخاذِ القرارِ الصائبِ، ويجتهدُ في تنفيذِهِ واثقًا بقدرتِه على الوصولِ إلى هدفِهِ، لأنَّ طموحاتِه لا تقفُ عند حدٍّ...»، ثم يصوبُ له أخطاءَه.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على كتابةِ كلماتٍ وجملٍ مَعَ مراعاةِ حَجْمِ المسافاتِ بينَ الكلماتِ والجُمَلِ.



السؤال الأول اقرأ، ثمّ أجبْ:

«كانَ جُحا تاجرًا مشهورًا ببغدادَ، وكانَ يَعملُ لديه عاملٌ فقيرٌ، وكانَ جُحا يأتَمِنُهُ عَلَى تِجارَتِهِ وأمْوالِهِ ...
صباحِ أحدِ الأيّامِ ذهبَ جُحا إلى مَتْجرِه، فلَمْ يجدْ عامِلَهُ، وفُوجِئَ أنه قدْ سرقَ أموالَهُ الكَثيرَةَ التِي كانَ يحتفظُ ...
في مَتْجرِه، ثمّ هربَ. بحثَ جُحا عنِ اللّصِّ في أرجاءِ مدينتِه والمُدنِ المُجاورةِ، لكنه لَمْ يَعثُرْ عليهِ. وبعدَ سنو...
سافرَ جُحا إلى بلدةٍ مُجاورةٍ، وفي الطّريقِ رأى قافلةً منَ التُّجارِ، فاتّجهَ إليها، وما إنْ اقتربَ منها حتَّى رأى عا...
السَّارقَ، وهوَ يرتدِي زِيَّ كِبارِ التُّجارِ. أمسكَ جُحا باللّصِّ وأخذَ يصيحُ: لَنْ تُفلِتَ منِّي أيُّها اللّصُّ الخائنُ! إ...
اللّصُّ سُرعانَ ما أمسكَ رقبةَ جُحا، وصاحَ قائلًا: بلْ أنتَ اللّصُّ أيُّها اللعينُ؛ ولِذا قالَ باقِي التُّجارِ: لا بُدَّ أنْ...
نرفعَ شكواهُمَا إلى القاضِي ليَحكُمَ بينَهما. وبالفعلِ ذهبُوا جميعًا إلى القاضِي، فاستمعَ إليهِما، واختارَ بينَهـ...
ثُمّ فكّرَ بحيلةٍ ليكتشفَ الكاذبَ منهُما؛ ولِذا طلبَ منهُما أنْ يُخرِجا رأسَهُما منَ النّافذةِ، ثُمّ قالَ للحارسِ: ...
الحارسُ، قمْ بضربِ رأسِ السّارقِ. وعندئذٍ خافَ عاملُ جُحا؛ وشعرَ أنَّ رأسَهُ سيُقطعُ؛ فأخرجَ رأسَهُ مُسرعًا، ...
جُحا فبقِي مكانَهُ ولَمْ يتحرّكْ. وبذلكَ عرفَ القاضِي منِ السّارقُ، وقبضَ عليهِ، وأعادَ لجُحا أموالَهُ المسروقةَ»

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «نرفعَ»: (نُعلِيَ - نَنقُلَ - نُقدِّمَ - نُحرِّ...)

٢- جمعُ «شكوى»: (شاكِين - شكاوَى - شِكاءَ - شكا...)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- سرقَ العاملُ الأموالَ الكثيرةَ التي يحتفظُ بها جُحا في متجرِه. ( )

٢- ذهبَ التُّجارُ بـ «جُحا» وعامِلِه إلى القاضِي؛ ليَحكُمَ بينَهُما. ( )

(جـ) كيفَ عثرَ جُحا على العاملِ السّارقِ؟ ....

(د) كيفَ نجحَ القاضِي في اكتشافِ السّارقِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمّا يلي:

(أ) بيّنْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ، واذكرِ السّببَ:

الجمل	علامةُ الإعرابِ	السّببُ
١- الملاعبُ واسعةٌ.		
٢- استقبلَ الأبُ الضيوفَ.		
٣- جلسَ الطلابُ في المكتباتِ.		

(ب) بيّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على (نبرة) فيما يأتي:

١- جاءَ الجيرانُ يهنئُون محمدًا بنجاحِه. ....

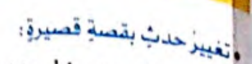
٢- الرّاعي يخشَى الذئابَ على غنمِه. ....



تابعْ مستواك ★ ★ ★ ★ ★







- تغييرُ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ:

هو تعديلُ حدثٍ منْ أحداثِ القصةِ بعدَ كتابتِها كاملةً؛ فيؤدِّي ذلكَ إلى تغييرِ بقيةِ القصةِ.



خطواتُ كتابةِ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ

أولًا: اقرأِ القصةَ كلَّها قراءةً جيدةً، وتعرَّفْ أحداثَها.

ثانيًا: اخترْ حدثًا منْ أحداثِ القصةِ، وقُمْ بتغييرِه.

ثالثًا: اكتبِ الجملةَ التي سيتغيرُ بها الحدثُ.

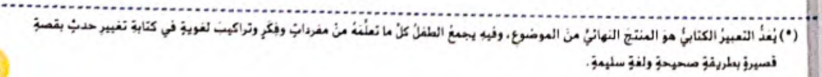
رابعًا: فكِّرْ فيما يمكنُ أنْ يترتَّبَ على تغييرِ هذا الحدثِ.

خامسًا: اكتبِ النتائجَ المترتبةَ على تغييرِ هذا الحدثِ.

سادسًا: اقرأِ القصةَ كلَّها مرةً أخرى، وتأكَّدْ منْ مناسبةِ التَّغييرِ الذي أضفتَه لما قبلَهُ وما بعدَهُ.

لا تنسَ

- عددَ الكلماتِ.
- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الخطَّ الجميلَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- علاماتِ الترقيمِ.



(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.



نموذجٌ تطبيقيٌّ

١- سباق الأصدقاء

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائه على التسابقِ في الجري، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، فقررَ أنْ يتوقفَ قليلًا وظلَّ يشيرُ إليهم وهوَ يضحكُ منهم ولمْ ينتبهْ حتَّى سبقَهُ أصدقاؤُهُ وخسرَ السباقَ؛ فأخذَ أصدقاؤُهُ يضحكونَ منْهُ وهمْ يحتفلونَ.

٢- سباق الأصدقاء

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائهِ على التسابقِ في الجري، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ولكنَّهُ لمْ يتوقفْ، وقالَ لنفسه: إنْ توقفتُ لأستريحَ ربما يلحقونَ بي، سأستمرُّ حتى أصلَ إلى خطِّ النهايةِ، ووصلَ إلى خطِّ النهايةِ وأخذَ يحتفلُ بفوزِه.

٣- سباق الأصدقاء

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائه على التسابقِ في الجري، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ما عدا مُصطفى الذي كانَ قريبًا منْهُ وفجأةً تعثَّرَ مُصطفى فسقطَ على الأرضِ؛ فتوقفَ عامرٌ ليطمئنَّ عليْهِ، وأسندَهُ ثمَّ أكملا السباقَ وحينَ وصلا إلى خطِّ النهايةِ قالَ بقيةُ الأصدقاءِ لعامرٍ: أنتَ الفائزُ بمساعدتكَ لصديقكَ.

٤- سباق الأصدقاء

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجري، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ما عدا لؤيّ الذي كانَ قريبًا منْهُ وفجأةً توقفَ لؤيّ وجلسَ على الأرضِ وهوَ يتألمُ، فتوقفَ عامرٌ وأسرعَ إليْهِ ليساعدَهُ، فقامَ لؤيّ وجَرى، وهوَ يضحكُ قائلًا: لقدْ خدعتُكَ وسأفوزُ بالسباقِ، ووصلَ إلى خطِّ النهايةِ، وبعدَ قليلٍ وصلَ بقيةُ الأصدقاءِ، فقالوا لهُ: أنتَ غشَّاشٌ، والغشَّاشُ لا يفوزُ.

بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) أكمِلْ:

١ - الجملةُ التي غيَّرتْ أحداثَ القصةِ الثانيةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ ....

٢ - الجملةُ التي غيَّرتْ أحداثَ القصةِ الثالثةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ ....

٣ - الجملةُ التي غيَّرتْ أحداثَ القصةِ الرابعةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ ....

(ب) فيمَ تشابهَتِ القصصُ الأربعُ؟ وفيمَ اختلفَتْ؟ ....

(جـ) غيِّرْ حدثًا منْ أحداثِ القصةِ الأولى، وأضِفْ قصةً خامسةً للنموذجِ. ....

الإجابة:

(أ) ١ - ولكنَّهُ لمْ يتوقفْ. ٢ - وفجأةً تعثَّرَ مُصطفى. ٣ - وفجأةً توقفَ لؤيّ.

(ب) تشابهتْ في: الشخصياتِ - المكانِ - الزمانِ - المقدمةِ. اختلفَتْ في: الأحداثِ.

(جـ) أجبْ بنفسِكَ.



كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابيّ

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أكملْ كما هوَ موضَّحٌ أمامكَ:

(أ)

مرِضَتْ هندُ ذاتَ يومٍ وارتفعتْ حرارتُها فأخذَها والدُها إلى الطبيبِ، وبعدَما فحصَها أخبرَها بأنَّها مصابةٌ بالتهابٍ شديدٍ وأنَّ عليها أنْ ترتاحَ ولا تبذلَ مجهودًا وتتناولَ الدواءَ في الموعدِ المحدَّدِ، وتمتنعَ عنْ تناولِ بعضِ الأطعمةِ، التزمتْ هندُ بنصائحِ الطبيبِ؛ فشُفِيَتْ سريعًا وعادَتْ إلى نشاطِها، وتناولَتِ الأطعمةَ التي كانَتْ ممنوعةً عنهَا ومارسَتِ الحياةَ بشكلٍ طبيعيٍّ.

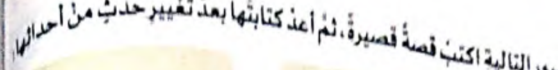
مرِضَتْ هندُ ذاتَ يومٍ وارتفعتْ حرارتُها فأخذَها والدُها إلى الطبيبِ، وبعدَما فحصَها أخبرَها بأنَّها مصابةٌ بالتهابٍ شديدٍ وأنَّ عليها أنْ ترتاحَ ولا تبذلَ مجهودًا وتتناولَ الدواءَ في الموعدِ المحدَّدِ، وتمتنعَ عنْ تناولِ بعضِ الأطعمةِ، لمْ تلتزمْ هندُ بنصائحِ الطبيبِ ....

(ب)

في إجازةِ نصفِ العامِ ذهبَ عامرٌ معَ صديقِهِ عارفٍ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرامِ، وحينَ وَصَلا إلى هناكَ نظرَ عارفٌ إلى الهرمِ الأكبرِ متعجبًا، ثمَّ قالَ لعامرٍ: سأحاولُ الصعودَ على درجاتِ الهرمِ مثلَ هذا الشابِّ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفُ، أنتَ ما زلْتَ صغيرًا، قدْ تتعثَّرُ قدمُكَ وتسقطُ، قالَ عارفٌ: أنتَ على حقٍّ يا عامرُ، ثمَّ أخذا يتجولانِ في المكانِ ويلتقطانِ الصورَ، وبعدَ نهايةِ الرحلةِ عادا إلى منزلِهما وحَكى كلٌّ منهما لأسرتِهِ أحداثَ الرحلةِ.

في إجازةِ نصفِ العامِ ذهبَ عامرٌ معَ صديقِهِ عارفٍ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرامِ، وحينَ وَصَلا إلى هناكَ نظرَ عارفٌ إلى الهرمِ الأكبرِ متعجبًا، ثمَّ قالَ لعامرٍ: سأحاولُ الصعودَ على درجاتِ الهرمِ مثلَ هذا الشابِّ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفُ، أنتَ ما زلْتَ صغيرًا، قدْ تتعثَّرُ قدمُكَ وتسقطُ، قالَ عارفٌ: لا تقلقْ، لنْ يحدثَ شيءٌ، وبدأَ يصعدُ ....





نشاط ٢ بالاستعانة بالصور التالية اكتبْ قصةً قصيرةً، ثمّ أعدْ كتابتَها بعدَ تغييرِ حدثٍ منْ أحداثِها:











• القصةُ الأولى:

• القصةُ الثانيةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

نشاط ٣ أعدْ كتابةَ القصةِ القصيرةِ التاليةِ بعدَ إضافةِ هذهِ الجملةِ: «فقالَتْ في نفسِها: لا بدَّ أنْ أساعدَهُ»:

ساعدْ غيرك



«ذاتَ يومٍ كانَتْ نُور عائدةً إلى منزلِها بعدَ انتهاءِ يومِها الدراسيِّ، وفي الطريقِ لاحظَتْ رجلًا مستلقيًا على الرصيفِ يمسكُ بطنَهُ ويتألمُ بشدةٍ، فقالتْ في نفسِها: لا بدَّ أنَّ أحدًا ما غيْري سيمرُّ منْ هنا ويساعدُهُ، وأكملتِ السيرَ وحينَ وصلَتْ إلى المنزلِ قصَّتْ على أمِّها ما حدثَ؛ فعاتبَتْها الأمُّ بشدةٍ، وقالَتْ لها: كيفَ تتركينَ أحدًا احتاجَ إلى مساعدتِكِ؟! اذهبي فورًا وانظُري هلْ ساعدَهُ أحدٌ أمْ لا. فذهبَتْ نور فوجدَتْ رجلَيْن يحملانِهِ على سريرٍ متنقلٍ ويضعانِهِ في سيارةِ الإسعافِ وانطلقتِ السيارةُ إلى المستشفى، فحزنَتْ نور وغضبَتْ منْ نفسِها كثيرًا؛ لأنَّها لمْ تساعدْ منِ احتاجَ إليها».

• القصةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):





نشاط ٤ ألِّفْ قصةً قصيرةً واكتبْها، ثمَّ غيِّرْ حدثًا فيها واكتبْها مرةً أخرى فيما لا يقلُّ عنْ (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

- القصةُ الأولى:

- القصةُ الثانيةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكَرِ				
تسلسُلُ الفِكَرِ				
تركيبُ الجُمَلِ				
اختيارُ المُفرَداتِ				
إملاءٌ وخطٌّ				

- أعِدْ كتابةَ نموذجِ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ مرةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ.

- يُراجِعُ الكتابةَ الشَّخصيةَ؛ ليُقوِّيَها مَعَ التَّوجيهِ وَالدَّعمِ.
- يُقيِّمُ النَّصَّ مِنْ حيثُ الشَّكلُ وَالأُسلوبُ.



تدرب

اختبار الأضواء التقييمي (مجاب عنه)
على الموضوع الثالث

١ نصُّ الاستماعِ المحررُ منَ المحتوَى، استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) أكملْ ما يأتي:

- منْ صورِ النجاحِ الوقوفُ مع ………… وقتَ الحاجةِ.

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- النجاحُ مقصورٌ علَى الدراسةِ فقطْ.

(جـ) اذكرْ بعضَ صورِ النجاحِ كما سمعتَ منَ الفقرةِ.

٢ التعبيرُ الكتابيُّ:

- ألِّفْ قصةً قصيرةً واكتبْهَا، ثمَّ غيِّرْ حدثًا فيها، واكتبْهَا مرةً أخرَى فيمَا لا يقلُّ عن (٥٠ - ١٠٠) ك

- (القصةُ الأولَى):



- (القصةُ الثانيةُ بعدَ تغييرِ الحدثِ):

* على وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على طفلِه الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

٣ القصةُ القصيرةُ المحررةُ منَ المحتوَى، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«يُحكَى أنَّ أحدَ الملوكِ رأَى في المنامِ أنَّ كلَّ أسنانِه تكسَّرتْ، فأتَى بأحدِ المفسرينَ للأحلامِ وسألَه عنْ ذلكَ الحلمِ، فقالَ لهُ: جميعُ أهلِكَ سوفَ يموتونَ أمامَكَ. فغضبَ الملكُ وأمرَ بسجنِه على الفورِ، ثمَّ جاءَ مُفسِّرٌ آخرُ فقالَ مثلَ كلامِ المفسرِ الأولِ؛ فسجنَه الملكُ أيضًا، وبعدَ ذلكَ جاءَ مفسرٌ ثالثٌ فحكَى لهُ الملكُ الحُلمَ، فقالَ لهُ: مُباركٌ أيُّها الملكُ. فقالَ الملكُ: مباركٌ على ماذا؟ فقالَ الرجلُ: ستكونُ أطولَ أهلِكَ عمرًا. ففرحَ الملكُ فرحًا شديدًا وأكرمَه وقدَّمَ لهُ الهدايا، وبذلكَ نجا المُفسِّرُ بفصاحتِه في الكلامِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «قصَّ»: ………… ٢- مضادَّ «أهانَه»: …………

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- رأَى الملكُ في منامِه …………

٢- أتَى الملكُ بأحدِ المفسرينَ للأحلامِ فأخبرَهُ بأنَّ …………

(جـ) منْ خلالِ فهمِكَ للقصةِ: كيفَ نجا المُفسِّرُ الثالثُ منَ السِّجنِ؟

٤ النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«مَنْ أرادَ أنْ يُحققَ النجاحَ فعليهِ أنْ يبدأَ فورًا، وألَّا يؤجلَ عملَ اليومِ إلَى الغدِ، وأنْ يكونَ شعلةَ نشاطٍ وسعيٍ دائمٍ، وأنْ يُواصلَ الليلَ معَ النهارِ كي ينجحَ بذكاءٍ وحكمةٍ، بعيدًا عنِ الطرائقِ غيرِ الصحيحةِ، ويكونُ هذا بتحديدِ الأهدافِ، والإخلاصِ في العملِ، وتطويرِ الذاتِ، وتوقُّعِ أيَّةِ معوقاتٍ أو فشلٍ؛ فالنجاحُ الحقيقيُّ هو ألَّا ييئسَ الإنسانُ مِن فشلِه بلْ يعتبرُهُ درسًا له في المراتِ القادمةِ كي يبدأَ مِن جديدٍ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «تطويرِ» معناهَا: «تحسين». ( )

٢- كلمةُ «الأهدافِ» مفردُها: «الهَدَّاف». ( )

(ب) أكملْ ما يأتي:

- علَى الناجحِ أنْ يكونَ شعلةَ …………، و………… دائمٍ.

(جـ) كيفَ يحققُ الإنسانُ النجاحَ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟

٥ النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

إذا كانَ علمُ الناسِ ليسَ بدافعٍ ولا نافعٍ فالخُسْرُ للعلماءِ
قضَى اللهُ فينا بالذي هوَ كائنٌ فتمَّ وضاعَتْ حكمةُ الحُكَماءِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «قضَى»: ………… (خلقَ - أنعمَ - حكمَ - أعطَى)

(ب) أكملْ ما يأتي: - يخسرُ العلماءُ عندمَا …………

(جـ) هاتِ منَ البيتينِ تعبيرًا مجازيًّا.

٦ القواعدُ النحويةُ. اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«سألَ تلميذٌ معلمَه الناجحَ المحبوبَ: ما سرُّ نجاحِك يا مُعلمي؟ قالَ المعلمُ: إنَّه العملُ الذي يرفعُ الإنسانَ به وتعلو مكانتُه، ويجبُ أنْ يوظفَ الإنسانُ علمَه ويستفيدَ منه؛ فالعملُ والعلمُ هما أساسُ قوةِ الأممِ وتقدمِها. قالَ التلميذُ: منَ الآنَ سأجتهدُ وأتعلمُ وأعملُ؛ لأكونَ ناجحًا مثلَك يا مُعلمي.»

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «سألَ»:

٢- إعرابُ كلمةِ «المعلمُ»:

(ب) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- استمتعَ الأبناءُ بالقصتَيْنِ. (ضعْ خطًا تحتَ الاسمِ المجرورِ، واكتبْ علامةَ جرِّه)

٢- سلمْتُ على المشاركونَ في الحفلِ. (صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ)

(جـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- كافأْتُ المثقفينَ.

٢- تشتدُّ الرياحُ شتاءً.

٧ الخطُّ:

- اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«تَقَدُّمُ الشعوبِ في الاهتمامِ بالعِلمِ».

٨ القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ «مبدأ» علَى ألفٍ؛ لأنَّ مَا قبلَ الهمزةِ

(مكسورٌ - مفتوحٌ - ساكنٌ - مضمومٌ)

(ب) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ «تكافؤ» علَى واوٍ؛ لأنَّ مَا قبلَ الهمزةِ

(مكسورٌ - مفتوحٌ - ساكنٌ - مضمومٌ)

(جـ) جميعُ الكلماتِ الآتيةِ صحيحةٌ إملائيًّا ما عدَا:

(يتبوَّأ - التباطُؤ - قارِئ - جزْ...)

نماذجُ منَ المهامِّ الأدائيةِ

• تخيَّرْ مهمةً منَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْها:

المهمةُ الأولى

• صديقُك سيقومُ بإصدارِ منتَجٍ جديدٍ بالأسواقِ، وطلبَ منكَ تصميمَ غلافٍ لَه، صمِّمِ الغلافَ مراعيًا عناصرَ المهمةِ (اسمُ المنتَجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتَجِ وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

المهمةُ الثانيةُ

• اقرأِ الآتيَ، ثُمَّ أجبْ:

«فريدةُ» ماهرةٌ في السباحةِ، كانَتْ تستمتعُ ذاتَ يومٍ على الشاطئِ معَ عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدٌ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةً بدأَ يغرقُ، فأسرعَتْ فورًا وسبحَتْ ناحيتَهُ وأنقذَتْهُ وعادَتْ بِهِ إلى الشاطئِ، فحضرَ المنقذونَ وقامُوا بعملِ الإسعافاتِ الأوليةِ لَهُ؛ فاستعادَ وعيَهُ.

«فريدةُ» ماهرةٌ في السباحةِ، كانَتْ تستمتعُ ذاتَ يومٍ على الشاطئِ معَ عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدٌ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةً بدأَ يغرقُ. فأخذَتْ تفكرُ وتسألُ نفسَها: ماذا أفعلُ الآنَ؟ أذهبُ لمساعدتِهِ أمْ أخبرُ المنقذَ ليُسرعَ إليهِ؟

• أكملِ القصةَ الثانيةَ بنفسِكَ.

المهمةُ الثالثةُ

• أكملِ الرسالةَ الإلكترونيةَ التاليةَ:

New message

من: Farida.Ahmed@gmail.com

إلى: Fathy.Abdelhady@yahoo.com

الموضوعُ: المساهمةُ في المساعداتِ الخيريةِ

إلى السيدِ / فتحي عبدِ الهادي.

أنا فريدةُ، صاحبةُ مؤسسةِ «الأمل» الخيريةِ؛ وهيَ مؤسسةٌ قائمةٌ علَى مساعدةِ المحتاجينَ بالمالِ والطعامِ والملابسِ والمفروشاتِ، وأسعَى مِنْ خلالِ المؤسسةِ الخيريةِ إلَى الوصولِ لأكبرِ فئةٍ تحتاجُ إلَى المساعدةِ.

أتمنَّى أنْ ....

SEND

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِّ ويقومُ بها دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستواه مستعينًا بما وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.





مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

موضوعات المحور

الموضوع الأول: دعوةٌ للاحترامِ.

الموضوع الثاني: دعوةٌ للإنصافِ.

الموضوع الثالث: دعوةٌ للأمانةِ.

(*) يطلُبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتأمَّلَ الصورةَ جيِّدًا، ثُمَّ يجعلَهُ يُعبِّرُ عمَّا فيها؛ ليتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ التي تدورُ حولَها موضوعاتُ المحورِ.

دعوةٌ للاحترامِ

الموضوع الأول

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «احترامُ الكبيرِ يعني الكثيرَ». **ثانيًا:** القصةُ القصيرةُ: «حرِّيَّتي مسئوليةٌ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «قوانينُ الاحترامِ حولَ العالمِ». **رابعًا:** التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ إعلانٍ».

(*) يطلُبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتأمَّلَ الصورةَ جيِّدًا ثُمَّ يَجعلَهُ يُعبِّرُ عمَّا فيها؛ ليتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ التي يدورُ حولَها الموضوعُ.

نص الاستماع

احترام الكبير يعني الكثير

ذاكر

موقع التفوق AltFwoK.com

فكر

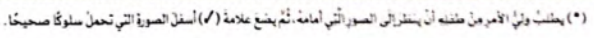
انظرْ إلَى الصورِ الّتِي أمامَكَ وضعْ علامةَ (✓) أسفلَ الصورةِ التي تحملُ سلوكًا صحيحًا:











(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ الّتي أمامَهُ، ثُمّ يضعَ علامةَ (✓) أسفلَ الصورةِ التي تحملُ سلوكًا صحيحًا.



الفقرة الأولى



إنّها التّاسعةُ يا أمّي، يا خاااالي، لقدْ بدأَ الفيلْم...

إنّهُ يَوْمُ التَّجمُّعِ العائليّ وَهُوَ مِنْ أفضلِ أيّامِ الأسْبُوعِ، فَفيهِ نَجْتَمِعُ كُلَّ أسْبُوعٍ بِمَنْزِلِ أحدِنَا، وَفِي هَذَا اليَوْمِ تَجِدُ أشْهَى الأطْعِمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفْقَ رَغَبَاتِ الجَمِيعِ، وَأهَمُّ فِقرَاتِ هَذَا اليَوْمِ مُشَاهَدَةُ أحَدِ الأفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ.

س/سؤال • ما أفضلُ يومٍ بالنسبةِ للعائلةِ؟ ولماذا يعدُّ اليومَ الأفضلَ؟

الفقرة الثانية



فِي هَذِهِ المَرَّةِ كَانَ الفِيلْمُ الوَثَائِقِيُّ مِنِ اخْتِيارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلْمًا قَيِّمًا ذَا مَعَانٍ سَامِيَةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الأفْلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ شَكْلَ حَيَاةِ بَعْضِ الأسَرِ فِي ظِلِّ الحَرْبِ العَالَمِيَّةِ، فَبَطَلُ هَذَا الفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ «نعمان»، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا لأخْلَاقِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ ومهمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ.

س/سؤال • ما عادةُ الجدِّ في اختيارِهِ للأفلامِ؟

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ على طفلِه النصَّ، ثمّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ التدريباتِ بناءً على ما سمِعَه، ثمّ يقرؤُه عليْه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لمْ يُجِبْ عنْها في المرةِ الأولَى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

الفقرة الثالثة



ومع بداية الفيلم نرى مشهدًا رائعًا مليئًا بالاحترام، فقد رأى «نعمان» هذا الرجل الكبير في شرفة منزله - وهو المنزل المجاور له - فألقى عليه التحية بكل احترام، ولكنه وجد على وجهه نظرة ضيق، فسأله الطفل عن سبب ضيقه فأخبره بأنه يعاني أرقًا بسبب الصوت العالي، فنظر «نعمان» حوله فإذا ببعض الأطفال يلعبون بالكرة في إحدى الحدائق المجاورة وأصواتهم مرتفعة.

فينزل «نعمان» لهؤلاء الأطفال ويخبرهم بذلك، فيحترمون الأمر ويذهبون للعب بالأماكن المخصصة لذلك بعيدًا عن الأماكن السكنية، ومن هنا تبدأ أحداث الفيلم ليعلق أبي عن المشهد قائلًا: إن الاحترام قيمة غالية جدًا، وهو الأساس في تقوية العلاقات بين الناس لتو... العلاقة الاجتماعية للفرد، وهو الأساس لتوطيد الأخلاق القيمة بين الأفراد، ويساعد على العي... في محبة وسلام، غير أن الكبار يحتاجون منا للاحترام بصورة أكبر.. وتستمر أحداث الفيلم بـ... مقاطعة من أحد حتى ينتهي ويسألنا جدي - كما اعتاد - عما أعجبنا فيه.

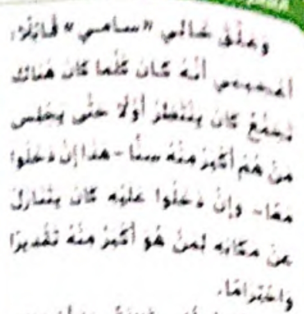
س/سؤال • ما فائدة الاحترام المتبادل بين الناس؟

الفقرة الرابعة

فيبادر عمي «خالد» قائلًا: أعجبتني طريقة الطفل في معاملة الرجل المسن، فكان كلما بدأ بالحديث التفت إليه وكأنه لم يسمع مثل هذا الكلام من قبل، كما أنه لم يقاطعه في أي مرة، فالكبار لهم هيبة ولكلامهم قيمة تحتم علينا أن نعي ذلك جيدًا؛ لأنهم ينقلون إلينا تجارب الحياة والخبرة الكبيرة في المجتمع، وهناك تصرف أعجبت به، فقد كان «نعمان» كلما دخل عليه من هو أكبر منه سنًا كان يقف ويرحب به احترامًا له، ويحرص على عدم التقدم أمامه في أثناء المش...

س/سؤال • لماذا يجب علينا أن نحترم الكبار ونسمع لكلامهم؟

الفقرة الخامسة



ويعلق خالي «سامي» قائلًا: أعجبني أنه كان كلما كان هناك تجمع كان ينتظر أولًا حتى يجلس من هم أكبر منه سنًا - هذا إن دخلوا معًا - وإن دخلوا عليه كان يتنازل عن مكانه لمن هو أكبر منه تقديرًا واحترامًا.

وعلقت أمي قائلة: ما أعجبني هو مشهد في بداية الفيلم، وهو كيف بادر الصغير بإلقاء السلام على الكبير بكل أدب ووقار، وذلك من باب احترام الكبير وتقديره. كما أنه في كل مرة كان يتحدث معه كان يحسن الخطاب، فيجب مناداة كبير السن بألطف خطاب وأعذب كلام، ولا بد من استخدام العبارات التي تدل على قدره ومكانته في المجتمع؛ كأن تتم مناداته بكلمة (العم).

أما أنا «هادي» فقد أعجبني كثيرًا حين أخذ الطفل أصدقاءه ليسأل عن جارهم لأنه لم يره لمدة يومين متتاليين وأنه كان يساعده بأن يشتري له متطلبات المنزل ويضعها أمام الباب.

س/سؤال • ما الذي أعجب «هادي» في الفيلم؟

الفقرة السادسة

علق جدي ناهيًا الحوار قائلًا: يا أبنائي، كل كبير كان من قبل صغيرًا، فيجب عليكم تقدير الكبير وإكرامه، وما رأيتموه هذا ليس سوى جزء مما تربينا عليه، فأخلاقنا السامية هي التي عرفنا بها بين الشعوب، وليكن شعاركم أن تستعيدوا تلك الخلال الكريمة فهي مثل نبتة عطرة جذورها في السماء وأزهارها وثمارها تعطر الأرجاء، فقد يدخل الإنسان قلوب الآخرين وعقولهم دون النطق بكلمة واحدة؛ إذ تكفيه صفاته الكريمة وأخلاقه الحميدة.

س/سؤال • كيف يستطيع الإنسان أن يدخل قلوب الآخرين بسهولة؟



معلومة من يونيسف

غسل اليدين بالماء والصابون لمدة ٢٠ ثانية قبل وبعد الأكل، يقتل جميع الجراثيم والفيروسات.





قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

الأحسن	أحسنُ	هيبة	إجلالٌ - تعظيمٌ	الخطاب	الحديث
أشهى	ألذُّ	نحتّم	توجبُ	أعذب	أرقى
ساميةً	قيّمةٌ	نعي	ندركُ - نفهمُ	الخلال	الصّفاتُ - [illegible]
رائعًا	جميلًا	أغرمتُ به	أحببتُهُ	عطرةً	طيبةٌ
توطيد	تثبيتٌ - توثيقٌ	بادر	أسرعَ - بدأ	الأرجاء	الأنحاء
		وقارٌ	عظمةٌ		

الكلمة ومضادها

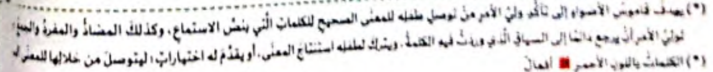
الأفضل	أسوأ	يبادرُ	يتأنّى	يجلس	يقفُ
تنهى	أمرُ	المسنّ	الشّابُّ	أكبر	أصغرُ
محبة	كرهٌ	نعي	نجهلَ	إكرام	إهانةٌ
سلام	حربٌ	يحرص	يهملُ	الكريمة	اللئيمةُ
ينتهي	يبدأُ	التّقدمُ	التّأخرُ	الحميدة	الخبيثةُ

المفرد وجمعه

الفيلم	الأفلامُ	طفلًا	أطفالًا	قيمةٌ	قيمٌ
التجمع	التجمعاتُ	مشهدًا	مشاهدَ	أدبٌ	آدابٌ
أسبوع	أسابيعُ	شرفةٌ	شرفاتٌ	الخطابُ	الخطاباتُ
منزل	منازلُ	التحيةُ	التحياتُ	المجتمع	المجتمعاتُ
حياة	حيواتٌ	نظرةٌ	نظراتٌ		

الجمع ومفرده

رغبات	رغبةٌ	العلاقاتُ	العلاقةُ	ثمارَ	ثمرةٌ
معانٍ	معنًى	الكبارُ	الكبيرُ	الأرجاءُ	الرجا[illegible]
الأسر	الأسرةُ	تجاربُ	تجربةٌ	قلوبٌ	قلبٌ
الحدائق	الحديقةُ	الخلالُ	الخلّةُ	عقولٌ	عقلٌ
الأماكن	المكانُ	جذورٌ	جذرٌ	صفاتٌ	صفةٌ
أحداث	حدثٌ	أزهارٌ	زهرةٌ		



(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد وليّ الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات الّتي بنص الاستماع، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمع؛ لوليّ الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الّذي وردت فيه الكلمة، ويشرك طفله استنتاج المعنى، أو يقدّم له اختياراتٍ؛ ليتوصل من خلالها للمعنى [illegible]

(*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) لم يكنْ للجدّ هدفٌ من الأفلام التي يعرضُها يوم التجمع العائليّ.

(ب) يجبُ علينا تقديرُ كلّ كبيرٍ واحترامُه.

(جـ) أعجبَ العمُّ «خالدٌ» بطريقة الطفلِ في معاملة الرجلِ المسنّ.

(د) عرضَ الفيلمُ حياةَ أسرةٍ في العصرِ الإسلامي.

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسين:

(أ) كانَ الطّفلُ في الفيلم يُدعَى .... (سالم - أحمد - نعمان - طه)

(ب) الكبيرُ يحتاجُ منّا إلَى .... (الأموال - التقدير - الشهرة - الهدايا)

(جـ) أعجِبَ .... بسؤالِ نعمانَ عن جارِه. (الأمّ - الجدّ - الخالُ - هادي)

(د) الّذي اختارَ الفيلمَ هُوَ .... (العمُّ - الخالُ - هادي - الجدُّ)

نشاط ٣ صلْ كلَّ جملةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

أ كانَ «نعمان» يجلسُ بعدَ أنْ يجلسَ	١ بكلمةٍ واحدةٍ.
ب أعجبتِ الأمُّ بمشهدٍ في	٢ يومين متتاليين
جـ قدْ يدخلُ الإنسانُ قلوبَ غيرِه دونَ النطقِ	٣ نهاية الفيلمِ.
د غابَ الجارُ لمدةِ	٤ بداية الفيلم
	٥ مَنْ هُمْ أكبرُ منهُ سنًّا.

نشاط ٤ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) الخِلالُ الكريمةُ كالنّبتةِ العطرةِ جُذورهَا ....

(ب) الكِبارُ يحملونَ تجاربَ الحياةِ و .... الكبيرةَ في المجتمع.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمر طفله في وضع العلامة المناسبة أمام كلّ جملةٍ
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمر طفله في اختيار الإجابة الصّحيحة
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمر من طفله أن يصل كلّ جملةٍ بما يناسبها
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمر طفله في تذكر المادة المسموعة



نشاط ٥ تخيرِ المعنَى الصَّحيحَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) علينَا أنْ نعي دورَ الأهلِ الكبيرَ في حياتِنَا. (نتعلمَ - ندركَ - نتحدثَ -

(ب) استماعُكَ إلى خطابِ جدِّك يكسبُكَ خبراتٍ مفيدةً. (أمرٍ - نهيٍ - طلبٍ -

(جـ) بادرَ المعلمُ بتوزيعِ الهدايَا علَى المتفوقينَ. (استلمَ - بدأَ - ساعدَ -

(د) رائحةُ الأزهارِ عطرةٌ. (فواحةٌ - عتيقةٌ - طيبةٌ -

(هـ) توطيدُ العلاقاتِ بينَ الأهلِ والأبناءِ يخلقُ جيلًا قويًا. (تعديلُ - تحديدُ - تجديدُ -

(و) أفضلُ الخلالِ هِي الصدقُ. (أكرمُ - أحسنُ - أبهَى -

نشاط ٦ مَاذا تفعلُ فِي المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) رأيتَ أبناءَ جيرانِكَ يلعبونَ بالكرةِ في الشارعِ ويرفعونَ أصواتَهم؛ فيُسببونَ إزعاجًا لمَنْ حو

(ب) شاهدتَ عجوزًا تحملُ حقائبَ ثقيلةً.

نشاط ٧ قارنْ بينَ آدابِ معاملةِ الكبارِ وآدابِ معاملةِ الصغارِ كمَا هوَ موضَّحٌ:

وجهُ المقارنةِ	آدابُ معاملةِ الكبارِ	آدابُ معاملةِ الصغا
(أ) وقتُ الحديثِ		
(ب) أخذُ النصيحةِ		

نشاط ٨ مَا النتائجُ المترتبةُ علَى...؟

(أ) احترامِنا لمَنْ هُم أكبرُ منَّا سنًّا.

(ب) تخصيصِ وقتٍ للتجمعاتِ الأسريةِ.

نشاط ٩ اقترحْ:

(أ) أفكارًا تَصلحُ للمشاركاتِ العائليةِ.

(ب) عبارةً ستنشرُ فِي مجلةِ المدرسةِ عَنِ الأخلاقِ.

نشاط ١٠ اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

(أ) تابعنَا الفيلمَ .... (الوسائقِي - الوثائ

(ب) ألقى الرئيسُ .... أمامَ الشعبِ. (الخطابَ - الخ

(جـ) الكلمةُ الطيبةُ .... القلوبَ. (تُعترُ - تُع

(د) يتسمُ طالبُ العلمِ بأخلاقٍ .... (ساميةٍ - ثا

نشاط ٥ يفهم وليُّ الأمرِ طفلَه المعانيَ المختلفةَ للكلماتِ.
نشاط ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ مَا تعلَّمه منَ النصِّ في المواقفِ ال
نشاط ٧ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في عملِ المقارنةِ المناسبةِ.
نشاط ٨ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ النتائجِ التي يمكنُ أنْ تحدثَ.
نشاط ٩ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اقتراحِ الطرائقِ والوسائلِ المناسبةِ.
نشاط ١٠ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التمييزِ بينَ الأصواتِ المختلفةِ، وكيفيةِ نطقِها ومعرفةِ الصوتِ المناسبِ والصَّحيحِ للكلمةِ الناقصةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على نص الاستماع (مجاب عن بعضها)

١ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«يعدُّ التفكيرُ السَّلبيُّ هُوَ المدمرَ الأولَ للإنسانِ وللمجتمعِ من بعدِه؛ فالسلبيةُ تُعرفُ برؤيةِ كلِّ شيءٍ يدورُ حولَ الإنسانِ بعينٍ مغلقةٍ لَا ترَى نورًا أو شعاعَ أملٍ فِي الحياةِ بصفةٍ كليةٍ. فيجبُ علَى كلِّ شخصٍ أنْ يعرفَ أنَّ الدنيَا تحملُ الأيامَ التعيسةَ كمَا تحملُ الأيامَ السعيدةَ؛ لذَا فعلَى الإنسانِ أنْ يعرفَ كيفَ يقومُ بتحويلِ التعاسةِ والفشلِ إلَى سُلمٍ لبدايةِ النَّجاحِ، وأنْ يتجنبَ الأشخاصَ السلبيينَ المتشائمينَ الذينَ قدْ يجعلونَكَ تنظرُ إلَى الجانبِ السلبيِّ وتنسَى الجانبَ الإيجابيَّ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «يتجنّبُ»: .... ٢- مضادَّ «السلبيين»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التفكيرُ السلبيُّ يُساعدُ فِي تحسينِ أحوالِ الإنسانِ. ( )

٢- الإنسانُ الإيجابيُّ هو الذي يحولُ الفشلَ إلى نجاحٍ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتِي:

١- التفكيرُ السلبيُّ هُو .... الأولُ للإنسانِ وللمجتمعِ.

٢- تحملُ الدنيَا الأيامَ .... كمَا تحملُ الأيامَ التعيسةَ.

(د) كيفَ نحولُ الفشلَ إلَى نجاحٍ؟

٢ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«الالتزامُ بالعاداتِ والتقاليدِ الصَّحيحةِ، يحمِي البشرَ من مخاطرَ وأضرارٍ جسيمةٍ تحدثُ نتيجةَ لانحرافِ بعضِ الأشخاصِ عَن طريقِ الصوابِ، فإذَا التزمَ كلُّ شخصٍ بالعاداتِ الَّتِي تُفيدهُ وتفيدُ مجتمعَه؛ فسيُصبحُ الناسُ جميعًا فِي محبةٍ وسلامٍ وتقدمٍ، فضبطُ النَّفسِ وتقويمُهَا قامتْ علَى أساسِه آلافُ الحضاراتِ، فالسَّببُ الرئيسُ لتخلفِ أيِّ شعبٍ هُوَ تجاهلُه للالتزامِ، فالالتزامُ يَصنعُ معجزاتٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تخلف»: .... (تأخر - تباعد - تجاهل - تجنب)

٢- مضادُّ «سلام»: .... (نفور - حرب - غضب - ضعف)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العاداتُ الصحيحةُ تحمِي البشرَ من المخاطرِ والأضرارِ. ( )

٢- لم يكنْ لضبطِ النفسِ وتقويمِها دورٌ في قيامِ الحضاراتِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتِي:

١- السببُ الرئيسُ لتخلفِ أيِّ شعبٍ هُو ....

٢- الالتزامُ يصنعُ ....

(د) مَاذا يحدثُ إذا التزمَ كلُّ شخصٍ بالعاداتِ الَّتِي تفيدهُ وتفيدُ مجتمعَهُ؟

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «نصِّ الاستماعِ» قدرةَ الطفلِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها، كما تساعدُ الطالبَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

٣ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«الاستماعُ نوعانِ: الأولُ: الاستماعُ الإيجابيُّ؛ ويقصدُ به أن يتشاورَ الإنسانُ بينَهُ وبينَ مَنْ هو أكبرُ سنًّا وأكثرُ خبرةً، ويستمعُ لنصائحِه ثمّ يبدأُ في تنفيذِها، أمّا النوعُ الثاني فهو الاستماعُ السلبيُّ؛ وهو يقررُ فيه الشخصُ أنْ يستمعَ لرأيِه وعقلِه فقطْ دونَ مشاورةِ أحدٍ أو أخذِ رأيِه. فإذا نظرْنا إلى كلٍّ من النوعينِ فسنجدُ أنَّ أصحابَ النوعِ الأولِ قليلو الأخطاءِ وأكثرُ إنتاجيةً؛ لأنّهم استفادُوا من خبراتِ السابقينَ، و أكثرُ فاعليةً في مواجهةِ أيةِ مشكلاتٍ تقابلُهم، ودائمًا يطوّرونَ من أنفسِهم فيحققونَ التقدمَ لأنفسِهم ولمجتمعاتِهم. أمّا أصحابُ النوعِ الثاني فدائمًا ما يقعونَ في كثيرٍ منَ الأخطاءِ، وإنتاجُهم قليلٌ؛ لأنّهم لم يستفيدُوا من خبراتِ سابقيهم، فلا يتطورونَ باستمرارٍ، ممّا يؤدي إلى تأخرِهم عن أقرانِهم، وبالتّالي تأخرِ مجتمعاتِهم؛ لذا علينا الاستماعُ الجيدُ للأكبرِ منّا سنًّا والأكثرِ منّا خبرةً، وتقديمُ الاحترامِ والتقديرِ لهم».

(أ) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

١- معنى كلمةِ «مقابلة»: .... ٢- جمعَ كلمةِ «السابق»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاستماعُ الإيجابيُّ يجعلُ الإنسانَ أكثرَ قدرةً على مواجهةِ مشكلاتِه. ( )

٢- الاستماعُ السلبيُّ يدفعُ الإنسانَ دائمًا للتطورِ والتقدمِ. ( )

(جـ) ما أنواعُ الاستماعِ؟ وإلى أيِّهما تميلُ؟ ولماذا؟

(د) ما فائدةُ الاستماعِ لنصائحِ الكبارِ؟

٤ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«إنّ التعاملَ بينَ الصغيرِ والكبيرِ لا بدَّ أنْ يكونَ مبنيًا علَى المودةِ والأخلاقِ الحسنةِ، فلقدْ حثّتْنا الأديانُ السماويةُ على الالتزامِ بآدابِ التعاملِ معَ الكبيرِ وتقديرِه؛ نظرًا لخبراتِه العديدةِ في المجالاتِ المتنوعةِ، فاحترامُ الكبيرِ دليلٌ علَى رقيِ المجتمعِ وأهلِه؛ لذا يجبُ علينا أنْ نستمعَ للنصائحِ الثمينةِ ممنْ هم أكبرُ منّا سنًّا، وأنْ نتحاورَ معهُ بأرقَى العباراتِ الّتي تليقُ بمنزلتِه القديرةِ، وأنْ ننصتَ إليهِ باهتمامٍ، وألّا نقطعَ حديثَهُ إذَا تكلّمَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «حثّتْ»: .... (أقرتْ - ألزمتْ - شجعتْ - رفضتْ)

٢- مضادُّ «العديدة»: .... (القليلةِ - النادرةِ - الخطأِ - الفا...)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الأديانُ السماويةُ حثّتْنا علَى الالتزامِ بآدابِ التعاملِ معَ الكبارِ. ( )

٢- يجبُ مقاطعةُ المتحدثِ في أثناءِ الحوارِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- احترامُ الكبيرِ دليلٌ علَى ....

٢- لا بدَّ أنْ يكونَ التعاملُ بينَ الصغيرِ والكبيرِ مبنيًا علَى .... و ....

(د) ما الواجبُ علينا نحوَ الكبارِ؟



تدرب

القواعد الإملائية

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) يُؤْنس. .... (ب) تفاؤل. .... (جـ) المؤانسة. ....

(د) فُؤاد. .... (هـ) مُؤْمن. .... (و) مؤنَّث. ....

نشاط ٢ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:

(أ) يُئلمني بطني بشدةٍ. (ب) يجبُ أنْ تائدي العملَ بإتقانٍ. (جـ) لديَّ سئال مهمٌّ.

(د) المعلمُ يأدب الطالبَ. (هـ) أشعرُ بالبئس والشقاءِ. (و) التشائم خلقٌ مذمومٌ.

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على الواوِ:

(أ) إجابةُ .... صحيحةٌ. (ب) املأ .... بالماءِ. (جـ) لا .... الواجبَ إلى الغدِ.

(د) .... ينبضُ بحبِّ وطني. (هـ) الجُرْحُ .... جدًّا. (و) المهندسُ .... البناءَ.

نشاط ٤ صِلْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتَهُ منْ قواعدَ إملائيةٍ:

رُ ء س ا ء	مُ ء د ب	يُ ء ث ر	مُ ء لـ م
....	....	....	....

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... ينجحُ الإنسانُ. (بلجدّ - بالجدّ)

(ب) ركبَ الرئيسُ .... (فالوزيرُ - فلوزيرُ)

(جـ) الرياضةُ قواعدُ وأخلاقٌ .... (؟ - . - ،)

(د) معلمي يقولُ .... الاتحادُ قوةٌ. (: - ، - ؟ - .)

(هـ) .... شخصٌ أمينٌ. (اسلام - إسلام)

(و) البلدُ عظيمٌ. كلمةُ (البلد) بها .... (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

• يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في حلِّ الأنشطةِ بعدَ تذكيرِه بقاعدةِ الهمزةِ المتوسطةِ وهي: «عند رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ نقارنُ بين حركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبقُها، ثم نرسمُها على ما يناسبُ أقوى الحركتين». وتعدُّ - أيضًا - مراجعةً على القواعدِ الإملائيةِ التي درسها الطالبُ من قبلُ.

نشاط ٦ أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

(أ) لماذا تأخرتَ اليومَ (   )
(ب) الأبناءُ أمانةٌ ومسئوليةٌ (   )
(جـ) ما أفضلَ الاجتهادَ (   )
(د) قالتِ الأمُّ (   ) لا تهملوا النظافة...
(هـ) أمارسُ السباحةَ (   ) وكرةَ القدمِ.

نشاط ٧ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ كما هو موضَّحٌ بالجدول:

«الإخلاصُ صفةٌ عظيمه، بها يكسبُ الإنسانُ احترامَ الناسِ مِن حولِه، ويستطيعُ أنْ ينثُر فيهم، ور... الصفةُ يجبُ ان يحرصَ عليها الجميعُ؛ الآباءُ في بيوتِهم، والطلابُ في مدارسِهم، والموظفونَ في أع... فيصبحُ المجتمعُ كلُّه مخلصن وينهضُ ويتقدمُ».



الكلمات التي بها خطأ

نشاط ٨ اطلبْ منْ وليِّ أمرِك أنْ يُمليَ عليكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخ... واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ صَوِّبْها:

«الإنسانُ الذي يهتمُّ بعملِه ويتقنُه، ويزورُ أقاربَه ويهتمُّ بالسؤالِ عنْ أحوالِهم، ويساعدُ الجيرانَ... احتاجوا إلى المساعدةِ، ولا يتركُ الأصدقاءَ وقتَ الشدةِ، ويُعطي الفقيرَ منْ مالِهِ، ويُطَوِّرُ نفسَهُ دائمًا... هو الإنسانُ المثاليُّ».



تصويب الخطأ



السؤال الأول بعدَ استماعِك للفقرةِ(*)، أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التعاونُ بينَ الناسِ أحدُ مقوّماتِ المجتمعِ الناجحِ. (   )
٢- يقتصرُ التّعاونُ على تقديمِ المساعداتِ الماديةِ فقط. (   )
٣- الإنسانُ الحقيقيُّ يحبُّ الخيرَ لغيرِه. (   )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- بدونِ .... لا يتحركُ الإنسانُ في حياتِه خطوةً. (المال – التعاون – الحبّ – الأكل)
٢- يرضى اللهُ – تعالى – عن عبادِه .... (المتخاذلين – المتعاونين – المتخاصمين – المتباغضين)
٣- التعاونُ مع الآخرينَ صفةٌ .... (محمودةٌ – مذمومةٌ – مكروهةٌ – سيئةٌ)

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- من صورِ التعاونِ: مساعدةُ .... و .... و ....
٢- من فوائدِ التعاونِ: تقويةُ ....
٣- يعملُ التعاونُ على زرعِ حبِّ ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

١- الأخلاقُ الكريمةُ كالنبتةِ العطرةِ .... في السماءِ. (جزورها – جذورها)
٢- يلعبُ الأطفالُ في .... المجاورةِ. (الحضائق – الحدائق)
٣- أخلاقُنا .... هي تراثُنا. (الساميةُ – الصامية)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بما هو مطلوبٌ ممّا بينَ القوسينِ:

١- الطبيباتُ .... (خبرٌ مناسبٌ)
٢- .... متفوقانِ. (مثنًّى مناسبٌ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١- الأمهاتُ تحبُّ اطفالَها.
٢- يهتمُّ المعلمُ بلطلابِ.
٣- أجابَ التلميذُ عن السوألِ الصعبِ.

(جـ) اخترِ الصوابَ: شعرتْ رَوانُ بـ .... (التَّفَاءُول – التَّفَاؤُل)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على طفلِه الفقرةَ الثالثةَ من فقراتِ (اختبر نفسك على نصوص الاستماع)، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدى طفلِه.

تابع مستواك ★★★★★

٥٠ %	٥٠ : ٦٤ %	٦٥ : ٨٤ %	٨٥ : ١٠٠ %
اطلب شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

حُرِّيَّتي مسئوليةٌ



فكِّر

اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ ما تُعبِّرُ عنهُ، ثُمَّ حدِّدِ العلاقةَ بينَ الصورِ:



....

• العلاقةُ بينَ هذهِ الصورِ:

– كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عَنْ أفعالِهِ. – كلُّ إنسانٍ حُرٌّ فِيمَا يَفْعَلُهُ. – كلُّ إنسانٍ يمتلِكُ أشياءَ كثيرةً

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يفكِّرَ في حلِّ هذا النشاطِ؛ حتَّى يستطيعَ من خلالِه أن يتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للقصةِ القصيرةِ.



يَوْمُ الخَمِيسِ أَحَبُّ الأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، اليَوْمُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإنجازِ مَهامِّي. فَفِي هَذَا اليَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا؛ لِيَعْرِضَ كُلٌّ مِنَّا إِنْجازَاتِهِ؛ إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةَ مَهامَّ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الأُسْبُوعِ. ونَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلٌّ مِنَّا يَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عَلَى مَا تَمَّ إِنْجَازُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهامَّ للأُسْبُوعِ التَّالِي. ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْئًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا، وَكَانَ هَذَا الأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ للنِّقَاشِ. وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ هَشَّمَ -بِدُونِ قَصْدٍ- زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالفِعْلِ اتَّصَلَ الطِّفْلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لأَبِي: لِمَاذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الخَاصِّ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!

س/سؤال

• كيفَ تُحدِّدُ الأسرةُ المهامَّ التي أنجزَتْها؟

• لِمَاذَا اعتذرَ الطفلُ لصاحبِ السيَّارةِ؟



رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ.. وَكُلٌّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا «حُسَين».

فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الحُرِّيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَكَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ
تَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ الَّتِي تَتَحَمَّلُهَا تِجَاهَ الآخَرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ لَكَ زَمِيلُكَ
فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟

أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِيرٍ: بِالطَّبْعِ سَأَحْزَنُ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي.. وَظَلَّ النِّقَاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا وَانْتَهَى
جَمِيعًا مُطَالَبُونَ بِالحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.

س/سؤال
- مَاذَا يَنْتُجُ عَنْ زِيَادَةِ الحُرِّيَّةِ؟
- أَكْمِلْ: نَحْنُ مُطَالَبُونَ بِالحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا .... لَنَا.



دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ فِي الأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ
فِي فَرَنْسَا. فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي «خالد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ شَيْئًا لِأَحَدٍ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَ
وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟

رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا «حسين»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الضَّوَابِطُ تِجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّةٌ
تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ. فَرَدَدْتُ فِي عَجَالَةٍ: وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ يَا عَمِّي؟ فَأَجَابَ: المَسْئُولِيَّةُ تِجَاهَ مَنْ
حَوْلَكَ - فِي أَبْسَطِ صُوَرِهَا - هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالآخَرِينَ
كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ بِالأَفْعَالِ غَيْرِ المَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيِّ حَالٍ.

س/سؤال
- بِمَنِ اتَّصَلَ الابْنُ؟
- مَا المَقْصُودُ بِالمَسْئُولِيَّةِ؟



سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ. فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الخَاصَّةُ. فَالقَانُونُ الفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ، وَبِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الخَطَأِ -إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا- رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تِجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعِ قَوَانِينِ المَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ العَالَمِ.

س/سؤال
- مَا مَوْقِفُ القَانُونِ الفَرَنْسِيِّ مِمَّنْ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالغَيْرِ؟



بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الكَلَامِ شَعَرْتُ بِالخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ المِذْيَاعِ عَالِيًا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حُرٌّ، لَكِنَّنِي أَدْرَكْتُ الآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ -كَمَا قَالَ وَالِدِي- وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَمِّي فَعَلَّقَ قَائِلًا:

يَا بُنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالإِضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالمُجْتَمَعِ كُلِّهِ، وَهَذِهِ القَوَانِينُ وُضِعَتْ لِلحِفَاظِ عَلَى الوَحْدَةِ وَالنِّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.

س/سؤال
- لِمَاذَا وُضِعَتِ القَوَانِينُ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

إنجاز	إتمام - إنهاء	الضوابط	قواعد ومعايير تضبط الأمور	تعويض	إعطاء شيء و... شيء آخر
إنجازات	ما يتم تحقيقه بنجاح	عجالة	سُرعة - استعجال	رُكنًا	أساسًا
هشم	حطم	الممارسات	الإجراءات - التدريبات - الأعمال	الخجل	الحياء
قصد	إرادة - رغبة	تتعلق	ترتبط	حر	طليق - مُسْتَق...
ظل	استمر - بقي	يوقع	يُسبب - يُنزل	أدركت	فهمت
قائما	مستمرًا	يلزم	يُوجب - يفرض	علق	عقب
				الإضرار	الأذى - الإسا...

الكلمة ومضادها

إنجاز	تأخير - تأجيل	الحرية	الأسر - العبودية	حر	عبد - سجين - حبيس - مُسْتَ...
يعرض	يخفي	تتحمل	تجزع	أدركت	جهلت
التواصل	الانقطاع	ظل	توقف - انقطع	الإضرار	النفع - الإفا...
هشم	أصلح	قائما	متوقفًا - منقطعًا	الوحدة	التفرق
تضايق	ارتاح	عجالة	تأنٍّ - تباطؤ - تريث	النظام	الفوضى
معتذرا	مستكبرًا	يلزم	يُخيِّر		
يصلحه	يفسده	الخجل	الجرأة		

المفرد وجمعه

إنجاز	إنجازات	فكرة	فِكَر	حر	أحرار
قائمة	قوائم	النقاش	النقاشات		
شيء	أشياء	المجتمع	المجتمعات	النظام	النُّظُم - الأنظ...
دور	أدوار	العالم	العوالم		

الجمع ومفرده

مهام	مُهِمَّة	الضوابط	الضابط	الممارسات	الممارسة
صفحات	صفحة	مسئوليات	مسئولية		
أنفس	نفس	صور	صورة	أركان	رُكن

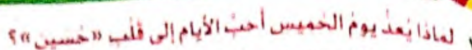
(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد وليّ الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالقصة القصيرة، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ... لوليّ الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، أو يُقدِّم له اختيارات ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح

(*) تدل علامة على المفردات الواردة في «معجمي الشهير» في كتاب الوزارة.

(*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.



أضواء على القصة القصيرة



في سؤال وجواب

١ لماذا يُعدُّ يومُ الخميس أحبَّ الأيام إلى قلب «حسين»؟

- لأنَّه يشعرُ فيه بإنجازِ مهامِّه.

٢ صِف ما تفعلُه الأسرةُ يومَ الخميس.

- في يوم الخميس يَتجمَّعُ أفرادُ الأسرة، ويعرضُون إنجازاتهم؛ حيثُ يكتبُ كلُّ واحدٍ لنفسه قائمةً للمهامِّ التي يقومُ بها طوالَ الأسبوع، ثُمَّ يضعُ علامةَ (✓) في قائمة المهامِّ على ما تمَّ إنجازُه منها، كما يضعُ مهامَّ الأسبوعِ التالي.

٣ صِف الموقفَ الذي رآه الولدُ على إحدى صفحات التَّواصُل الاجتماعي.

- كان هُناك طفلٌ يلعبُ بالكرة، وفي أثناء لعبِه بالكرة هشَّم -دونَ قصدٍ- زُجاجَ إحدى السَّيارات، فتضايقَ صاحبُها كثيرًا، فذَهبَ إليه الطفلُ مُعتذرًا، واعدًا إيَّاهُ أنْ يُصلحَه، وبالفعل اتَّصلَ الطفلُ بوالده وذهبوا لإصلاحِ الزُّجاج.

٤ لماذا أصلحَ والدُ الطفل الزُّجاجَ رغم أنَّ ابنَه لم يكُن يقصدُ؟

- لأنَّ مَنْ أفسدَ شيئًا فعليه أنْ يُصلحَه، وكلٌّ منَّا مسئولٌ عَنْ أفعالِه وأقوالِه تجاهَ أيِّ فردٍ في المُجتمَع؛ كما أنَّ الحُرِّيةَ مسئوليةٌ، وكلَّما زادَت الحُرِّيةُ التي نَتمتَّعُ بها زادَت المسئوليةُ التي نتحمَّلُها تجاهَ الآخرين وتجاهَ أنفسنا أيضًا.

٥ بِمَ انتهى النِّقاشُ بين الأب وابنه؟

- انتهَى بأنَّنَا كُلَّنَا مُطَالَبُونَ بالحِفَاظِ عَلَى أشياءِ مَنْ حولَنَا كأنَّها مِلْكٌ لنَا.

٦ ما ضوابطُ المسئوليَّة؟

- أنْ تكونَ مسئولًا عَنِ الأفعالِ والممارَساتِ التي يُمكنُ أنْ تَضُرَّ بالآخرين.

٧ علامَ ينُصُّ القانونُ الفرنسيُّ؟ وما دلالةُ ذلك؟

- ينُصُّ على أنَّ «أيَّ فعلٍ يُوقِعُ ضَررًا بالغيرِ يُلزِمُ مَنْ أحدثَ الخطأَ بتعويضِ مَنْ وقعَ عليه الضَّررُ»، وهذا يدلُّ على اعتبارِ الخطأِ غيرِ المقصودِ رُكنًا مِنْ أركانِ المسئوليةِ تجاهَ الغير.

٨ لماذا شعرَ الابنُ بالخجل؟

- لأنَّه كانَ أحيانًا يجعلُ صوتَ المِذياعِ عاليًا، كما كانَ يرَى أنَّ مَنْ يقُودُ سيارتَه بسرعةٍ حُرٌّ.

٩ بِمَ علَّقَ الأبُ على الحديثِ الذي دارَ بين الابن وعمِّه؟ وبِمَ نصحَه؟

- أخبَرَهُ بأنَّ الإضرارَ بممتلكاتِ شخصٍ واحدٍ يُعَدُّ إضرارًا بالمجتمعِ ككُلٍّ، كما أوضحَ لَهُ أنَّ القوانينَ قَدْ وُضِعَتْ للحفاظِ على الوحدةِ والنِّظامِ الاجتماعيِّ.
- نَصَحَهُ بألَّا يَضُرَّ إذا لَمْ يَستطِعِ النَّفعَ.

(*) تهدف أضواء على «القصة القصيرة» إلى تأكد وليّ الأمر من فهم طفله للقصة القصيرة والفكر التي تدور حولها، وقدرته على تمييز المفارقة بين هذه الفكر.

تدرب

خَزِيتي مسئولية

(مجاب عن بعضها)

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

(أ) يجتمعُ أفرادُ الأسرةِ يومَ الجمعةِ.

(ب) هشَّمَ «حسين» زجاجَ إحدى السَّيَّاراتِ بدونِ قصدٍ.

(جـ) كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عَنْ أقوالِه وأفعالِه تجاهَ أيِّ فردٍ في المجتمَعِ.

(د) الخطأُ غيرُ المقصُودِ ركنٌ مِنْ أركانِ مسئوليَّتِكَ تجاهَ غيرِكَ.

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كان كلُّ فردٍ يضعُ علامةَ (صح) على ما تمَّ .... (كتابتُه – قراءتُه – إنجازُه – شر...)

(ب) كانَ العمُّ «خالد» يعيشُ في .... (تُركيا – فَرَنْسا – بِرِيطانْيا – إسبا...)

(جـ) مَنْ أفسدَ شيئًا فعليهِ أنْ .... (يَبيعَهُ – يشتريَه – يُصْلِحَهُ – يُخْ...)

(د) شعرَ «حُسين» بـ .... بعدَ انتهاءِ الحديثِ مَعَ عمِّهِ. (الفَشَلِ – الحَيرَةِ – الخَجَلِ – الـ...)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

(أ) عرضَ «حسين» على أفرادِ أسرتِه .... ○ — ١ الحُرِّيَّة.

(ب) أخبرَ الأبُ ابنَهُ أنَّ الحُرِّيَّةَ .... ○ — ٢ يُصْلِحَهُ.

(جـ) مَنْ كسرَ شيئًا لأحدٍ بدونِ قصدٍ فعليهِ أنْ .... ○ — ٣ يَبيعَهُ.

(د) أدركَ الولدُ أنَّه كلَّما زادَتْ .... زادَتِ المَسْئُولِيَّةُ. ○ — ٤ موقفًا رآهُ على إحدى صفحاتِ التواصُ...

٥ مَسْئُوليَّةٌ.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) وضِّحِ الموقفَ الذي رآهُ الابنُ علَى إحدى صفحَاتِ التواصلِ الاجتماعيِّ. ....

(ب) تَحدَّثَ العمُّ «خالد» مَعَ الابنِ عَنْ ضوابطِ المسئوليةِ. وضِّحْهَا. ....

(جـ) مَا الذي نصَّ عليهِ القانونُ الفرنسيُّ بشأنِ مَنْ يقومُ بشيءٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بالغيرِ؟ ....

(د) لماذا وُضِعَتِ القَوانينُ؟ ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ. نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحة.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عن أسئلةٍ تُظهرُ مدى فهمِه للقصةِ القصيرةِ.

نشاط ٥ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلماتِ الملوَّنةِ:

(أ) يحرصُ محمدٌ على إنجازِ الواجباتِ المدرسيةِ. (مراجعة – إنهاء – تكرار – قراءة)

(ب) حقَّقتْ مصرُ إنجازاتٍ عظيمةً. (تعديلات – تحسينات – ما يتمُّ تحقيقُه بنجاحٍ – تطويرات)

(جـ) التزمَ السائقُ بالضوابطِ في أثناءِ السَّيرِ. (العلامات – الإشارات – القواعد – اللافتات)

(د) شربَ العطشانُ الماءَ في عَجالةٍ. (طيش – تهوُّر – سرعة – سهولة)

(هـ) أنتَ حُرٌّ ما لَمْ تضُرَّ. (طليقٌ – متفائلٌ – سليمٌ – قادرٌ)

(و) هشَّمَ الولدُ مصباحَ الغرفةِ. (فرَّق – أبعد – ألقى – حطَّم)

نشاط ٦ مَاذا تفْعَلُ إذَا...؟

(أ) رأيتَ جارَكَ يضعُ كيسَ القمامةِ في وسطِ الشَّارعِ. ....

(ب) رَكِبتَ حافلَةً وكانَ السَّائقُ يسيرُ بسرعةٍ. ....

نشاط ٧ صَنِّفِ التَّصرفاتِ الآتيةَ في الجَدْوَلِ الآتي:

(طفلٌ يحبسُ العصافيرَ في الأقفاصِ دونَ طعامٍ – أولادٌ يلعبُونَ بالكرةِ في النَّادي – رجلٌ يُدخِّنُ وهُو يجلسُ مع أولادِه – بنتٌ تزرعُ أشجارًا أمامَ المنزلِ – طالبٌ يأخذُ طعامَ زميلِه دونَ استئذانِه – بنتٌ تسقِي القِطَطَ)

تَصَرُّفٌ صَحِيحٌ	تَصَرُّفٌ غيرُ صَحِيحٍ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٨ مَا رأيُكَ في...؟

(أ) سائقٍ لا يَحْتَرِمُ إشَارَاتِ المُرُورِ. ....

(ب) ولدٍ أمسكَ الكوبَ الذي أمامَهُ وحطَّمَهُ. ....

(جـ) ولدٍ يركُلُ بابَ المنزلِ بقَدَمِهِ. ....

نشاط ٩ املأْ قائمةَ المَهامِّ الآتيةَ بالمهامِّ التي قُمتُ بها خلالَ هذَا الأسبُوعِ، والمَهَامِّ التي تُريدُ القِيامَ بها مُسْتَقْبَلًا:

المهامُّ التي قُمْتُ بها خلالَ هذَا الأسبوعِ	المَهامُّ التِي أُرِيدُ القِيَامَ بِهَا مُسْتَقْبَلًا
....	....
....	....
....	....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في فَهمِ بعضِ المعاني الجديدةِ. نشاط ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تطبيقِ ما تعلَّمَهُ في المواقفِ المُختلفةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في التمييزِ بينَ التصرفاتِ الصحيحةِ والتصرفاتِ غيرِ الصحيحةِ.
نشاط ٨ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في إبداءِ رأيِه في المواقفِ المُختلِفةِ.
نشاط ٩ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في ملءِ قائمةِ المهامِّ بالمهامِّ التي قامَ بها خلالَ هذا الأسبوعِ والمهامِّ التي يريدُ القيامَ بها مستقبلًا.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على القصة القصيرة (مجاب عن بعضها)

١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«منذ أسبوعٍ ذهبتُ مَعَ أبي إلى أحدِ متاجرِ الأجهزةِ الإلكترونيّةِ لشراءِ مِذْيَاعٍ جديدٍ. وهُنَاك... نظرْنَا على مذياعٍ كهربائيٍّ مُمَيَّزٍ. أمسكَ أبي المِذْيَاعَ؛ لِيَفْحَصَهُ، فَوَجَدَهُ مُمَيَّزًا، فطلبتُ مِن أبي... أمسِكَ المِذْيَاعَ وأفْحَصهُ أنَا أيضًا. ومَا إنْ أمسكتُ المِذْيَاعَ حَتَّى وَقَعَ مِنْ يَدِي؛ وتَهَشَّمَ ولَمْ يَعُدْ صَالِحًا للاستخدامِ؛ لأنَّنِي لَمْ أُمسِكْهُ جَيِّدًا. دفعَ أبي للبائعِ ثمنَ المِذياعِ كامِلًا؛ فتعَجَّبْتُ مِنْ ذلِكَ؛ لأنّي لَمْ أكُنْ أقصدُ تَحطِيمَ المِذْيَاعِ وإنّمَا وقعَ مِنْ يَدِي بدونِ قصدٍ. وحينهَا أخبَرَنِي أبي أنَّ الأمْرَ لا يَتعَلَّقُ بالقصدِ أو بدونِه، وإنّمَا يتعلّقُ بأنَّ كلَّ إنسانٍ يجبُ أنْ يتحمَّلَ نتيجةَ أفعالِهِ؛ لأنَّهُ مسئولٌ عنْهَا، اقتنعتُ بكلامِ أبي، وقررتُ أن أنتبِهَ لمَا أفعلُهُ في المستقبلِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تهشَّمَ»: .... (تفرَّقَ - تدحرجَ - تحطَّمَ - ...)

٢- مضادُّ «المستقبلِ»: .... (الماضِي - القدِيمِ - السَّابِقِ - ...)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذهبَ الولدُ مَعَ أبيهِ إلى أحدِ متاجرِ الأجهزةِ الإلكترونيةِ. ( )

٢- فحصَ الوالدُ المِذْيَاعَ وَوَجَدَهُ عَاديًا. ( )

(جـ) لمَاذَا أصبحَ المِذْيَاعُ غيرَ صالحٍ للاستخدامِ؟

(د) «كلُّ إنسانٍ يجبُ أنْ يتحمَّلَ نتيجةَ أفعالِهِ». دلِّلْ علَى ذلِكَ مِنْ خلالِ القصةِ السابقةِ.

٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«بينَمَا كنتُ في غُرْفَتِي أذَاكِرُ دروسِي؛ استعدادًا للامتحَانِ، سمعتُ أصواتًا صاخبةً مِنْ بيتِ أحدِ الجيرَانِ، ونتيجةً لذَلِكَ لَمْ أستَطِعِ المذاكرَةَ بتركيزٍ وانتباهٍ، فذهبتُ إلَى أبِي، وأخبرتُه بذلِكَ، وهُنَا ذهبَ أبِي إلَى جارِنَا، وأخبَرَهُ بأنَّنِي لا أستطيعُ المذاكرةَ بسببِ هذهِ الأصواتِ العاليَةِ. قال الجارُ لأبي: إنَّ... فِي بَيتِي، وليَ الحَقُّ فِي أنْ أصنعَ مَا أُرِيدُ، فَرَدَّ عَلَيهِ أبي: يَا جَارِيَ العَزِيزَ، أنتَ فِي بيتِكَ كَمَا قُلْتَ، ولكَ الحَقُّ فِي أنْ تصنعَ مَا تُرِيدُ إذَا كَانَ هذَا لا يضرُّ الآخرِينَ، فأنتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ. أدرَكَ الجَارُ الخطأَ الذي ارتَكَبَهُ، فاعتَذَرَ لأبِي وأوقفَ الأصواتَ الصاخبَةَ، وبعدَهَا تَمكَّنْتُ مِنَ المُذَاكَرَةِ وإنجازِ الواجباتِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١- معنَى «إتمام»: .... ٢- مضادَّ «ينفعُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ الولدُ يذاكرُ دروسَهُ استعدادًا للامتحانِ. ( )

٢- رفضَ الجارُ الاعتذارَ إلى الأبِ. ( )

(جـ) لمَاذَا لَمْ يستَطِعِ الولدُ أنْ يُذَاكِرَ بتركيزٍ وانتباهٍ؟

(د) كيفَ نجحَ الأبُ في إقنَاعِ جارِهِ؟

(*) تقيس التطبيقات المتحررة على «القصة القصيرة» مهارة الطفل على فهم القصص والهدف منها، وقدرته على استنباط عناصر القصة، كما تساعد الطالب وتدربه على أنماط الأسئلة الامتحانية.

٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«جاءَ يومُ السبتِ وذهبتُ مَعَ أصدقَائِي إلى النَّادِي؛ لِنَلْعَبَ كرةَ القَدَمِ، إلَّا أنَّنَا لم نستطعْ دخولَهُ؛ لوجودِ بعضِ الإصلاحاتِ بهِ؛ لذَلِكَ اقترَحَ إسْمَاعِيلُ أنْ نلعبَ أمامَ بيتِه. وافقَ الأصدقاءُ، وذهبوا إلَى الشَّارعِ الذِي يسكنُ فيه إسماعيلُ، وانقسمُوا إلى فريقينِ، وبدأتِ المباراةُ. وبينمَا كانَ الفريقَانِ يستمتعَانِ باللَّعِبِ كانَ المَارَّةُ يُواجِهُونَ صعوبةً فِي السَّيرِ بالشَّارعِ؛ لذلكَ تقدّمَ شابٌّ، وطلبَ مِنْهُمْ أنْ يلعبُوا فِي مكانٍ آخرَ، فقَالَ لهُ إسماعيلُ: إنَّنَا نلعبُ أمامَ بيتِي، وكلٌّ مِنّا حرٌّ في اللَّعِبِ فِي هذَا المكانِ أو غيرِه، فقالَ الشَّابُّ: كلامُكَ صحيحٌ، ولَكِنَّكُمْ تلعبُونَ فِي مكانٍ عامٍّ، وهذَا الشارعُ ملكٌ لكلِّ النَّاسِ، وليسَ ملكًا لكم فقط؛ لذَا عليكُمْ أنْ تُؤَدُّوا حقَّ الطَّريقِ، ويُمْكِنُكُم أنْ تلعبُوا في الحديقةِ المجاورةِ، وبذلِكَ ستلعبونَ بحريَّةٍ دونَ إيذاءِ الآخرينَ. اقتنعَ الأصدقاءُ بكلامِ الشَّابِّ، وذهبُوا إلى الحديقةِ؛ لِيَلْعَبُوا فيهَا».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «حرٌّ»: .... ٢- جمعَ «حقّ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- لمْ يستطِعِ الأصدقاءُ أنْ يلعبُوا في النَّادي؛ لـ ....

٢- اقترحَ إسماعيلُ أنْ يلعَبُوا أمَامَ ....

(جـ) لِمَاذَا واجَهَ المارَّةُ صعوبةً فِي السيرِ بالشَّارِعِ؟

(د) بِمَ نصحَ الشَّابُّ الأصدقاءَ؟

٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«فريدةُ تلميذةٌ مجتهدةٌ، وذاتَ يومٍ ذهبتْ إلَى مدرَسَتِهَا، فدخَلَتِ الفصلَ، ورأتْ صديقَتَهَا مريمَ ترسُمُ بعضَ الأشكالِ علَى طاولَتِهَا. أسرعَتْ فريدةُ وطلبتْ مِنْ مريمَ أنْ تتوقَّفَ عَنْ ذلِكَ بسرعةٍ؛ كَي لا يصبحَ منظرُ الطَّاولَةِ سَيِّئًا. رفضتْ مريمُ، وقالَتْ: أنَا حُرَّةٌ فِيمَا أفعلُ، سأكمِلُ الرَّسْمَ مَهْمَا حَدَثَ؛ وهُنَا شعرتْ فريدةُ بالحُزْنِ والأسَى. لاحظَ المُعَلِّمُ مَا يَحْدُثُ؛ فطلَبَ مِنْ مريمَ أنْ تتوقَّفَ عَنِ الرَّسْمِ، وأخبَرَهَا أنَّهَا بذلِكَ تُشَوِّهُ منظرَ الطَّاوِلَةِ. ثُمَّ قَالَ لَهَا: أنتِ حُرَّةٌ فِيمَا تفعلِينَ، ولكنْ اعلَمِي أنَّكِ مسئولةٌ عَنْ أفعالِكِ وأنَّكِ سَتُحَاسَبِينَ عَلَيهَا، ولِذَلِكَ ستُصْبِحُ هذهِ الطاولةُ المليئةُ بالأشكالِ خاصةً بِكِ، وأمَّا طاولتُكِ النَّظِيفةُ، فستصبحُ خاصةً بفريدةَ. حزنتْ مريمُ قليلًا؛ إلا أنَّهَا أدركَتْ أنَّ الحُرِّيَّةَ مسئوليةٌ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «شَعَرَتْ»: .... ٢- جمعَ «مسئوليَّة»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَتْ مريمُ ترسُمُ بعضَ الأشكالِ علَى الوَرَقِ. ( )

٢- شعَرتْ فريدةُ بالسعادةِ والسرورِ عندَمَا أكمَلَتْ مريمُ الرَّسْمَ. ( )

(جـ) مَاذَا طلبَ المعلِّمُ مِنْ مريمَ؟

(د) «أنتَ حُرٌّ ما لمْ تضرَّ». دلِّلْ علَى ذلِكَ مِنْ خلالِ قراءتِكَ للقصةِ السابقةِ.

⑤ اقرأ، ثم أجب:

«منذ أسبوعٍ ذهب عليٌّ مع أسرته إلى حديقة الحيوانات بالجيزة. جلستِ الأسرةُ بجوار بحيرة ... والإوزِّ وتناولتْ طعامَها، وبعد ذلك أمسك عليٌّ الأكياسَ والأوراقَ التي كان فيها الطَّعامُ، وأخذ ... في البحيرة. شاهد أحدُ العاملين بالحديقة ما يفعلُه عليٌّ، وذهب مسرعًا إلى البُحيرة، وأخرج ... الأكياسَ والأوراقَ، ثُمَّ ذهب لعليٍّ، وطلب منهُ أنْ يتوقَّف عنْ ذلك. شعرَ عليٌّ بالحُزْنِ، وقال للعامل: لماذا لا تتركني ألقي الأكياسَ؟! أريدُ أنْ ألعبَ مع هذه الطيورِ. ردَّ العاملُ قائلًا: يا بُنَيَّ، عليكَ أنْ ... بالضوابط والقوانين. العبْ كما تشاءُ، ولكنِ انتبهْ جيدًا لِمَا تفعلُه؛ فإذا أكل البطُّ والإوزُّ هذه الأكياسَ والأوراقَ؛ فسوف يموتون. إنْ أردتَ أنْ تلعبَ معهم؛ فَخُذْ بعضًا من طعامِهم الذي معي وقدِّمْهُ ...

أدركَ الولدُ أنَّه حرٌّ في أنْ يلعبَ كما يشاءُ، دونَ أنْ يؤذيَ الحيواناتِ والطيورَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادفُ «الضوابط»: .... (الإشاراتِ - العلاماتِ - القَواعِدِ - ...)

٢- مفردُ «القوانين»: .... (القِنُّ - القَانُون - القِنِّينَة - ...)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أخذ عليٌّ يُلْقي .... في البحيرة.

٢- نصح العامِلُ عليًّا بأنْ يأخذ .... و .... ويُقدِّمَهُ للبطِّ والإوزِّ.

(جـ) ماذا يحدثُ للبطِّ والإوزِّ إنْ أكلوا الأكياسَ والأوراقَ؟

(د) ماذا أدركَ عليٌّ في نهاية القصَّة؟

⑥ اقرأ، ثم أجب:

«يومَ الإثنين الماضي، ذهبتُ مع أصدقائي إلى ملعبِ كرةِ القدَمِ لِمُشاهدةِ فريقِنا المُفضَّل ... بدأتِ المباراةُ وتنافسَ الفريقانِ، وفي النهايةِ تمكَّنَ فريقُنا منَ الفوزِ بالمباراةِ. فرحتِ الجماهير ... وقامَ بعضُهم بإشعالِ الألعابِ النَّاريةِ؛ تعبيرًا عنْ شدَّةِ فرحِهم. ولسوءِ الحظِّ سقطَ أحدُ هذه الألعاب ... على أحدِ أجزاءِ الملعبِ، وتسبَّبَ في إشعالِ حريقٍ كبيرٍ. تَدَخَّلَ عاملُو الملعبِ سريعًا، وتمكَّنوا من السيطرةِ على الحريقِ. وفي نفسِ الوقتِ توجَّه أفرادُ الأمنِ إلى مَنْ أشعلَ الألعابَ النَّاريَّةَ، وألزموهم بدفعِ غرامةٍ كبيرةٍ، وحذَّروه منْ فِعْلِ ذلكَ مرةً أخرى. ومِنْ هُنا أدركَ الجميعُ أنَّنا أحرارٌ في التعبير ... فرحِنا بالفوزِ، بشرطِ ألا يؤدِّيَ ذلكَ إلى إلحاقِ الأذى والضررِ بالآخرين».

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «الرموز»: .... ٢- مضادَّ «الفوز»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أشعلَ بعضُ الجماهيرِ ....؛ تعبيرًا عنْ شدَّةِ فرحِهمْ بفوزِ فريقِهم.

٢- نحنُ أحرارٌ في التعبيرِ عنْ .... بشرطِ ألا يؤدِّيَ ذلكَ إلى إلحاقِ الأذى والضررِ بالآخرين.

(جـ) كيف حدثَ الحريقُ بأحدِ أجزاءِ الملعبِ؟

(د) ما موقفُ أفرادِ الأمنِ ممَّنْ أشعلَ الحريقَ؟

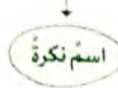


ذاكر

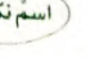
القواعد النحوية

المضاف إليه (تمهيد)

• قبل شرح (المضاف إليه) لابدَّ أنْ نعرفَ أنَّ الاسمَ ينقسمُ إلى نوعين، هما:



اسمٌ نكرةٌ — اسمٌ معرفةٌ



الاسمُ النَّكرة

• اسمٌ يدلُّ على شيءٍ غيرِ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ، مثل:

- حضرَ معلِّمٌ إلى المدرسةِ مبكرًا. (لا يُرَادُ به معلِّمٌ بعينِه، بلْ يُرادُ به أيُّ مُعلِّمٍ)
- أنشأتِ الدولةُ مكتبةً. (لا يُرادُ بِهَا مكتبةٌ بعينِها، بلْ يُرادُ بِهَا أيُّ مكتبةٍ)

الاسمُ المَعْرِفة

• اسمٌ يدلُّ على شيءٍ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ، مثل:

- حضرَ المعلِّمُ إلى المدرسةِ مبكرًا. (يُرَادُ بِهِ معلِّمٌ مُحَدَّدٌ دونَ غيرِهِ منَ المعلِّمينَ)
- أنشأتِ الدولةُ المكتبةَ. (يُرادُ بِهَا مكتبةٌ محددةٌ دونَ غيرِهَا منَ المكتباتِ)

• ويشملُ (الاسمُ المعرفةُ) ما يلي:

- أسماءُ الإشارةِ: هذا - هذه - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ - ذلكَ - تلكَ - أولئكَ.
- الأسماءُ الموصولةُ: الذي - التي - اللذانِ - اللتانِ - الذينَ - اللاتي - اللائي - مَنْ (للعاقِلِ) - ما (لغيرِ العاقِلِ).
- العَلَمُ: ما يدلُّ على مُسَمًّى بعينِهِ، سواءٌ كانَ شخصًا أو بلدًا أو شهرًا أو غيرَهُ، مثل: محمدٌ - مكةُ - رمضانُ.
- الضمائرُ:

(أ) المنفصلةُ: ضمائرُ المتكلِّمِ (أنا - نحنُ) - ضمائرُ المخاطَبِ (أنتَ - أنتِ - أنتم - أنتُما - أنتُنَّ) - ضمائرُ الغائبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ).

(ب) المتصلةُ، مثل: وضعتُ قَلَمِي في الحقيبةِ - انتصرَ جنودُنا - سألتُ عَنْ حالَتِهِ - زارَ المعلمُ فصلَكَ.

- الاسمُ المُعرَّفُ بـ (أل)، مثل: عالَجَ الطبيبُ مريضًا.
- الاسمُ المُضافُ إلى اسمٍ معرفةٍ، مثل: زرتُ مدينةَ العريشِ.

نشاط حَدِّدِ النكرةَ والمعرفةَ في الجملةِ التالية: (مُجابٌ عنهُ)

- فازَ الطالبُ الأوَّلُ بجائزةٍ.

• الطالبُ غيرُ مطالبٍ بهذا الدرس، ولن يسألَ عنه في الامتحان، وإنما أردنا توضيحه هنا حتَّى يَسهلَ عليه فهمُ درسِ (المضاف إليه) الذي سيدرسُه لاحقًا.
• يُوضِّحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ (الاسم النكرة) يدلُّ على شيءٍ غيرِ محدَّدٍ، أمَّا (الاسم المعرفة) فيدلُّ على شيءٍ محدَّدٍ، ثُمَّ يُبيِّنُ له أنواعَ المعارف.

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(أ) انتصرَ المصريونَ في حربِ أكتوبرَ. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(ب) حضرَ كلُّ الطلابِ إلَّا طالبًا. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(ج) فازتْ مدرستُنا في مسابقةِ القراءةِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(د) اشتريتُ هديةً لصديقي. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(هـ) رأيتُ صورةَ المُخترِعِ الذي اخترعَ الهاتفَ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

نشاط ٢ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ الآتي مِنْ حيثُ التَّعريفِ والتَّنكيرِ:

(سيارةٌ - محمدٌ - تلك - هُما - ملكُ الغابةِ - تلفازٌ - الذينَ - مكةُ - منزلُك - النجومُ - ملاعبُ)

الاسمُ النكرةُ	الاسمُ المعرفةُ
......	......
......	......
......	......
......	......
......	......

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ الاسمِ النكرةِ، وخطَّينِ تحتَ الاسمِ المعرفةِ في كلِّ جملةٍ:

(أ) أكلتْ طفلةٌ التفاحةَ.
(ب) قابلَ مريضٌ طبيبًا.
(ج) فرِحَ سعيدٌ بالهديةِ.
(د) هذه حديقةُ المدينةِ.
(هـ) أبو طالبٍ هوَ عمُّ النَّبيِّ ﷺ.
(و) خديجةُ رضي الله عنها أمُّ المؤمنينَ.

نشاط ٤ أكملْ باسمٍ نكرةٍ:

(أ) رانيا ...... متفوقةٌ.
(ب) هذه ...... شائقةٌ.
(ج) الكتابُ ....
(د) اشتريتُ ...... جديدًا.
(هـ) فازتْ مدرستُنا في ...... كثيرةٍ.
(و) لنْ يتأخرَ ...... يهتمُّ بتعليمِ أبنائهِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التمييزِ بينَ الاسمِ النكرةِ والاسمِ المعرفةِ.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تصنيفِ الاسمِ النكرةِ والاسمِ المعرفةِ في الجدولِ.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحديدِ الاسمِ النكرةِ والاسمِ المعرفةِ في الجملِ.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على إكمالِ الجملِ باسمٍ نكرةٍ.

نشاط ٥ أكملْ باسمٍ معرفةٍ:

(أ) ...... أولُ الخلفاءِ الراشدينَ.
(ب) حضرتْ ...... الدرسَ.
(ج) المُجِدُّ هو ...... ينجحُ.
(د) فناءُ ...... واسعٌ.
(هـ) ...... طبيبةٌ متعاونةٌ.
(و) ...... معلمٌ محبوبٌ.

نشاط ٦ حدِّدِ الاسمَ المعرفةَ في الجملِ الآتيةِ، وبيِّنْ نوعَهُ:

الجُمَلُ	الاسمُ المعرفةُ	نوعُهُ
(أ) عليٌّ تلميذٌ مجتهدٌ.	......	......
(ب) في الكوخِ مصباحٌ صغيرٌ.	......	......
(ج) طائرُ البطريقِ لا يستطيعُ الطيرانَ.	......	......
(د) هُنَّ معلماتٌ مبدعاتٌ.	......	......
(هـ) ذلكَ هرمٌ كبيرٌ.	......	......

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تشتملُ على اسمِ نكرةٍ أو اسمِ معرفةٍ، مع الضَّبطِ:

- الجملةُ: ......
- الجملةُ: ......
- الجملةُ: ......

نشاط ٨ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«قادتْ مصرُ معركةَ التحريرِ ببراعةٍ، وتسعَى مصرُ لتحقيقِ السَّلامِ العادلِ؛ حتَّى يعيشَ المصريونَ آمنينَ سعداءَ».

(أ) أكملْ ما يلي:
١- إعرابُ كلمةِ «معركةَ»: ......
٢- علامةُ إعرابِ كلمةِ «تحقيقِ»: ......

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «المصريونَ»: ...... (الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الواوُ)
٢- كلمةُ «مصرُ» نوعُها: ...... (نكرةٌ - مثنًى - معرفةٌ - جمعٌ)

(ج) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ:
١- «الثقةُ باللهِ مِنْ مفاتيحِ النَّجاحِ». كلمةُ «مفاتيح» نكرةٌ. ......
٢- «اشتريتُ قصةً مفيدةً». كلمةُ «قصة» معرفةٌ. ......

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على إكمالِ الجملِ باسمٍ معرفةٍ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تحديدِ الاسمِ المعرفةِ، وتحديدِ نوعِهِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التعبيرِ عنِ الصورِ بجُمَلٍ تشتملُ على اسمِ نكرةٍ أو اسمِ معرفةٍ، مع وضعِ الضبطِ المناسبِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تطبيقِ ما درَسَه مِنْ قواعدَ نحويةٍ.

شارك

نشاط ١ 📖 أمامك ورقتان لكتابة المهام اليومية والأسبوعية، دوِّن ما تريد إنجازه، ثُمَّ راجع ما كتبتَه وضع علامة (✓) على ما أنجزتَه:

المهامُّ الأسبوعيَّةُ	المهامُّ اليوميَّةُ
اليَوْمُ: من .... إلى	اليوم ....
التَّاريخُ: من ..../..../.... إلى: ..../..../....	التَّاريخ ..../..../....
١-	١- ....
٢-	٢- ....
٣-	٣- ....
٤-	٤- ....

نشاط ٢ 📖 فكِّر واقترح عدةَ سُلوكيَّاتٍ غيرِ صحيحةٍ يَسلكُها بعضُ الأشخاصِ بالمُجتمعِ، وتتسبَّبُ في إلحاقِ الضَّررِ بمجموعةٍ كبيرةٍ مِنَ المُواطنينَ، اذكرْ بعضَها والقانونَ المُناسبَ لها:

القانونُ المُناسبُ:	السُّلوكُ غيرُ الصَّحيحِ ....
القانونُ المُناسبُ:	السُّلوكُ غيرُ الصَّحيحِ ....
القانونُ المُناسبُ:	السُّلوكُ غيرُ الصَّحيحِ ....

نشاط ٣ 📖 اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

نشاط ٤ اكتُبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

أنتَ حرٌّ ما لمْ تَضُرّ.

....

نشاط ١ يساعد وليُّ الأمرِ طفلَه على استخدامِ مهارةِ البحثِ للتوصُّلِ إلى معلوماتٍ جديدةٍ.
نشاط ٢ يساعد وليُّ الأمرِ طفلَه على استخدامِ مهاراتِ التفكيرِ للتوصُّلِ إلى حلٍّ حذريٍّ لمشكلاتٍ حقيقيةٍ.
نشاط ٣ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «المسئوليةُ من أروعِ المشاعرِ التي يمكنُ أنْ يشعرَ بها الإنسانُ، أنْ يكونَ مسئولًا عن ذاتِه وتصرفاتِه في المستوى الأولِ عمَّا يمكنُ أنْ يقولَ أو كيفَ له أنْ يتصرفَ، ثمَّ المسئوليةُ عن الأسرةِ والعائلةِ وكيفَ يمكنُه مساعدتُهم وتلبيةُ حاجاتِهم البسيطةِ التي تكونُ في استطاعتِنا، والمسئوليةُ الكبرى تجاهَ وطنِنا الحبيبِ ورفعتِه وتقدمِه وبقاءِ رايتِه مرفوعةً بينَ الدولِ، والمسئوليةُ تجاهَ الوطنِ من أكبرِ وأعظمِ وأجلِّ هذه المسئولياتِ التي علينا جميعًا وضعُها نصبَ أعينِنا ومن ضمنِ أهدافِنا، فيجبُ ألَّا ننسى أنَّ هذه المسئوليةَ تبدأُ من عدمِ إلقاءِ القمامةِ في الطريقِ إلى وقوفِ الجنديِّ شامخًا على الحدودِ». ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ أخطاءَه.
نشاط ٤ يساعد وليُّ الأمرِ طفلَه على كتابةِ كلماتٍ وجملٍ مع مراعاةِ حجمِ المسافاتِ بينَ الكلماتِ والجُملِ.

اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ وبينما كُنْتُ ذاهبًا إلى المدرسةِ، شاهدتُ لافتةً مكتوبًا عليها: (الحريةُ حقٌّ من حقوقِك، ولكنْ أنتَ حرٌّ ما لَمْ تضرَّ)، فحاولتُ أنْ أفهمَ المعنى المقصودَ من ذلكَ إلَّا أنَّني لَمْ أستطعْ، فأكملتُ السيرَ نحوَ المدرسةِ، وقرَّرتُ أنْ أسألَ المعلِّمَ عن معنى هذه المقولةِ. وبالفعلِ انتظرتُ حتَّى ينتهِيَ المُعلِّمُ مِنْ شرحِ الدَّرسِ، وسألتُه عَنْ معنَى المقولةِ. وحينَها علَّقَ المعلِّمُ قائلًا: إنَّها تعني أنَّ كلَّ إنسانٍ خلقَهُ اللَّهُ حُرًّا يفعلُ ما يُريدُ فعلَهُ، ولكنْ بشرطِ ألَّا يفعلَ الأمورَ التي حرَّمها اللهُ، وألَّا تؤدِّيَ أفعالُهُ إلَى إلحاقِ الضَّررِ بنفسِهِ أو بالآخرينَ، فمثلًا كلُّ إنسانٍ لَهُ حقٌّ في أنْ يتكلَّمَ بحريةٍ، ولكنْ ليسَ لهُ حقٌّ في أنْ يكذِبَ علَى غيرِهِ أو أنْ يَسُبَّهُ أو أنْ يغتابَهُ. أدركَ (حسنٌ) معنى هذه المقولةِ الرائعةِ، ثُمَّ شكرَ المعلِّمَ وانصرفَ سعيدًا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «علَّقَ»: (شرحَ - أوضحَ - عقَّبَ - أكملَ)

٢- مضادُّ «الحريَّةِ»: (الذُّلُّ - العُبوديَّةُ - العجزُ - الخضوعُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حاولَ (حسنٌ) في باديْ الأمرِ أنْ يَفْهَمَ معنَى المقولةِ إلَّا أنَّهُ لَمْ يستطعْ. ( )

٢- خلَقَ اللَّهُ الإنسانَ حُرًّا. ( )

(ج) مَا المقولةُ التي كُتِبَتْ علَى اللافتةِ؟

(د) «للإنسانِ الحريةُ في أنْ يتكلَّمَ بما يريدُ» مَا رأيُكَ في هذه المقولةِ؟ ولماذا؟

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) بيِّنْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ، واذكرِ السَّببَ:

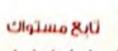
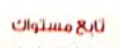
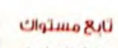
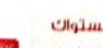
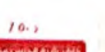
الجمل	علامةُ الإعرابِ	السَّبَبُ
١- أمسكَ الشرطيُّ اللصوصَ.	....	....
٢- انتشرَ السَّلامُ في المجتمعاتِ.	....	....
٣- نالَ المجتهدُونَ الجوائزَ.	....	....

(ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... مُبدِعاتٌ. (مبتدأً)

٢- ذهبَ الطلابُ إلى حديقةِ الحيوانِ بـ .... (اسمٌ مجرورٌ)

(ج) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ: عَوادِمُ السَّيارَاتِ تُئْذِي النَّاسَ.

تابع مستواك ★★★★★

٥٠٪	٦٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪

النص المعلوماتي

قوانينُ الاحترامِ حَوْلَ العَالَمِ

ذاكر

فَكِّر:

ضَعْ عَلامةَ (✓) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ احترامِ قواعدِ المرورِ:



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يُجيبَ عنْ هذا النشاطِ، ويستنبطَ القواعدَ العامةَ للمرورِ.



تَخْتَلِفُ الأَمَاكِنُ وَتَتَبَاعَدُ المَسَافَاتُ وَلَكِنْ تَظَلُّ هُنَاكَ أُمُورٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا العَالَمُ أَجْمَعُ وَأُمُورٌ تَخْتَلِفُ مِنْ دَوْلَةٍ لِأُخْرَى، فَشُعُوبُ العَالَمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنِ اخْتِلَافِهَا فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَكَثِيرٍ مِنَ الصِّفَاتِ الجِينِيَّةِ فَإِنَّ مَا يَجْمَعُ بَيْنَهَا أَكْبَرُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ. فَرَغْمَ اخْتِلَافِهَا فِي الظَّاهِرِ فَإِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْمَسَ التَّوَافُقَ فِي العَدِيدِ مِنَ الجَوَانِبِ وَبَعْضِ القَوَانِينِ.

إِذَا سَلَّطْنَا الضَّوْءَ عَلَى الطَّرِيقِ وَقَوَاعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ العَالَمَ مُعْظَمَهُ يَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ القِيَادَةِ إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدُّوَلِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورٍ خَاصَّةٍ بِهَا؛ فَمَثَلًا فِي اليَابَانِ تَجِدُ عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ مُلْصَقَاتِ (أَرْقَامًا). هَذِهِ الأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ المُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ! فَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ المَوْقِفِ بِكُلِّ أَرْيَحِيَّةٍ، كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ المُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ؛ فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَّ أَنْ تُدْرِكَ مَعْنَاهَا، فَبَعْضُ الأَمَاكِنِ مُخَصَّصَةٌ لِذَوِي الإِرَادَةِ وَبَعْضُهَا الآخَرُ لِكِبَارِ السِّنِّ وَالأُمَّهَاتِ.

وَفِي مِصْرَ هُنَاكَ بعضُ الأُمُورِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَى ذَوِي الإِرَادَةِ رُكُوبَ الحَافِلَةِ أَوْ مِتْرُو الأَنْفَاقِ.

س/سؤال • لماذَا وضعتْ دَولةُ «اليابانِ» مُلْصقاتِ «أرقامًا» علَى بعضِ السَّيَّاراتِ؟



وَإِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى البِيئَةِ فَسَنَجِدُ أَنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ - فِي الوَقْتِ الرَّاهِنِ - عَلَى ضَرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ المُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى المُحِيطِ -كُلَّ دَقِيقَةٍ- مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً. لِذَا فَإِنَّ الدُّوَلَ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ المُنْتَجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ كَالأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُوَاتِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْلِيفِ؛ لِلحَدِّ مِنْ هَذَا التَّلَوُّثِ.

تَشْمَلُ قَائِمَةُ الدُّوَلِ الَّتِي حَظَرَتْ تِلْكَ المُنْتَجَاتِ بِشَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ «رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا،



تايوان، المغرب، كينيا » وغيرها، وقد صادق الاتحادُ الأوربيّ مؤخرًا على مُقترحٍ لحظرِ الموادِّ البلاستيكية ذاتِ الاستخدامِ الواحدِ بهدفِ وقفِ إنتاجِ عشرةِ مُنتجاتٍ منها، من بينها ماصّاتُ الشُّربِ البلاستيكية، يُعدُّ حظرُ كينيا - على سبيلِ المثالِ - استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيةِ أحدَ أكثرِ القوانينِ صرامةً؛ إذْ ينصُّ القانونُ على أنَّ أيَّ شخصٍ هناك يُضبطُ وهو يبيعُ أو يصنعُ أو يحملُ أكياسًا بلاستيكيةً قدْ يواجهُ عقوبةَ الحبسِ أو يدفعُ غرامةً ماليةً.

س/سؤال • علامَ اجتمعتِ البلادُ - في الوقتِ الراهنِ - بشأنِ البيئةِ ؟



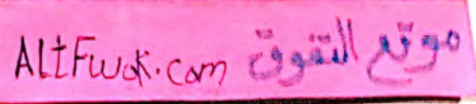
تحدِّدُ أيضًا بعضُ الدُّولِ مساحاتٍ مُخصَّصةً للمشاةِ فقط، لكنْ ثمَّةَ زيادةٌ مطردةٌ بعددٍ من الأماكنِ الَّتي تبدأُ في توسيعِ هذهِ المساحاتِ والحدِّ من استخدامِ السيَّاراتِ لفتراتٍ زمنيةٍ أطولَ. على سبيلِ المثالِ، تخلو بعضُ الجزرِ الصغيرةِ في كرواتيا من السيَّاراتِ تمامًا، بالإضافةِ إلى أنَّ هناكَ عددًا من القرى والبلدانِ تفرضُ أيامًا محدَّدةً يتمُّ الاستغناءُ فيها عن السيَّاراتِ!

س/سؤال • ما الدولةُ التي قرَّرت بعضُ جزرِها الاستغناءَ عن استخدامِ السيَّاراتِ ؟

إذا اتَّجهنا إلى مصرَ فسنجدُ أنَّها تبنَّتْ مُبادرةً بعنوانِ (اتحضر للأخضر)، تستهدفُ نشرَ الوعيِ بالحفاظِ على المحميَّاتِ الطبيعيةِ وإدارتِها وفقَ المستوياتِ العالميةِ، وتتبنَّى المبادرةُ التوعيةَ بأهميةِ التشجيرِ وإعادةِ تدويرِ المخلَّفاتِ وترشيدِ استهلاكِ الغذاءِ والطاقةِ، والحدِّ من استخدامِ البلاستيكِ والحفاظِ على الكائناتِ البحريةِ، والحدِّ من تلوُّثِ الهواءِ.

اختلفتِ القوانينُ أو اتَّفقتْ سيظلُّ الهدفُ منها هو راحةَ الإنسانِ ومنفعتَه، ويتوجَّبُ علينا المعرفةُ والالتزامُ بها لأنَّنا جزءٌ من العالمِ حولَنا.

س/سؤال • ما اسمُ المبادرةِ البيئيةِ المصريةِ ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تظلُّ	تبقى	في الوقت الراهن	المراد: الآن	مطردة	متتابعة
نلمس	نجد	الراهن	الحاليّ - الآن	تخلو	تفرغ
التوافق	الاتفاق	التداعيات	العواقب	الوعي	المعرفة
سلَّط	وجَّه	حظرت	منعت	التشجير	غرس الأشجار
تُدرك	تعرف	صرامة	شدَّة	الالتزام	التمسُّك

الكلمة ومضادها

تختلف	تتفق	الراهن	الماضي	مطردة	متقطعة
تتباعد	تتقارب	مليئة	فارغة	الوعي	الجهل
الظاهر	الباطن - الخفيّ	حظرت	سمحت	التشجير	التجريف
التوافق	الاختلاف	صرامة	ضعيفة - هيّنة	الالتزام	التفريط

المفرد وجمعه

العالَم	العوالم	السائق	السائقون	الطاقة	الطاقات
الشكل	الأشكال	الحافلة	الحافلات	الهواء	الأهوية
اللون	الألوان	شاحنة	شاحنات	الهدف	الأهداف
الضوء	الأضواء	الغذاء	الأغذية	المعرفة	المعارف

الجمع ومفرده

الأماكن	المكان	المبتدئين	المبتدئ	المشاة	الماشي
المسافات	المسافة	المواصلات	المواصلة	المحميَّات	المحميَّة
القوانين	القانون	ذوي	ذي	المستويات	المستوى
مُلصقات	مُلصق	عبوات	عبوة	الكائنات	الكائن

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعجمِي الصَّغيرِ» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

أضواء على النصِّ المعلوماتيِّ
في سؤال وجواب

١ ما المقصود بمصطلح «القانون»؟
- مجموعةٌ مِنَ الأسسِ التي تعملُ على تنظيمِ العلاقاتِ بينَ الناسِ، وتحكمُ نظامَ المجتمعِ، ولا يمكنُ للأفرادِ أنْ يعيشُوا دونَ قوانينَ وحدودٍ تحفظُ لكلِّ واحدٍ منهم حقَّهُ، وتُعرِّفُهُ ما لَهُ مِنْ حقوقٍ، وما عليهِ مِنْ واجباتٍ.

٢ فيم تختلفُ شعوبُ العالمِ؟ وفيم تتفقُ؟
- تختلفُ شعوبُ العالمِ في الشكلِ واللونِ وكثيرٍ منَ الصفاتِ، وتتفقُ في العديدِ مِنَ الجوانبِ وبعضِ القوانينِ.

٣ «يتفقُ العالمُ في قواعدِ القيادةِ إلا أنَّ بعضَ الدولِ انفردتْ بأمورٍ خاصةٍ بها». وضِّحْ بمثالٍ.
- في دولةِ (اليابانِ) نجدُ على بعضِ السياراتِ ملصقاتٍ (أرقامًا)، ثمَّ وَضْعُهَا للتفرقةِ بينَ المبتدئينَ وكبارِ السنِّ وضعافِ السَّمْعِ! فبمجرَّدِ رؤيتِكَ إيَّاها تَعْلَمُ علَى الفورِ وَضْعَ السائقِ الذي أمامَكَ، فتستطيعُ التعاملَ مَعَ الموقفِ بكلِّ أريحيةٍ.

٤ لماذا تضعُ وسائلُ المواصلاتِ في معظمِ أنحاءِ العالمِ إشاراتٍ معينةً؟
- لأنَّ هذهِ الإشاراتِ لها دلالاتٌ توضيحيةٌ، مِنْهَا: أنَّ بعضَ الأماكنِ مخصصةٌ لذوي الإرادةِ، وبعضَها لكبارِ السنِّ والأمهاتِ، وهكذا....

٥ كيفَ تحاولُ الدولُ الحفاظَ على البيئةِ؟ ولماذا؟
- عَنْ طريقِ تقليلِ استهلاكِ المنتجاتِ البلاستيكيةِ ذاتِ الاستخدامِ الواحدِ كالأكياسِ والزجاجاتِ وعبواتِ التعبئةِ والتغليفِ؛ وذلكَ للحدِّ مِنَ التلوثِ.

٦ اذكرْ أسماءَ الدولِ التي حظرت استخدامَ المنتجاتِ البلاستيكيةِ.
- رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا.

٧ لماذا تعدُّ «كينيا» من أكثرِ الدولِ صرامةً في استخدامِ القوانينِ البيئيةِ؟
- لأنَّها حظرتِ استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيةِ، ووضعتْ قانونًا ينصُّ علَى أنَّ أيَّ شخصٍ يُضبَطُ وهو يبيعُ أو يَصنَعُ أو يحملُ أكياسًا بلاستيكيةً قدْ يواجهُ عقوبةَ الحبسِ أو يدفعُ غرامةً ماليةً.

٨ كيفَ خصصتْ بعضُ الدولِ مساحاتٍ للمشاةِ فقط؟
- عَنْ طريقِ توسيعِ العديدِ مِنَ المساحاتِ في بعضِ الأماكنِ، والحدِّ مِن استخدامِ السياراتِ لفتراتٍ زمنيةٍ أطولَ: كبعضِ الجُزُرِ في دولةِ كرواتيا.

٩ ما اسمُ المبادرةِ البيئيةِ التي قامتْ بها مصرُ؟
- مبادرةُ «اتحضرْ للأخضرْ».

١٠ ماذا تستهدفُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ؟
- تستهدفُ نشرَ الوعيِ بالحفاظِ علَى المحمياتِ الطبيعيةِ وإدارتِهَا وَفْقَ المستوياتِ العالميَّةِ.

١١ ما الذي تتبناهُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ؟
- تتبنَّى التوعيةَ بأهميةِ التشجيرِ وإعادةِ تدويرِ المخلفاتِ وترشيدِ استهلاكِ الغذاءِ والطاقةِ، والحدِّ من استخدامِ البلاستيكِ والحفاظِ علَى الكائناتِ البحريةِ، والحدِّ مِنْ تلوُّثِ الهواءِ.

١٢ ما الهدفُ الأساسيُّ مِنْ وضعِ القوانينِ؟
- راحةُ الإنسانِ ومنفعتُهُ، ويتوجَّبُ علينَا المعرفةُ والالتزامُ بِهَا.

(*) تهدفُ أضواءٌ على «النصِّ المعلوماتيِّ» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ طفلِهِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١
ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تتفقُ شعوبُ العالَمِ في الشكلِ واللونِ والصفاتِ.

(ب) تتميزُ دولةُ اليابانِ بقواعدَ خاصةٍ للقيادةِ.

(جـ) تُسهِّلُ دولةُ مصرَ ركوبَ الحافلةِ علَى ذوي الإرادةِ.

(د) تعملُ دولُ العالَمِ علَى زيادةِ استهلاكِ المنتجاتِ البلاستيكيةِ.

نشاط ٢
اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) تُلصِقُ دولةُ .... علَى السياراتِ أرقامًا؛ للتفرقةِ بينَ المبتدئينَ وكبارِ السنِّ وضعافِ السَّمْعِ.
(الصينُ – اليابانُ – الهندُ – ماليزيا)

(ب) مِنَ الدُّولِ التي حظرتِ استخدامَ المنتجاتِ البلاستيكيةِ ....
(رواندا – فرنسا – جامايكا – جميعُ ما سبقَ)

(جـ) تخلُو بعضُ الجُزُرِ في كرواتيا مِنَ .... تمامًا.
(الدراجاتِ – القطاراتِ – السياراتِ – الطائراتِ)

(د) مِنْ أكثرِ الدُّولِ صرامةً في استخدامِ القوانينِ البيئيةِ دولةُ ....
(نيجيريا – غانا – كينيا – غينيا)

نشاط ٣
صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

(أ) حظرتْ دولةُ «كينيا» استخدامَ	(١) أهميةِ التشجيرِ.
(ب) أُطلِقَتِ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ تحتَ عُنْوانِ « ».	(٢) راحةُ الإنسانِ ومنفعتُهُ.
(جـ) تستهدفُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ التوعيةَ بـ	(٣) المعادنِ.
(د) يَظلُّ الهدفُ الرئيسُ للقوانينِ هُوَ	(٤) الأكياسِ البلاستيكيةِ.
	(٥) اتحضرْ للأخضرْ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِهِ اختيارَ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِهِ أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) ما المقصودُ بمصطلحِ «القانون»؟

(ب) كيفَ تحاولُ الدُّولُ الحفاظَ على البيئةِ؟ ولماذا؟

(جـ) ما اسمُ المبادرةِ البيئيةِ التي قامتْ بها مصرُ؟

نشاط ٥ اختَرِ المعنى الصحيحَ للكلماتِ الملوَّنةِ:

(أ) سلَّطتِ الدَّولةُ الضوءَ على الاهتمامِ بالبيئةِ. (وجَّهت - ساعدت - أعطت - أسهـ

(ب) تعملُ الدَّولةُ في الوقتِ الراهنِ على توفيرِ فرصِ عملٍ للشبابِ. (السابق - المَاضي - الآنَ - المستقـ

(جـ) وضعتِ الدَّولةُ قوانينَ صارمةً؛ لمحاربةِ الفسادِ. (مميزةً - شديدةً - جديدةً - متنو

(د) تكنولوجيا التعليمِ تقدُّمُ المجتمعاتِ النامية. (تزيدُ - تُطوِّرُ - توفِّرُ - تساعـ

(هـ) تهتمُّ وزارةُ البيئةِ بالتشجيرِ. (قطع الأشجارِ - حرقِ الأشجارِ - غرسِ الأشجارِ - ريِّ الأشـ

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وجدتَ صديقَكَ لا يهتمُّ بقواعدِ المرورِ.

(ب) وجدتَ شخصًا يقومُ بقطعِ أغصانِ الأشجارِ.

(جـ) وجدتَ والدتَكَ تستخدمُ الأكياسَ البلاستيكيةَ بكثرةٍ.

نشاط ٧ اقترحْ:

(أ) قاعدةً تلزمُ بها زملاءَكَ بعدمِ الحديثِ في أثناءِ الحصةِ.

(ب) رأيًا لتقليلِ الزحامِ.

(جـ) وسائلَ تساعدُ المشاةَ على عبورِ الطريقِ بسلامةٍ وأمانٍ.

نشاط ٨ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، اشرحِ العباراتِ الآتيةَ:

(أ) الإشاراتُ الضوئيةُ لغةُ الطريقِ.

(ب) إماطةُ الأذى عنِ الطريقِ صدقةٌ.

(جـ) كُنْ صديقًا للشجرةِ.

نشاط ٤ يساعد وليّ الأمر طفله في تذكر النّصّ المعلوماتيّ.
نشاط ٥ يساعد وليّ الأمر طفله في فهم معاني الكلمات الجديدة وفقًا للسياق داخل الجمل.
نشاط ٦ يساعد وليّ الأمر طفله في تطبيق ما تعلّمه من النصّ في المواقف المعروضة.
نشاط ٧ يساعد وليّ الأمر طفله في اقتراح ما يطلب منه حتى يشجّعه؛ لتقديم الاقتراحات والآراء في المواقف المختلفة.
نشاط ٨ يساعد وليّ الأمر طفله في معرفة معاني العبارات المعروضة عليه، مستعينًا بشبكة الإنترنت.

تطبيقاتُ الأضواءِ المتحررة

على النص المعلوماتي

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الاحترامُ هو إحدى القيمِ التي نلمسُها في الشخصِ الذي يمتلكُ الأخلاقَ والسلوكَ الجيدَ، ولا تكتملُ منظومةُ القيمِ دونَ توافرِ الاحترامِ في الشخصِ، فالاحترامُ هو إظهارُ التقديرِ للآخرينَ بجميعِ الوسائلِ؛ لكسبِ محبتِهم، ويُوجِّهُ الشخصُ الاحترامَ للآخرينَ إمّا كردةِ فعلٍ؛ بسببِ احترامِهم وتقديرِهم له، وإمّا لتشجيعِ الآخرينَ للتعاملِ معه إذا كانَ في منصبٍ قياديٍّ، أو إذا رغبَ في العيشِ بسلامٍ، والاحترامُ له أنواعٌ عديدةٌ، مثل: احترامُ الأحكامِ والضوابطِ الدينيةِ، واحترامُ الإنسانِ وحقوقِه ومشاعرِه، واحترامُ الوالدينِ، واحترامُ المرأةِ، واحترامُ ذوي الاحتياجاتِ الخاصةِ، واحترامُ الحيوانِ والنباتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «نلمسُها»: (نجدُها - نتعرَّفُها - نملكُها - نمسكُها)

٢- مضادُّ «الاحترامِ»: (القسوةُ - الإهانةُ - الغضبُ - الألمُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاحترامُ هُوَ إظهارُ التقديرِ للآخرينَ بجميعِ الوسائلِ. ( )

٢- نلمِسُ صفةَ الاحترامِ في الشخصِ الذي يمتلكُ السلوكَ السيِّئَ. ( )

(جـ) لماذا يُوجِّهُ الشَّخصُ الاحترامَ للآخرينَ؟

(د) للاحترامِ أنواعٌ عديدةٌ. اذكرْ بعضَهَا.

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعرفُ (القانونُ) بأنَّهُ مجموعةٌ مِنَ الأسسِ التي تعملُ علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ النَّاسِ، وتحكمُ نظامَ المجتمعِ فلا يمكنُ للأفرادِ أنْ يعيشُوا في مجتمعٍ واحدٍ دونَ قوانينَ وحدودٍ تحفظُ لكلِّ واحدٍ منهم حقَّهُ، وتُعرِّفُهُ ما لَهُ مِنْ حقوقٍ، ومَا عليهِ مِنْ واجباتٍ حتَّى لا يجورَ أيُّ فردٍ علَى حقوقِ غيرِه؛ لذلكَ تقومُ كلُّ دولةٍ - في الوقتِ الراهنِ - بوضعِ الكثيرِ مِنَ القواعدِ والقوانينِ التي تتناسبُ مَعَ عاداتِ وتقاليدِ شعبِهَا حتَّى تستطيعَ تنظيمَ العَلاقاتِ بينَ المواطنينَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- المرادَ بـ «الآنَ»: ٢- جمعَ «العَلاقةِ»:

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعملُ «القانونُ» علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ النَّاسِ. ( )

٢- يمكنُ للأفرادِ أنْ يَعيشُوا في مجتمعٍ واحدٍ دونَ قوانينَ. ( )

(جـ) ما أهميةُ «القانونِ» للمجتمعاتِ؟

(د) ماذَا تفعلُ الدولُ لتنظيمِ العَلاقاتِ بينَ المواطنينَ؟

• تقيس التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصّ المعلوماتيّ» قدرةَ الطفل على فهم النصوص العلمية واستنباط المعلومات من سياقها، كما تساعدُ الطالبَ وتدرّبه على أنماط الأسئلة الامتحانية.

٣ اقرأ، ثم أجب:

«تُعدُّ عملية المحافظة على البيئة وحمايتها من أهم الأمور التي يتفق عليها العالم أجمع، و... في النرويج نجد أن ممارساتها قد أسهمت في الحفاظ على البيئة، حيث صُنِّفت من أكثر ال... استخدامًا للسيارات الكهربائية، كما يتمُّ توليد ٩٩٪ من احتياجاتها من الطاقة الكهربائية عبر ال... المائية، مع تعهد حكومتها بالقضاء على انبعاثات الغازات الملوثة للبيئة بحلول عام ٢٠٣٠م، و... النرويجيون أهمية الحياة في الهواء الطلق؛ حيث يتحولون لاستخدام الدراجات في مدينة أوسلو ... لإتاحة الفرصة للمواطنين للتحول في حياتهم إلى الذهاب إلى العمل أو بعده».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كلمة «أسهمت» معناها «ساعدت».

٢- كلمة «الطاقة» جمعها «الطاقات».

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يتفق العالم أجمع على المحافظة ....

٢- صُنِّفت النرويج من أكثر الدول استخدامًا لـ ....

(جـ) ما الذي تعهدت به حكومة النرويج؟

(د) لماذا لجأ النرويجيون إلى استخدام الدراجات في مدينة أوسلو؟

٤ اقرأ، ثم أجب:

«تهتم مصر في الوقت الراهن بالحفاظ على البيئة؛ لذلك أعلنت عن العديد من المبادرات من أجل ذلك، ومن هذه المبادرات مبادرة (E-Tadweer)، والتي تهدف إلى نشر الوعي بين المواطنين بكيفية التخلص من النفايات الإلكترونية بشكل سليم، وبكيفية الاستفادة منها، ويتم ذلك من خلال تسليمها إلى شركات متخصصة، والحصول على قسائم تخفيض بدلًا منها يمكننا بها شراء أجهزة إلكترونية جديدة، وبذلك تعمل مصر على محورين: الأول: تقليل التلوث البيئي، والثاني: الاستغلال الأمثل لمواردنا الطبيعية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الوعي»: (الخدمة - الخير - المعرفة - الصحة)

٢- جمع «البيئة»: (البيئات - الأوبئة - الأنواء - البلاد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تهدف المبادرة المصرية إلى المحافظة على البيئة.

٢- أسهمت المبادرة المصرية في زيادة النفايات الإلكترونية.

(جـ) ما اسم المبادرة التي أعلنت عنها وزارة البيئة المصرية؟

(د) «تعمل مصر في مبادرة «E-Tadweer» على محورين». اذكرهما.



٥ اقرأ، ثم أجب:

«دعونا نسلط الضوء على قضية إتاحة المياه النظيفة للجميع، بعد أنها ضرورة من الضرورات الأساسية التي اتفق عليها العالم، فهناك من المياه العذبة على هذا الكوكب ما يكفي لتحقيق ذلك، ومع هذا يموت كل عام ملايين الأفراد، وفيهم أطفال بسبب الأمراض المرتبطة بضعف إمدادات المياه، وضعف تجهيزات مرافق الصرف الصحي والنظافة الصحية، ومن هنا التفتت المجتمعات إلى السعي في إيجاد حلول لتوفير مياه نقية صحية لنا ولأبنائنا من أجل حياة تخلو من الأمراض».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كلمة «نسلط» معناها: «نوجه».

٢- كلمة «تخلو» مضادها: «تزيد».

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تُعدُّ قضية .... من الضرورات الأساسية التي اتفق عليها العالم.

٢- تسعى المجتمعات لتوفير .... لنا ولأبنائنا.

(جـ) لماذا يموت كل عام ملايين الأفراد؟

(د) علام التفتت المجتمعات، كما فهمت من الفقرة؟

٦ اقرأ، ثم أجب:

«توجد بعض التصرفات الفردية البسيطة التي يمكن القيام بها كي تساعد على حماية البيئة، وهي كالآتي: الحفاظ على الموارد الطبيعية، وتقليل حجم النفايات، والحفاظ على المياه، وترشيد استخدام الطاقة الكهربائية، والاهتمام بالتشجير، فالأشجار مصدر للغذاء والأكسجين، حيث تساعد على تنظيف الهواء، ومنع تغير المناخ، والتقليل من استخدام المواد الكيميائية، ومنع تسربها إلى المجاري المائية، والتقليل من استخدام المركبات، واعتماد وسائل بديلة مثل قيادة الدراجات الهوائية».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة المراد بها «غرس الأشجار». ٢- كلمة مفردها «النفاية».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تساعد زراعة الأشجار على تلويث الهواء.

٢- تقليل حجم النفايات من وسائل حماية البيئة.

(جـ) ما أهمية زراعة الأشجار؟

(د) اذكر بعض التصرفات الفردية التي تساعد على حماية البيئة.



- المضاف إليه: اسمٌ معرفةٌ يحددُ الاسمَ النكرةَ الذي قبلَه ويخصصه.
- المضاف: اسمٌ نكرةٌ يسبقُ (المضاف إليه).

الجمل	المضاف	المضاف إليه
(أ) لونُ الزهرةِ جميلٌ.	لونُ	الزهرةِ
(ب) طعمُ العنبِ لذيذٌ.	طعمُ	العنبِ
(جـ) صوتُ الأسدِ مفزعٌ.	صوتُ	الأسدِ
(د) ظلامُ الليلِ شديدٌ.	ظلامُ	الليلِ
(هـ) رجلُ المعركةِ شجاعٌ.	رجلُ	المعركةِ

لاحظ

١ - المضاف إليه يكونُ مجرورًا دائمًا.
٢ - يُعرَبُ المضاف حسبَ موقعِهِ مِنَ الجملةِ.
٣ - قدْ يأتي المضاف إليه مجردًا من «أل» مثلَ: أشربُ عصيرَ برتقالٍ - رأيتُ سيارةَ إسعافٍ - قرأتُ جريدةَ أ...
٤ - الاسمُ الواقعُ بعدَ الظرف يُعربُ مضافًا إليه غالبًا، مثلَ: العصفورُ فوقَ الشجرةِ.
٥ - الاسمُ الواقعُ بعدَ «كل - بعض - غير - سوى - جميع - مع» يُعربُ مضافًا إليه، مثلَ: قرأتُ جميعَ القصـ...
٦ - الضميرُ المتصلُ بالاسمِ يُعربُ (مضافًا إليه)، مثلَ: كتابه - كتابُها - كتابي - كتابُك - كتابنا....

- كيفَ تتعرفُ (المضاف إليه) بطرائقَ سهلةٍ؟

١- يصحُّ وضعُ (هاء الغيبة) مكانَهُ، مثل:
(أ) لونُ الزهرةِ جميلٌ (لونُه جميلٌ). (ب) طعمُ العنبِ لذيذٌ (طعمُه لذيذٌ).

٢- يجوزُ وضعُ (حروف الجر): «اللام - في - من» لـ«المضاف إليه»، مثل:
(أ) صوتُ الأسدِ مفزعٌ (صوتٌ للأسدِ مفزعٌ). (ب) ظلامُ الليلِ شَديدٌ (ظلامٌ في الليلِ شديدٌ).
(جـ) عسلُ النَّحلِ مفيدٌ (عسلٌ من النَّحلِ مفيدٌ).

نشاط حَدِّدِ المضافَ والمضافَ إليهِ في الجدولِ التَّالي: (مجاب ع...)

الجملُ	المضافُ	المضافُ إليهِ
(أ) سمعَ أحمدُ صياحَ الديكِ.	....	....
(ب) رقبةُ الزرافةِ طويلةٌ.	....	....
(جـ) زارتْ فريدةُ حديقةَ الحيوانِ.	....	....
(د) حبُّ الوطنِ منَ الإيمانِ.	....	....

* يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على تعرُّفِ (المضاف إليه)، وأنَّه اسمٌ معرفةٌ مجرورٌ دائمًا يحددُ ويوضحُ ويخصصُ الاسمَ النكرةَ الذي قبْلَه، ويكونُ أحيانًا ...«أل»، ويطلقُ على الاسمِ الأولِ السابقِ للمضافِ إليه (المضاف) ويكونُ نكرةً، ويعربُ حسبَ موقعِه من الجملة.







أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عن بعضها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثُمَّ املأ الجدولَ:

الجمل	المضاف	المضاف إليه
(أ) برُّ الوالدينِ عظيمٌ.	....	....
(ب) درجةُ الحرارةِ مرتفعةٌ.	....	....
(جـ) منظرُ الطيورِ جميلٌ.	....	....
(د) سلامةُ العقلِ في سلامةِ الجسمِ.	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ (المضافِ)، وخطَّين تحتَ (المضاف إليه):

(أ) قبضَ رجلُ الشرطةِ علَى اللصِّ. (ب) شاهدَ الأطفالُ أهرامَ الجيزةِ.
(جـ) فَرِحَ الأولادُ بقدومِ العيدِ. (د) المكتبةُ نافذةُ العِلْمِ.

نشاط ٣ ضَعْ (مضافًا إليه) مناسبًا في الجملِ الآتيةِ:

(أ) مدينةُ .... جميلةٌ.
(ب) أحبُّ قراءةَ ....
(جـ) سأسافرُ في عطلةِ .... إلى القريةِ.
(د) سمعتُ صياحَ .... عِنْدَ الفَجْرِ.

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليه:

(أ) الأَبِ. - الجملةُ: ....
(ب) الشَّجرةِ. - الجملةُ: ....
(جـ) الجائِزَةِ. - الجملةُ: ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تعرُّفِ المضافِ والمضافِ إليه.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ المضافِ والمضافِ إليه.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إكمالِ الجملِ بمضافٍ إليه مناسبٍ.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الكلماتِ في جملٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليه.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ اخترِ الإعرابَ الصحيحَ للكلماتِ الملونةِ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) نهرُ النيل عذبٌ. (فاعلٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليه - ...)

(ب) حبُ الوطن مِنَ الإيمانِ. (مبتدأ - خبرٌ - فاعلٌ - مضافٌ إليه)

(جـ) صوتُ العصفورِ جميلٌ. (مضافٌ إليه - فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

(د) ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الأسماكِ. (اسمٌ مجرورٌ - مضافٌ إليه - مبتدأ - ...)

(هـ) عالجَ الطبيبُ المريضَ. (فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليه)

نشاط ٦ اجعلْ كلَّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ التاليةِ (مُضافًا) في جملةٍ مفيدةٍ:

(كِتاب - خِزانة - عَجَلَة - تاجِر - مِفْتاح - صَانع)

نشاط ٧ اجعلْ كلَّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ التاليةِ (مُضافًا إليه) في جملةٍ مفيدةٍ:

(الزرافَة - البَيْت - البُلْبُل - الصُورَة - الحديقَة - الفَصْل)

نشاط ٨ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تهتمُ الدولةُ بالنابغينَ مِنْ أبنائِها اهتمامًا كبيرًا، وتيسرُلهم البعثاتِ إلى الخارجِ، فيعودونَ للوطنِ ... مسلَّحونَ بسلاحِ العِلمِ الحديثِ، كما تقومُ الدولةُ بتكريمِ الفائقينَ منهم، وتمنحُهم الجوائزَ».

(أ) أكملْ ما يأتي:

١- كلمةُ «الدولة» تعربُ: ....

٢- كلمةُ «البعثات» تعربُ: ....

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا: ....

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا: ....

٣- مضافًا إليهِ: ....

٤- جارًّا ومجرورًا: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ التاليةِ:

- (رحَّب مديرُ المدرسةِ بالمعلمون).

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ الإعرابِ الصحيحِ للكلماتِ الملونةِ.

نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الكلماتِ في جملٍ مفيدةٍ؛ بحيثُ تكونُ مضافًا.

نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الكلماتِ في جملٍ مفيدةٍ؛ بحيثُ تكونُ مضافًا إليه.

نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على تطبيقِ ما دَرَسَه مِنْ قواعدَ نحويةٍ.

شارك

نشاط ١ ابْحَثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ:

(أ) في اعتقادِكَ: مَنِ الّذي يَضَعُ القَوانينَ؟

....

(ب) كيفَ يتمُّ الالتزامُ بها؟

....

(جـ) ابحثْ في الإنترنتِ عنْ أكثرِ القوانينِ غرابةً.

....

نشاط ٢ تَمَّ اخْتِيارُكَ لِوَضْعِ قَوانينَ وَقَواعِدَ بِمَدْرَسَتِكَ، مَا القَوانينُ الَّتي سَتَضَعُها؟ وَلِمَ اخْتَرْتَها؟

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

نشاط ٤ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

المكانُ سرُّ العنوانِ، فدعْ عنوانَك في أيِّ مكانٍ تذهبُ إليهِ.

....

نشاط ١ ، ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ نصوصٍ معلوماتيةٍ توضيحيةٍ ليدرسَ موضوعًا ما ويُوصِّلَ الفِكَرَ والمعلوماتِ بوضوحٍ؛ مستخدمًا مهارةَ التعبيرِ والكلامِ.

نشاط ٣ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «العالمُ الواسعُ يختلفُ في الطقسِ والليلِ والنهارِ وفي الصيفِ والشتاءِ، يختلفُ في العاداتِ والثقافاتِ، بَلْ في اللغاتِ والأديانِ والأعراقِ، ولكنْ على الرغمِ مِنْ هذهِ الاختلافاتِ كلِّها وجدَ الإنسانُ ما يمكنُ أنْ يُتَّفَقَ عليهِ مِنْ قوانينَ وقواعدَ تُيسِّرُ على الناسِ حياتَهم، ولا تختلفُ هذهِ القوانينُ والقواعدُ مِنْ بلدٍ لآخرَ أو مِنْ ثقافةٍ لأخرى، بَلِ اتَّفقَ الجميعُ عليها؛ هَذَا الاتفاقُ ساعدَ علَى توحيدِ بعضِ الإشاراتِ التي إذَا ذَهَبْتَ لأيِّ قُطرٍ مِنْ أقطارِ هَذَا العالَمِ وَجدْتَها بِلونِها وَمَكانِها وبالمَعْنَى نفسِه المرادِ مِنْها، هَكَذَا سَهَّلَ الاتفاقُ حياةَ الإنسانِ وَقَلَّلَ الفرقَ بينَ الاختلافاتِ، فَجَميعُنَا نَتَّفِقُ علَى القواعدِ والقوانينِ». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ ليصوبَ الطفلُ أخطاءَه.

نشاط ٤ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.



اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«البيئةُ هبةُ اللهِ - سبحانه وتعالى - للإنسانِ، فهي الطبيعةُ التي نعيشُ فيها ونستفيدُ من... وهي الكائناتُ الحيةُ والماءُ والهواءُ والتربةُ، وقدْ سخرَ اللهُ - تعالى - البيئةَ لخدمةِ الإنسانِ، وهي أمانةٌ في عنقِه، والمحافظةُ عليها ضرورةٌ واجبةٌ، خصوصًا أنها أصبحتْ تتعرضُ في الأونةِ الأخيرةِ للكثيرِ منْ أعمالِ التخريبِ والتلوثِ؛ مما زادَ منِ اختلالِ التوازنِ البيئيِّ، ومنْ هنا تُعتبرُ المحافظةُ على البيئةِ من الأولوياتِ؛ لتجنُّبِ جميعِ الأخطارِ الناتجةِ عنْ تلوثِها».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- مرادف «هبة»:

٢- جمع «الكائن»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- سخرَ اللهُ - تعالى - البيئةَ لخدمةِ الإنسانِ.

٢- المحافظةُ على البيئةِ ليستْ منَ الضروراتِ الواجبةِ علينا.

(جـ) ما الذي تتعرضُ لَهُ البيئةُ في الأونةِ الأخيرةِ؟

(د) لماذا تعدُّ المحافظةُ على البيئةِ منَ الأولوياتِ؟

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) حدِّد المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية:

١- كتابُ الأضواءِ رائعٌ.

٢- حثَّ الإسلامُ علَى خُلقِ العفوِ.

٣- حديقةُ الزهورِ جميلةٌ.

٤- ذهبتُ إلَى مكتبةِ الإسكندريةِ.

(ب) ضع في المكان الخالي مما يأتي (مضافًا):

١- .... النيلِ عذبٌ.

٢- .... القصصِ ممتعةٌ.

٣- .... الفقيرِ واجبةٌ.

٤- .... الوطنِ مِنَ الإيمانِ.

٥- .... الفريقِ مثمرٌ.

٦- .... العنبِ لذيذٌ.

(جـ) ضع في المكان الخالي مما يأتي (مضافًا إليه):

١- صوتُ .... جميلٌ.

٢- عسلُ .... فيه شفاءٌ.

٣- رقبةُ .... طويلةٌ.

٤- الخرطومُ عاصمةُ ....

٥- هوايتي قراءةُ ....

٦- مِنْ أجملِ الأعيادِ عيدُ ....

(د) تخيَّر الصواب:

.... الرجلُ للصَّلاةِ. (يأذَنُ - يؤذِّنُ)

تابع مستواك ★★★★★

٥٠٪ | ٥٠ : ٦٤٪ | ٦٥ : ٨٤٪ | ٨٥ : ١٠٠٪

ذاكر
التعبير الكتابي
كتابة إعلان

الإعلان:

هو إخبارٌ بأمرٍ ما كرحلةٍ مثلًا أو ندوةٍ أو مؤتمرٍ أو حفلٍ منْ خلالِ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ، بهدفِ دعوةِ القارئِ للانضمامِ والمشاركةِ.

مخطط كتابة إعلان

لا تنسَ:

- عددَ الكلماتِ.
- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الخطَّ الجميلَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمهُ منْ مفرداتٍ وفِكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ إعلانٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نموذج تطبيقي

إعلانٌ

يُعلنُ نادي المحيط أنهُ سينظمُ رحلةً يومَ الأربعاءِ المقبلِ الموافق ٦ يناير للأسر والعائلات إلى القريةِ الفرعونيةِ؛ حيثُ يكتشفُ الزائرُ الحياةَ الفرعونيةَ عَن قربٍ، ويتعرفُ عاداتِ وتقاليدَ المصريينَ القدماءِ، فعلَى راغبِي زيارةِ القريةِ أنْ يسجلوا أسماءَهُم بمكتبِ الدخولِ في النادِي بالمجّانِ، ويحضُروا الأربعاءَ المقبلَ؛ حيثُ سيكونُ الانطلاقُ علَى متنِ الحافلةِ في الساعةِ التاسعةِ صباحًا مِن أمامِ بابِ النادِي.

هيا نعرف أكثر عن حضارتنا التي أبهرت العالم وجعلت بلدنا معروفًا في كلِّ مكانٍ.

إدارةُ النادِي

نشاط: بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) موضوعُ الإعلانِ السابقِ هوَ: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليسَ منَ المهمِّ ذكرُ الزمانِ والمكانِ في الإعلانِ. ( )

٢- الإعلانُ يكونُ مُوجَّهًا إلى فئةٍ معينةٍ. ( )

٣- الجملةُ التحفيزيةُ تُشجّعُ القارئَ على الانضمامِ والمشاركةِ. ( )

(جـ) ماذا يفعلُ مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ بالرحلةِ؟ ....

(د) أضفْ جملةً تحفيزيةً أخرَى لتشجيعِ القارئِ على الانضمامِ. ....

الإجابة

(أ) رحلةٌ إلى القريةِ الفرعونيةِ. (ب) ١- (✗) ٢- (✓) ٣- (✓).

(جـ) يسجّلُ اسمَه بمكتبِ الدخولِ في النادِي بالمجّانِ.

(د) هيَّا نكتشفُ عالمًا آخرَ مليئًا بالتشويقِ، ونستمتعُ ونستفدْ في الوقتِ نفسِه.

تدرب



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ التحليلَ الذي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذي يليه:

إعلانٌ

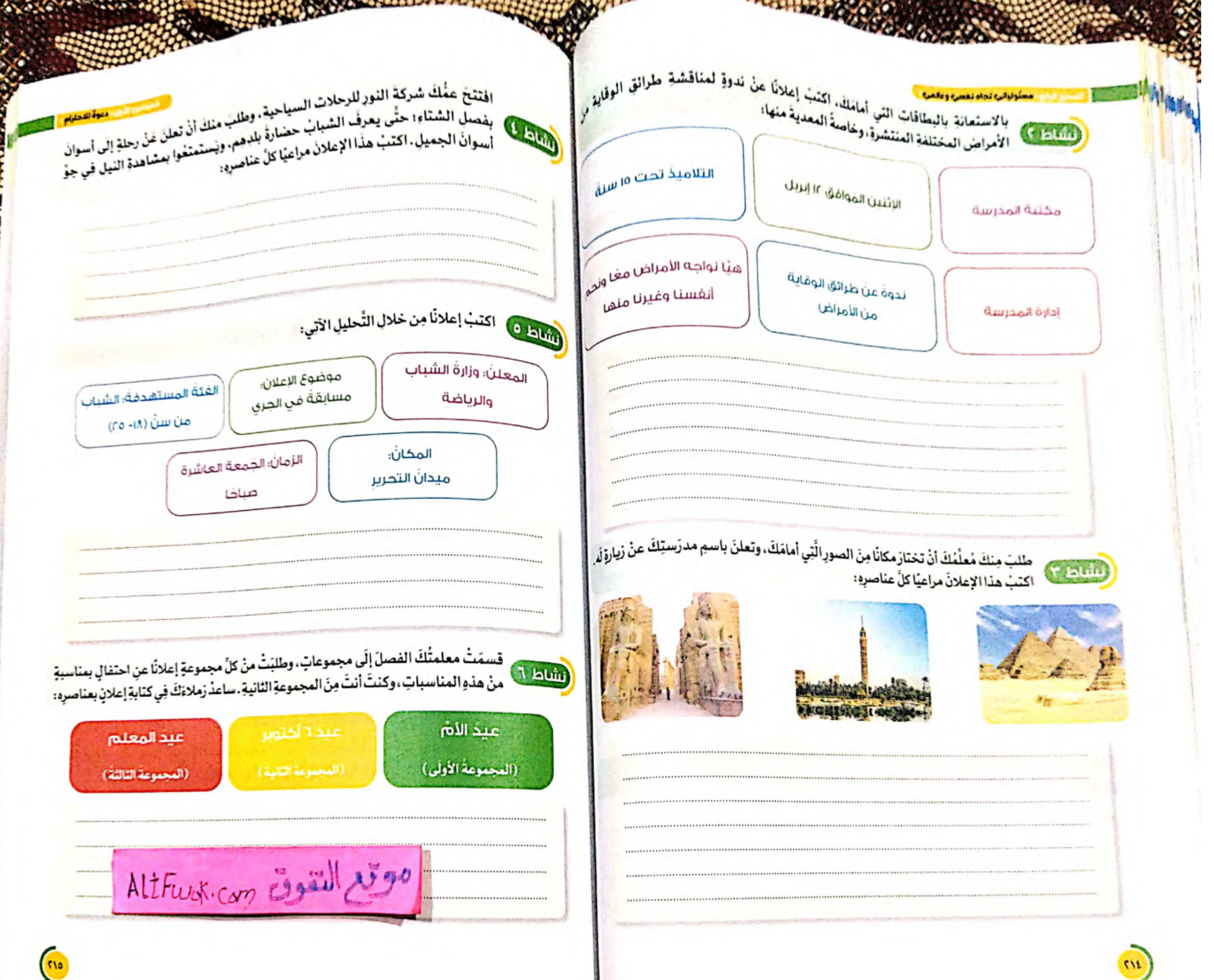
«تُعلنُ مدرسةُ المستقبلِ أنها ستُنظّمُ رحلةً يومَ السبتِ المقبلِ الموافقِ ١٠ مارس لتلاميذِ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ؛ حيثُ يَعرفُ التلميذُ التاريخَ العريقَ لهذهِ المكتبةِ ويَطّلعُ على العديدِ منَ الكتبِ، فعلَى مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ أنْ يسجّلَ اسمَهُ لدَى مشرفِ الرحلاتِ ويدفعَ قيمةَ الاشتراكِ، وعلى جميعِ المشتركينَ الحضورُ السبتَ المقبلَ؛ حيثُ سيكونُ الانطلاقُ علَى متنِ الحافلةِ في الساعةِ السابعةِ صباحًا مِن أمامِ بابِ المدرسةِ».

هيَّا نشاهدُ ونتعرَّفُ معلمًا حضاريًّا وتاريخيًّا جديدًا ونُوسِّعُ دائرةَ معارفِنَا.

إدارةُ المدرسةِ

المُعلن	....	....
....	رحلةٌ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ	مكتبةُ الإسكندريةِ

الزمانُ	الفئةُ المستهدفةُ	الجملةُ التحفيزيةُ
....	تلاميذُ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ	....



نشاط ٢ بالاستعانة بالبطاقات التي أمامك، اكتبْ إعلانًا عن ندوةٍ لمناقشةِ طرائقِ الوقايةِ من الأمراضِ المختلفةِ المنتشرةِ، وخاصةً المعديةَ منها:

مكتبة المدرسة

الاثنين الموافق ١٢ إبريل

التلاميذ تحت ١٥ سنة

إدارة المدرسة

ندوة عن طرائق الوقاية من الأمراض

هيّا نواجه الأمراض معًا ونحمي أنفسنا وغيرنا منها

نشاط ٣ طلبَ منك معلّمُك أنْ تختارَ مكانًا منَ الصورِ التي أمامَك، وتعلنَ باسمِ مدرَستِك عن زيارةٍ لَه. اكتبْ هذا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصرِه:

نشاط ٤ افتتحَ عمُّك شركةَ النورِ للرحلاتِ السياحيةِ، وطلبَ منكَ أنْ تعلنَ عنْ رحلةٍ إلى أسوانَ بفصلِ الشتاءِ؛ حتَّى يعرفَ الشبابُ حضارةَ بلدِهم، ويستمتعُوا بمشاهدةِ النيلِ في جوِّ أسوانَ الجميلِ. اكتبْ هذا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصرِه:

نشاط ٥ اكتبْ إعلانًا مِن خلالِ التَّحليلِ الآتي:

المعلن: وزارةُ الشباب والرياضة

موضوع الإعلان: مسابقةٌ في الجري

الفئة المستهدفة: الشباب من سن (١٨- ٢٥)

المكان: ميدانُ التحرير

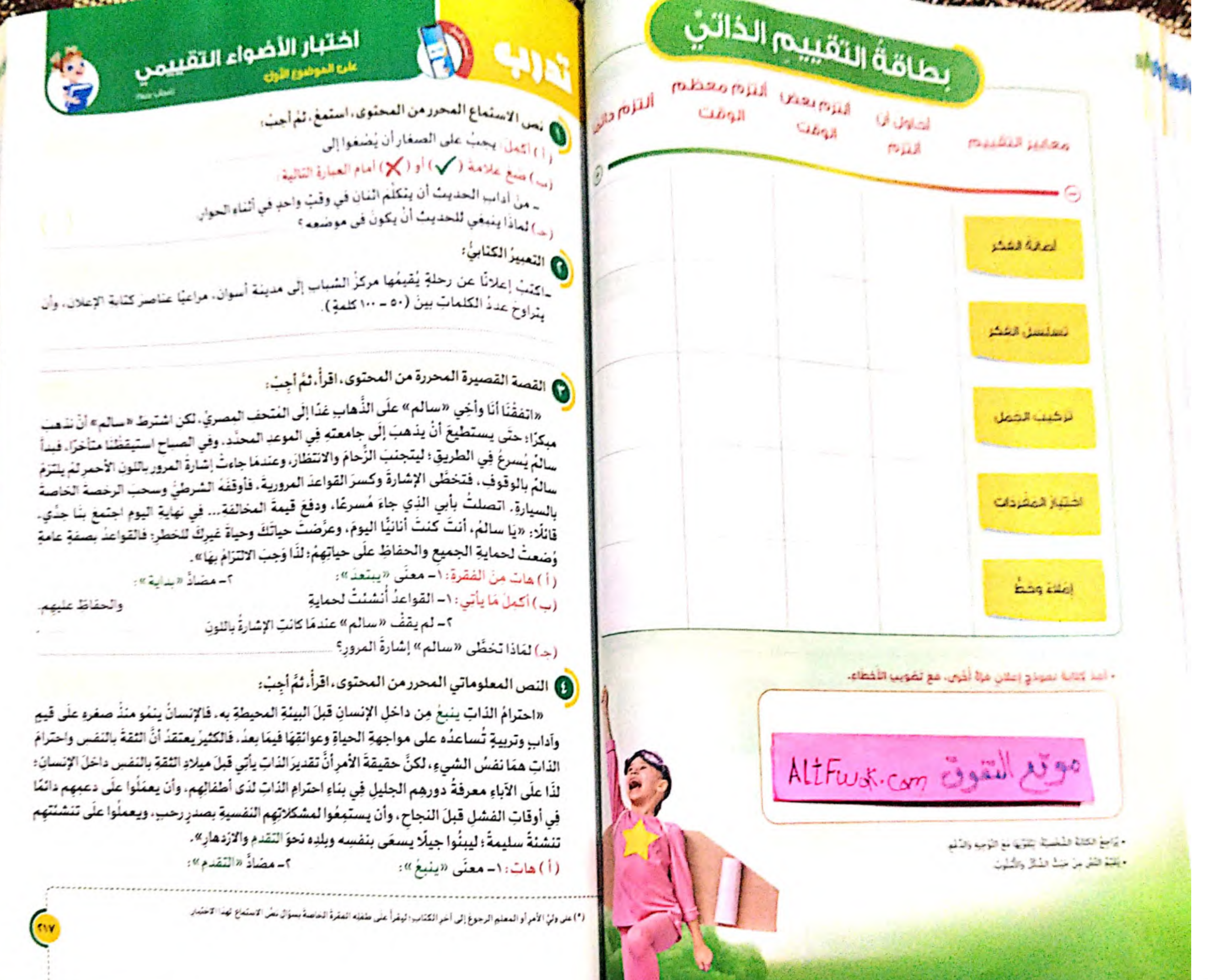
الزمان: الجمعة العاشرة صباحًا

نشاط ٦ قسمَتْ معلمتُكَ الفصلَ إلَى مجموعاتٍ، وطلبَتْ منْ كلِّ مجموعةٍ إعلانًا عنِ احتفالٍ بمناسبةٍ منْ هذهِ المناسباتِ، وكنتَ أنتَ منَ المجموعةِ الثانيةِ. ساعدْ زملاءَكَ في كتابةِ إعلانٍ بعناصرِه:

عيد الأمّ (المجموعة الأولى)

عيد ٦ أكتوبر (المجموعة الثانية)

عيد المعلم (المجموعة الثالثة)



بطاقة التقييم الذاتي

معايير التقييم	أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا
إضافة الشكر				
تسلسل الشكر				
تركيب الجمل				
اختيار المفردات				
إملاء وخط				

- أعد كتابة نموذج إعلان مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء.

تدرب

اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الأول

1 نص الاستماع المحرر من المحتوى، استمع، ثم أجب:

(أ) أكمل: يجبُ على الصغارِ أن يُصغوا إلى

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- من آدابِ الحديثِ أن يتكلَّمَ اثنانِ في وقتٍ واحدٍ في أثناءِ الحوارِ. ( )

(جـ) لماذا ينبغي للحديثِ أنْ يكونَ في موضعِه؟

2 التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتبْ إعلانًا عن رحلةٍ يُقيمُها مركزُ الشبابِ إلى مدينةِ أسوان، مراعيًا عناصرَ كتابةِ الإعلانِ، وأن يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠ - ١٠٠ كلمةٍ).

3 القصة القصيرة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«اتفقْنَا أنَا وأخِي «سالم» علَى الذَّهابِ غدًا إلَى المتحفِ المصريِّ، لكن اشترطَ «سالم» أنْ نذهبَ مبكرًا؛ حتَّى يستطيعَ أنْ يذهبَ إلَى جامعتِهِ فِي الموعدِ المحدَّدِ. وفي الصباحِ استيقظْنَا متأخرًا، فبدأَ سالمُ يُسرعُ فِي الطريقِ؛ ليتجنبَ الزِّحامَ والانتظارَ، وعندمَا جاءتْ إشارةُ المرورِ باللونِ الأحمرِ لمْ يلتزمْ سالمُ بالوقوفِ، فتخطَّى الإشارةَ وكسرَ القواعدَ المروريةَ. فأوقفَهُ الشرطيُّ وسحبَ الرخصةَ الخاصةَ بالسيارةِ. اتصلتُ بأبِي الذِي جاءَ مُسرعًا، ودفعَ قيمةَ المخالفةِ... فِي نهايةِ اليومِ اجتمعَ بنَا جدِّي قائلًا: «يَا سالمُ، أنتَ كنتَ أنانيًّا اليومَ، وعرَّضتَ حياتَكَ وحياةَ غيرِكَ للخطرِ؛ فالقواعدُ بصفةٍ عامةٍ وُضعتْ لحمايةِ الجميعِ والحفاظِ علَى حياتِهِمْ؛ لذَا وَجبَ الالتزامُ بهَا».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنَى «يبتعدُ»:   ٢- مضادَّ «بداية»:

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- القواعدُ أُنشئتْ لحمايةِ   والحفاظِ عليهِم.

٢- لم يقفْ «سالم» عندمَا كانتِ الإشارةُ باللونِ

(جـ) لمَاذا تخطَّى «سالم» إشارةَ المرورِ؟

4 النص المعلوماتي المحرر من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«احترامُ الذاتِ ينبعُ مِن داخلِ الإنسانِ قبلَ البيئةِ المحيطةِ به. فالإنسانُ ينمُو منذُ صغرِه علَى قيمٍ وآدابٍ وتربيةٍ تُساعدُه على مواجهةِ الحياةِ وعوائقِهَا فيمَا بعدُ. فالكثيرُ يعتقدُ أنَّ الثقةَ بالنفسِ واحترامَ الذاتِ همَا نفسُ الشيءِ، لكنَّ حقيقةَ الأمرِ أنَّ تقديرَ الذاتِ يأتِي قبلَ ميلادِ الثقةِ بالنفسِ داخلَ الإنسانِ؛ لذَا علَى الآباءِ معرفةُ دورِهم الجليلِ فِي بناءِ احترامِ الذاتِ لدَى أطفالِهم، وأن يعملُوا علَى دعمِهم دائمًا فِي أوقاتِ الفشلِ قبلَ النجاحِ، وأنْ يستمِعُوا لمشكلاتِهم النفسيةِ بصدرٍ رحبٍ، ويعملُوا علَى تنشئتِهم تنشئةً سليمةً؛ ليبنُوا جيلًا يسعَى بنفسِه وبلدِه نحوَ التقدمِ والازدهارِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «ينبعُ»:   ٢- مضادَّ «التقدم»:

(*) على وليّ الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على طفله الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع لهذا الاختبار

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- احترامُ الذاتِ ينبعُ من البيئةِ المحيطةِ بالإنسانِ.

(جـ) كيف نبني جيلًا سليمًا يعرفُ كيف يواجهُ الحياةَ؟

٥ النص الشعري المحرر من المحتوى. اقرأ، ثمَّ أجبْ:

يا علمُ قدْ سعدتْ بكَ الأوطانُ ... فليسمُ منكَ على المدَى سلطانُ
هذِّبْ لنا أخلاقَ أهليهِ فقدْ ... غشَّى عليها الجهلُ والعدوانُ
يا أيُّها النشءُ الجديدُ تسابقُوا ... بالعلمِ إنَّ حياتَكم ميدانُ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

- جمعُ «علمَ»: .... (علماءُ - علاماتٌ - معالِمُ - علومٌ)

(ب) أكمل: يطلبُ الشاعرُ من النشءِ الجديدِ أنْ يتسابقُوا في طلبِ ....

(جـ) هات من الأبيات: كلمتينِ لهُما نفسُ القافيةِ. ....

٦ القواعد النحوية. اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العلمُ طريقُ العقلاءِ نحوَ النورِ، وهوَ سببُ الرفعةِ والعُلَا في كلِّ زمانٍ ومكانٍ، وكَمْ مِنْ أمةٍ أخذتْ بالعلمِ، فارتفعتْ إلى المكانةِ الأسمَى! وكمْ مِنْ أمةٍ تخلَّتْ عَنِ العلمِ، فنزلتْ إلَى المرتبةِ السفلَى! فاحرصوا علَى العلمِ وتمسَّكوا بِهِ».

(أ) أجبْ عمَّا يلي: ١- إعرابُ كلمةِ «الرفعة»: .... ٢- علامَةُ إعرابِ كلمةِ «العلْم»: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١- خسرَ اللاعبونَ .... (السباقِ - السباقُ - السباقَ - السباقْ)

٢- سلَّمَ المُعلِّمُ الجائزةَ إلى المتفوقاتِ. كلمةُ «المُعلِّمُ» .... (مثنًى - نكرةٌ - معرفةٌ - جمعٌ)

(جـ) أكمل بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- يرسمُ .... اللوحاتِ. (اسمُ معرفةٍ)

٢- شاهدتُ جناحَ .... (مضافٌ إليه)

٧ القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي:

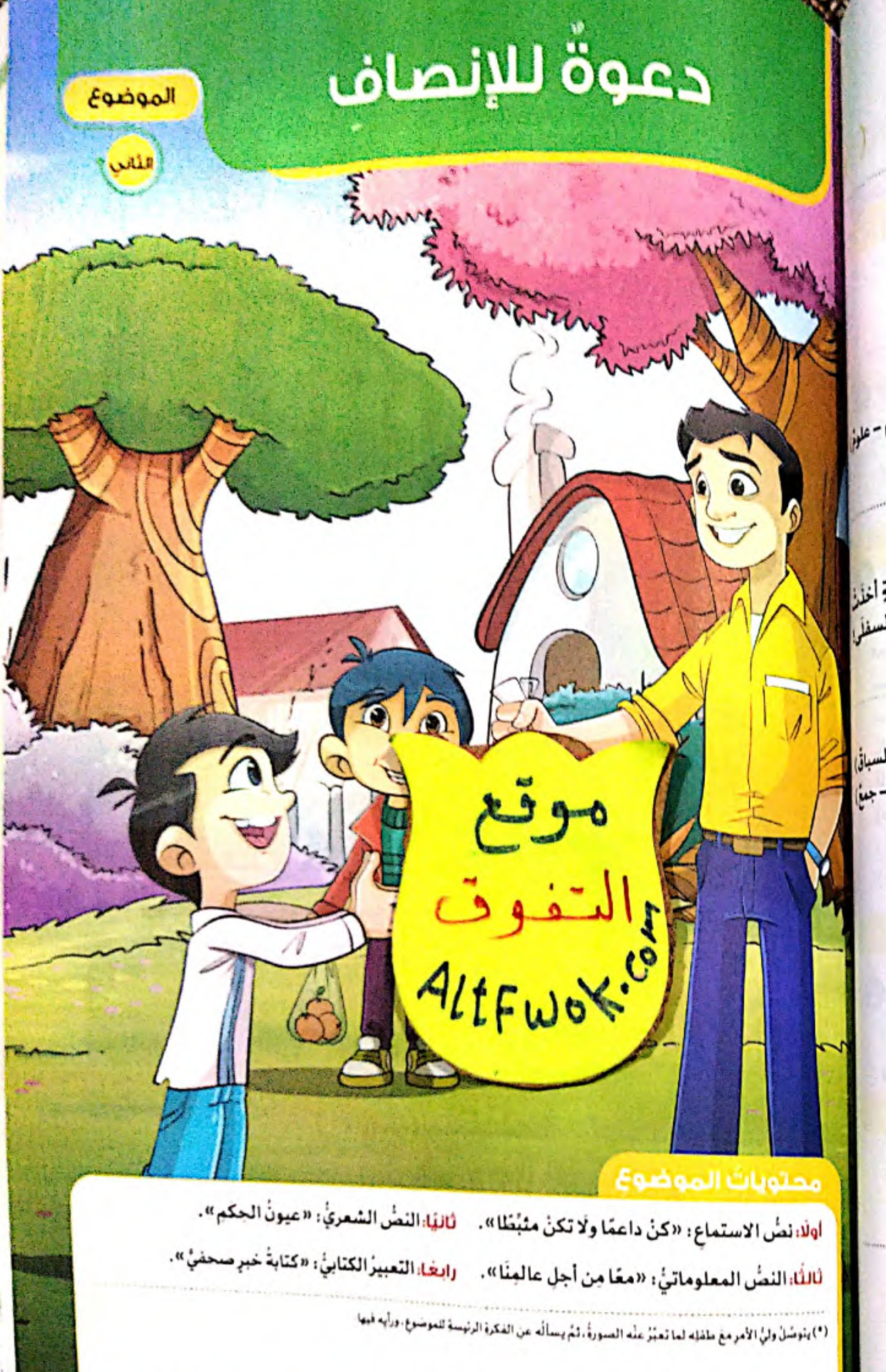
(أ) تجنَّبِ <u>التشاءم</u> فإنه مهلكةٌ. (ب) <u>تأدي</u> الفتاةُ واجباتِها بإتقانٍ.

(جـ) ألقَى الطالبُ <u>السئال</u> على معلمِه.

٨ الخط:

- اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ الآتيةَ:

الحريةُ مقيدةٌ بحدودِ المجتمعِ.



محتويات الموضوع

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «كنْ داعمًا ولَا تكنْ مثبِّطًا». ثانيًا: النصُّ الشعريُّ: «عيونُ الحِكمِ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «معًا مِن أجلِ عالمِنَا». رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ خبرٍ صحفيٍّ».

(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ مع طفلِه لما تعبِّرُ عنه الصورةُ، ثمَّ يسألُه عن الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها

نص الاستماع

ذاكر كنْ داعمًا ولَا تكنْ مثبِّطًا

فكر

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ التصرفِ الصحيحِ، وعلامةَ (✗) أمامَ التصرفِ غيرِ الصحيحِ:

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أنْ ينظرَ إلى الصُّورِ الّتي أمامَهُ، ثُمَّ يضع علامةَ (✓) أسفلَ التصرفِ الصحيحِ، وعلامةَ (✗) أسفلَ التصرفِ غيرِ الصحيحِ

الفقرة الأولى

«أحمد» تلميذٌ بالصَّفِّ الخَامسِ الابتدائيِّ، يُحِبُّ التَّاريخَ بِشَكْلٍ كَبيرٍ جِدًّا ويَهْوَى مُتابعةَ قنواتِ الأفلامِ الوثائقيَّةِ عَنِ الطَّبيعةِ والعِلْمِ والحضارةِ، فقرَّرَ أنْ ينفعَ النَّاسَ بِهَذِهِ المَعْلوماتِ، فَعَرَضَ عليهِ والدُهُ فِكْرةَ عملِ قناةٍ عَلَى إحْدَى وَسائلِ التَّواصُلِ الاجْتماعيِّ، فاشْترطَ عليهِ أنْ يَعْرِضَ فيها فَقَطْ مَا يَرَاهُ نافِعًا للنَّاسِ.



س/سؤال • ماذا اشترطَ الوالدُ على «أحمد» لافتتاحِ القناةِ؟

الفقرة الثانية

بدأ «أحمد» يُعدُّ للفكرةِ وَأنشأ قَناةً وَبَدأ يَعرِضُ فيديُو أسبُوعِيًّا يُقدِّمُ فيهِ بَعْضَ المَعْلُوماتِ الَّتي توَصَّلَ إليْهَا، وَكَمْ كانَتْ هَذهِ الفيديُوهَاتُ شائقةً وَجذَّابةً، وكانَ بَعْضُ المُشاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الفيديُو كُلَّ أُسْبوعٍ، وَمَعَ الوَقْتِ تَزَايَدَ عَدَدُ المُشْتَرِكينَ فِي هَذهِ القَناةِ، وكُنْتُ أنَا مِنْ مُحِبِّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، لَكِنْ فَجْأةً تَوَقَّفَتِ القَنَاةُ وَلَمْ تَعُدْ تَنْشُرُ فيديُوهَاتٍ كالمُعْتَادِ.

س/سؤال • ما الدليلُ على نجاحِ الفيديوهاتِ التي يعرضُها «أحمدُ»؟

الفقرة الثالثة

انْتَظَرْتُ أُسْبُوعًا تِلْوَ الآخَرِ وَلَمْ يَظْهَرْ أيُّ جَديدٍ، شَعَرْتُ بِالقَلَقِ وَقَرَّرْتُ التَّواصُلَ مَعَهُ عَبْرَ البَريدِ الإلِكْتْرُونيِّ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، حَتَّى حَصَلْتُ أخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أشْكُرُكَ يَا «هيثم» عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الوُصُولِ إلَيَّ وَمُتَابَعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكِنَّنِي للأسَفِ تَوَقَّفْتُ؛ فقَدْ تَعِبْتُ مِنْ سُخْرِيَةِ وَاسْتِهْزَاءِ بَعْضِ المُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجَتِي(*)، فَلَقَدْ أتَيْتُ مِنْ إحْدَى قُرَى الصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ القَنَاةَ.

س/سؤال • لِمَاذا توقفَ «أحمدُ» عَنْ تصويرِ الفيديُوهاتِ؟

• يقرأُ وليُّ الأمرِ على طفله النصَّ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ التدريباتِ بناءً على ما سمعه، ثمَّ يقرؤه عليه مرةً أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ من الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي لم يُجِبْ عنها في المرةِ الأولى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عنده.

(*) اللهجةُ: طريقةٌ منْ طرائقِ الأداءِ في اللغةِ.



الفقرة الرابعة

شعرت بالضيق وقررت الوقوف بجانب «أحمد» وكل من يعاني هذا الأمر؛ لأن التمسك باللهجة يعد من التمسك بالأصول، فإذا تكلمنا جميعًا بلهجة واحدة فكيف سيظهر الاختلاف بيننا؟ فكرت في إقامة مسابقة للتفريق بين اللهجات المصرية، وعلى كل مشترك فيها أن يتحدث -على الأقل- بأربع لهجات مختلفة في كلمة يلقيها بالمسابقة ويكون الحكام من أصول تمتد لهذه المحافظات؛ ليقيموا المشتركين على أكمل وجه، وعرضت الفكرة على المعلم فعرضها على إدارة المدرسة فرحبوا بها أشد ترحيب.

س/سؤال • ما الهدف من التمسك باللهجة؟

الفقرة الخامسة



أخبرت «أحمد» بهذه المسابقة وألححت عليه ليشترك بها وبالفعل اشترك. ويوم المسابقة كان جميع المشتركين يحاولون إتقان اللهجات كي يفوزوا.. انتهت المسابقة وحصل «أحمد» على المركز الأول، والفائز بالمركز الثاني «ندى» وهي من صعيد مصر أيضًا. فاستغل مسئول العلاقات الاجتماعية بالمدرسة هذا الموقف ناصحًا إيانا قائلًا: يا أولادي، ما تعرض له صديقنا «أحمد» هو أحد أنواع التنمر الإلكتروني وهو التنمر اللفظي عبر استخدام التعليقات السيئة التي تهدف إلى إزعاج أو مضايقة أو إيذاء شخص أو مجموعة من الأشخاص، ويتضمن التنمر اللفظي أيضًا استخدام الألفاظ والعبارات التي تحض على الكراهية أو العنصرية.. كل ما عليك هو أن تثق بنفسك جيدًا وأن تتجاهل هذه التعليقات المسيئة ما دمت تقدم شيئًا هادفًا ينفع المجتمع، ولا تكن متنمرًا، ولا ترد على الإساءة بمثلها، وفكر جيدًا قبل أن تكتب منشورًا أو ترسل رسالة أو تشارك فيديو أو قبل أن تضغط خيار الإعجاب على منشور مسيء.

س/سؤال • بم نصح مسئول العلاقات الاجتماعية التلاميذ؟

الفقرة السادسة



عاد «أحمد» إلى نشاطه على قنوات التواصل الاجتماعي وزاد عدد المشتركين لديه واعتز أكثر بلهجته، وأول حلقة تحدث فيها عن الثقة بالنفس قائلًا: إن الحياة ليست سهلة، لكن عليك أن تتحلى بالصبر والمثابرة، وأن تثق بنفسك قبل كل شيء، والشجاعة هي أن تكون متقبلًا لذاتك وواثقًا بها وإلا فسوف تهزم في هذه الحياة، لكن حين تكون واثقًا من نفسك ستفوز قبل أن تبدأ، وتحية تقدير وشكر لصديقي «هيثم» لما فعله معي.

س/سؤال • ما مفهوم الشجاعة من وجهة نظر «أحمد»؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

يهوى	يحبُّ	أكمل	أتمَّ	هادفًا	نافعًا
ينفع	يُفيد	إتقانُ	إجادةُ	اعتز	افتخر
شائقةٌ	جذابةٌ	يفوزوا	يكسبوا	تتحلى	تتصف
استهزاء	سخريةٌ	تحضُّ	تحثُّ	المثابرة	المواظبة - المداومة
التشبثُ	التمسكُ	المسيئةُ	المؤذيةُ		

الكلمة ومضادها

يهوى	يكرهُ	التشبثُ	التخلي	الصبر	العجلةُ
ينفعُ	يضرُّ	الاختلافُ	التشابهُ	المثابرة	التكاسل
شائقةٌ	مملةٌ	انتهتْ	بدأتْ	الشجاعة	الجُبن
توقفتْ	استمرتْ	السيئةُ	الحسنةُ	متقبلًا	رافضًا
القلقُ	الطمأنينةُ	الكراهيةُ	المحبةُ		

المفرد وجمعه

الصفُّ	الصفوفُ	إدارةُ	إداراتٌ	رسالةٌ	رسالاتٌ
شكلٌ	أشكالٌ	المركزُ	المراكزُ	خيارٌ	خياراتٌ
فِكرةٌ	فِكَرٌ	الموقفُ	المواقفُ	حلقةٌ	حلقاتٌ
لهجةٌ	لهجاتٌ	مجموعةٌ	مجموعاتٌ	الثقةُ	الثقاتُ
مسابقةٌ	مسابقاتٌ	الإساءةُ	الإساءاتُ	النفسُ	النفوسُ
وجهٌ	وجوهٌ - أوجهٌ	منشورًا	منشوراتٍ	الحياةُ	الحيواتُ

الجمع ومفرده

الأفلامُ	الفيلمُ	موضوعاتٌ	موضوعٌ	المحافظاتُ	المحافظةُ
المعلوماتُ	المعلومةُ	المتابعونَ	المتابعُ	العلاقاتُ	العلاقةُ
وسائلُ	وسيلةٌ	قُرَى	قريةٌ	التعليقاتُ	التعليقُ
المشاهدونَ	المشاهدُ	الأصولُ	الأصلُ	الألفاظُ	اللفظُ
المشتركونَ	المشتركُ	الحكامُ	الحكمُ	العباراتُ	العبارةُ

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد ولي الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي وردت بنص الاستماع، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، أو يقدم له اختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.

(*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.



تدرب

فكرٌ صغيرٌ.. مشروعٌ كبيرٌ

نص الاستماع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(أ) «أحمد» تلميذٌ بالصفِّ الرابعِ الابتدائي. ( )

(ب) يهوى «أحمد» التاريخَ بشكلٍ كبيرٍ. ( )

(جـ) أنشأ «أحمد» قناةً على إحدى وسائلِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ. ( )

(د) توقَّفَ «أحمد» عنْ ممارسةِ نشاطِه بسببِ السخريةِ والاستهزاءِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يحبُّ «أحمد» الأفلامَ الوثائقيةَ عن .... (الطبيعةِ - العلمِ - الحضارةِ - كلِّ ما سبقَ)

(ب) عرضَ الوالدُ على «أحمد» فكرةَ عمل .... (مشروعٍ - تجربةٍ - قناةٍ - جمعيةٍ)

(جـ) التمسكُ باللهجةِ يعدُّ من التشبثِ بـ .... (الحياةِ - الوطنِ - الحريةِ - الأصولِ)

(د) على كلِّ مشتركٍ بالمسابقةِ أنْ يتحدثَ على الأقلِّ بـ .... (لهجتينِ - أربعِ لهجاتٍ - لهجةٍ واحدةٍ - ثلاثِ لهجاتٍ)

نشاط ٣ صلْ كلَّ جملةٍ بمَا يناسبُها:

رحبتْ إدارةُ المدرسةِ بفكرةِ	١ التنمرِ الإلكتروني.
حصلتْ ندى على المركزِ .... في المسابقةِ.	٢ الصعيدِ.
تعرضَ «أحمد» لـ	٣ المسابقةِ.
أتى «أحمد» من إحدى قرى	٤ الأولِ.
	٥ الثاني.

نشاط ٤ أكملْ ما يأتي:

(أ) التنمرُ الإلكترونيُّ هو ....

(ب) عادَ «أحمد» إلى نشاطِه واعتزَّ أكثرَ بـ ....

نشاط ١ يساعد وليُّ الأمر طفله في وضع العلامة المناسبة أمام كل جملة.
نشاط ٢ يساعد وليُّ الأمر طفله في اختيار الإجابة الصحيحة.
نشاط ٣ يساعد وليُّ الأمر طفله في توصيل كل جملة بما يناسبها.
نشاط ٤ يساعد وليُّ الأمر طفله في تذكر المادة المسموعة.

نشاط ٥ تخيرِ المعنى الصَّحيحَ للكلماتِ الملونةِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يهوى «باسم» الرسمَ كثيرًا. (يتعلم - يحبُّ - يستمتع - يجرب)

(ب) على كلِّ إنسانٍ إتقانُ عملِه. (تنظيم - حُب - إجادة - احترام)

(جـ) التشبثُ بالأخلاقِ الحميدةِ أمرٌ ضروريٌّ. (الفخر - الاستمتاع - التعامل - التمسك)

(د) استهزاءُ البعضِ بغيرِهم أمرٌ سخيفٌ. (سخرية - عتاب - كراهية - مقارنة)

(هـ) قامَ العاملُ بعملِه على أكملِ وجهٍ. (أتم - أكبر - أفضل - أجمل)

نشاط ٦ مَاذا تفعلُ فِي الموقفينِ الآتيينِ ...؟

(أ) رأيتَ صديقكَ يتنمَّرُ علَى أحدِ الناسِ؛ لأنَّه بدينٌ.

(ب) سمعتَ أخاكَ يسخرُ من صديقِه بألفاظٍ عبرَ الهاتفِ.

نشاط ٧ قارنْ بينَ موقفِ «هيثم» والأشخاصِ المتنمِّرينَ تجاهَ الفكرةِ التي قامَ بها «أحمد»:

وجهُ المقارنةِ	«هيثم»	الأشخاصُ المتنمرونَ
(أ) التشجيعُ:		
(ب) السخريةُ والاستهزاءُ:		

نشاط ٨ مَاذا يحدثُ إذَا...؟

(أ) استمرَّ الأشخاصُ المتنمرونَ في التنمرِ بغيرِهم.

(ب) أقامتِ الدولُ حملاتِ توعيةٍ ضدَّ التنمرِ.

نشاط ٩ اقترحْ:

(أ) علَى معلمِكَ نشاطًا عَنِ التنمرِ؛ لتوعيةِ التلاميذِ بنتائجِه.

(ب) لافتةً تُعلَّقُ علَى بابِ المدرسةِ تنهَى عَنِ التنمرِ.

نشاط ١٠ اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

(أ) .... أبي ليلًا. (انتظرتُ - انتضرتُ)

(ب) الطبيعةُ في مصرَ .... (جزابة - جذابة)

(جـ) كنْ .... بالصوابِ. (متشبثًا - متشبسًا)

(د) .... اللفظيةُ تؤثرُ في الإنسانِ. (المدايقاتُ - المضايقاتُ)

نشاط ٥ يفهم وليُّ الأمر طفله المعاني المختلفة للكلمات.
نشاط ٦ يساعد وليُّ الأمر طفله في تطبيق ما تعلمه من النص في المواقف المعروضة.
نشاط ٧ يساعد وليُّ الأمر طفله في عمل المقارنة المناسبة.
نشاط ٨ يساعد وليُّ الأمر طفله في التنبؤ بما يمكن أن يحدث.
نشاط ٩ يساعد وليُّ الأمر طفله في اقتراح ما هو مناسب.
نشاط ١٠ يساعد وليُّ الأمر طفله في التمييز بين الأصوات المختلفة، وكيفية نطقها ومعرفة الصوت المناسب والصحيح للكلمة الناقصة.

تطبيقات الأضواء المتحررة

١ اقرأ، ثم أجب:

«تتميزُ كلُّ دولةٍ بلغةٍ خاصةٍ بها، وهذه اللغةُ نوعانِ: لغةٌ فُصحى وأُخرى عاميةٌ، فاللغةُ الفُصحى هي اللغةُ الرسميةُ التي تُستخدمُ في المَحافلِ الدوليةِ والإعلاميةِ والتربويةِ والعلميةِ والأدبيةِ، وأما اللغةُ العاميةُ أو اللَّهجةُ فهي التي يتحدثُ بها عامةُ النَّاسِ في حياتِهم، ويندرجُ تحتَها لهجاتٌ كثيرةٌ، وتختلفُ اللغةُ العاميةُ من بلدٍ لآخرَ داخلَ الدولةِ الواحدةِ، فمثلًا تختلفُ لهجةُ سُكَّانِ الصعيدِ عَن لهجةِ سُكَّانِ القاهرةِ. وإذا جلسنا مع سكانِ الصعيدِ؛ فسنجدُ بعضَ الكلماتِ غيرِ الدَّارجةِ في القاهرةِ مثلَ كلمةِ «البرُوة» ويرادُ بها الصَّابونُ، وكلمةِ «البَلَّاص» وهو وعاءٌ منَ الفخارِ يُستَخدَمُ لِحَملِ الماءِ».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «تنفرد»: .... ٢- مضادَّ «تتشابه»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصَّحيحة:

١- اللغةُ العاميةُ يندرجُ تحتَها لهجاتٌ كثيرةٌ. ( )

٢- تستخدَمُ اللغةُ العاميةُ في المَحافِلِ الدوليةِ والإعلاميةِ والتربويةِ والعلميةِ والأدبيةِ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- تتميزُ كلُّ دولةٍ بـ ....

٢- البَلَّاص وعاءٌ منَ الفخارِ يُستَخدَمُ لـ ....

(د) ما الفرقُ بينَ اللغةِ الفُصحى واللغةِ العاميَّةِ؟ ....

٢ اقرأ، ثم أجب:

«خَلَقَ اللهُ الإنسانَ للعبادةِ وللعملِ، والعملُ عبادةٌ، وإذَا قَامَ الإنسانُ بِهِ علَى أكمَلِ وجهٍ فسيكافئُهُ اللهُ –تعالى– عليه، وسيعمُّ الخيرُ علَى الجميعِ، وإذَا قامَ بِهِ بدونِ مراقبةٍ لربِّه وبدونِ مراعاةٍ لضميرِه؛ فلنْ يشعرَ بالسعادةِ في حياتِه، والعملُ مقرونٌ بالإتقانِ ولا يمكنُ أنْ ينفصلَ أحدُهما عنِ الآخرِ، وإذَا بحثنَا عنْ أسبابِ الغنَى فسنجدُ أنَّ منْ أهمِّ أسبابِهِ إتقانَ العملِ وحسنَ التخطيطِ؛ لذَا يجبُ علينَا أنْ نُتقِنَ أعمالَنَا؛ ليعمَّ الخيرُ ويسعدَ الجميعُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أكمل»: .... (أكبر – أروع – أكثر – أتمّ)

٢- جمع «وجه»: .... (وجوه – جهات – وُجَهاء – اتجاهات)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- خلقَ اللهُ الإنسانَ لـ ....

٢- نشعرُ بالسعادةِ عندما ....

(جـ) ما أسبابُ الغنَى كما فهمتَ منَ الفقرةِ السابقةِ؟ ....

(د) ما جزاءُ مَنْ قامَ بعملِه على أكملِ وجهٍ؟ ....

• تقيس التطبيقات المتحررة على «نص الاستماع» قدرة الطفل على فهم نصوص الاستماع ومعرفة الفكر التي تدور حولها، كما تساعد الطالب وتدربه على أنماط الأسئلة الامتحانية.

٣ اقرأ، ثم أجب:

«تأثرتِ اللغةُ العربيةُ على مرِّ العصورِ بلغاتٍ ولهجاتٍ متباينةٍ وقد شهدت الدولُ العربيةُ تأثرًا كبيرًا ببعضِ اللغاتِ الأجنبيةِ؛ بسببِ بعضِ العواملِ كالحربِ والانفتاحِ الثقافيِّ حتى اختلطت لهجتُها ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيةِ، كدولةِ الجزائرِ، وتونسَ، والمغربِ، وعلى النقيضِ الآخرِ نجدُ أنَّ اللغةَ العربيةَ أثَّرتْ في بعضِ اللغاتِ الأخرى كاللغةِ الإسبانيةِ والتركيةِ والفارسيةِ والكرديةِ».

(أ) هات: ١- معنى «متباينة»: .... ٢- مضادَّ «الحرب»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- تأثَّرتِ اللغةُ العربيةُ على مرِّ العصورِ بـ ....

٢- أثَّرتِ اللغةُ العربيةُ في بعضِ اللغاتِ مثل: .... و............ و............

(جـ) لِمَاذَا تأثَّرتِ الدولُ العربيةُ ببعضِ اللغاتِ الأجنبيةِ؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ الدولِ العربيَّةِ التي اختلطَتْ لهجتُها ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيَّةِ. ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الكلمةُ الطيبةُ صدقةٌ، فعندمَا ينطقُ لسانُنَا بكلمةٍ مَا؛ قدْ تكونُ هذهِ الكلمةُ سببًا في سعادتِهِ وقدْ تكونُ سببًا فِي تعاستِهِ، ويخلِطُ كثيرٌ منَ النَّاسِ بينَ الهزلِ والسخريةِ؛ فالهزلُ هُوَ مَا يجعلُنَا نبتسمُ ونضحكُ، وعادةً مَا يكونُ علَى هيئةِ نكتةٍ أو مزحةٍ، أمَّا السخريةُ: فَيُرادُ بهَا الاستهزاءُ بشكلِ أحدٍ أوْ طريقتِهِ فِي الكلامِ، أوْ مَا يملكهُ مِن عقارٍ أو سيارةٍ أو غيرِها من الأشياءِ. لعلَّكَ يَا بُنَيَّ ستحضرُ موقفًا مَا يحاكي هذهِ الفقرةَ، فكيفَ سيكونُ رَدُّ فعلِكَ إذا رأيتَ صديقَكَ يسخرُ مِن شكلِ جارِكَ؟».

(أ) هاتِ من الفقرةِ السَّابقةِ: ١- معنَى «الحَسَنة»: ....

٢- مضادَّ «نعيش»: ....

(ب) ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- ليسَ للكلمةِ دورٌ في سعادةِ الناسِ أو شقائهم. ( )

٢- يخلِطُ كثيرٌ منَ النَّاسِ بينَ الهزلِ والسخريةِ. ( )

(جـ) مَا الفرقُ بينَ الهزلِ والسخريةِ؟ ....

(د) أجبْ عَنِ السؤالِ المطروحِ فِي الفقرةِ السابقةِ. ....

٥ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«في ظلِّ الانفتاحِ التكنولوجيِّ، أصبحَ العالمُ كالقريةِ الواحدةِ، وأصبحنا لا إراديًا نستخدمُ الأجه... الإلكترونيةَ طوالَ اليومِ خاصةً الهواتفَ؛ لمتابعةِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، وتحوّلَ معظمُنا إلى إنسا... آليٍّ تتحكمُ فيه التكنولوجيا بشكلٍ غيرِ مباشرٍ؛ لذَا علينا أنْ نحكّمَ عقلَنا قبلَ أنْ نتصرفَ تصرفًا مسيـ... لأحدٍ. فعندما تتفاعلُ مع منشورٍ ما بالإيجابِ أو السلبِ فهذَا بالتأكيدِ يعملُ على رفعِ أو خفضِ الروحِ المعنويةِ لدى الناشرِ؛ لذلك يجبُ أن ننتبهَ ونحنُ نتعاملُ من خلالِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ؛ حتى لا يؤذِيَ بعضُنا بعضًا بقصدٍ أو بغيرِ قصدٍ».

(أ) هاتِ من الفقرة: ١- معنى «مؤذيًا»: ٢- مضادَّ «خفض»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أصبحَ العالمُ الآنَ كالقريةِ الواحدةِ باستخدامِنا للتكنولوجيا. ( )

٢- المهمُّ نيّتُنا في أفعالِنا ولا داعيَ إلى أنْ نفكرَ. ( )

(جـ) كيف أصبحنَا كالإنسانِ الآليِّ تتحكمُ فينَا التكنولوجيَا؟

(د) لماذا يجبُ علينَا أنْ ننتبهَ ونحنُ نتعاملُ عبرَ الوسائلِ التكنولوجيةِ؟

٦ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«التحفيزُ هو مجموعةُ الوسائلِ التي تستخدَمُ لتحقيقِ هدفٍ معينٍ، وهو نوعانِ؛ الأول: تحفيزٌ داخليٌّ؛ وهو رغبةُ الشخصِ في التحدي والتميزِ والتفاعلِ معَ الآخرين للتطويرِ من النفسِ، مثلَ: مكافأةِ نفسِك بعدَ إنجازِكَ عَمَلًا ما حددته لنفسِكَ. والثاني: تحفيزٌ خارجيٌّ؛ يكونُ منَ الآخرينَ تِجاهَك لدفعِك إلى الأمامِ. مثلَ: وعدِ أسرتِك لكَ برحلةٍ بعدَ تحقيقِكَ لهدفٍ ما. ويجبُ ألَّا تنسى أنَّ القدرةَ لابدَّ أن تقترنَ بالرغبةِ لنجاحِ عمليةِ التحفيزِ؛ حتى تكونَ قادرًا على تحَمُّلِ العواقبِ التي ستقابلُك في أثناءِ تحقيقِك لهذا الهدفِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «التحفيز»: ٢- مضادَّ «قادرًا»:

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- من أنواعِ التحفيزِ: تحفيزٌ .... ، وتحفيزٌ ....

٢- التحفيزُ الداخلي هو ....

(جـ) ما المقصودُ بـ «التحفيز»؟

(د) لماذا يجبُ اقترانُ القدرةِ بالرغبةِ عند الشخصِ؟

تدرب

القواعد الإملائية

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) يتساءَل: (ب) عباءَة: (جـ) سائل:

(د) مُروءَة: (هـ) أسئلة: (و) مئة:

نشاط ٢ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:

(أ) تناءِج الامتحانِ مرتفعةٌ. (ب) هيْؤة الطالبِ غريبةٌ.

(جـ) قاءِل النصِّ أحمد شوقي. (د) ألقى الرءِيس كلمةً رائعةً.

(هـ) رءة المريضِ ضعيفةٌ. (و) الكأسُ مملوئة بالماءِ.

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على (السطر - نبرة):

(أ) .... الكتبِ مفيدةٌ. (ب) الزجاجةُ .... بالماءِ.

(جـ) .... الطلابِ رائعةٌ. (د) أنا .... على صحتِك.

(هـ) .... يشعرُ بالعطشِ. (و) .... حيوانٌ مُخيفٌ.

نشاط ٤ صِلْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتَهُ مِنْ قواعدَ إملائيةٍ:

ت ف ا ء ل — ف ا ء د ة — م ط م ء ن — ر ء ي س

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الوطنُ .... لنَا. (كلأمُ - كالأمِّ)

(ب) يحضرُ العمالُ .... (فلمديرُ - فالمديرُ)

(جـ) الآباءُ رحماءُ بالأبناءِ .... (؟ - . - ، - :)

(د) تحدَّثَ المُتَّهَمُ قائلًا .... أنا بريءٌ. (. - ؟ - ، - :)

(هـ) .... إنسانٌ طيبٌ. (آدمُ - ادمُ)

(و) العملُ مسئوليةٌ. كلمةُ (العمل) بها .... (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في توضيحِ سببِ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ بهذهِ الصورةِ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تصويبِ الأخطاءِ الإملائيةِ.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في إكمالِ كلِّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على (السطرِ - نبرةٍ).

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تكوينِ كلماتٍ منَ الأحرفِ مراعيًا القواعدَ الإملائيةَ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ.

نشاط ٦ أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

(أ) مَن صاحبُ المصنع (   )　　(ب) العلمُ كالنور (   )

(جـ) ما أصعبَ الامتحان (   )　　(د) يقولُ جدّي (   ) الحياةُ معتمةٌ

نشاط ٧ صوِّب ما تحتَهُ خطٌ كما هو موضَّحٌ بالجدول:

«الاعتمادُ على النفسِ أمرٌ مهمٌ، يُنادي بهِي الآباءُ والمعلمونَ في كلِّ العصورِ، وهوَ يحتاجُ إلى الجرائة، فكُنْ معتمدًا على نفسكَ أيُّها التلميذُ، واجتهدْ حرصَن على تحقيقِ النجاحِ؛ فلنجاح شرفٌ عظيمٌ».

الكلمات التي بها خطأ	تصويبُ الخطأ

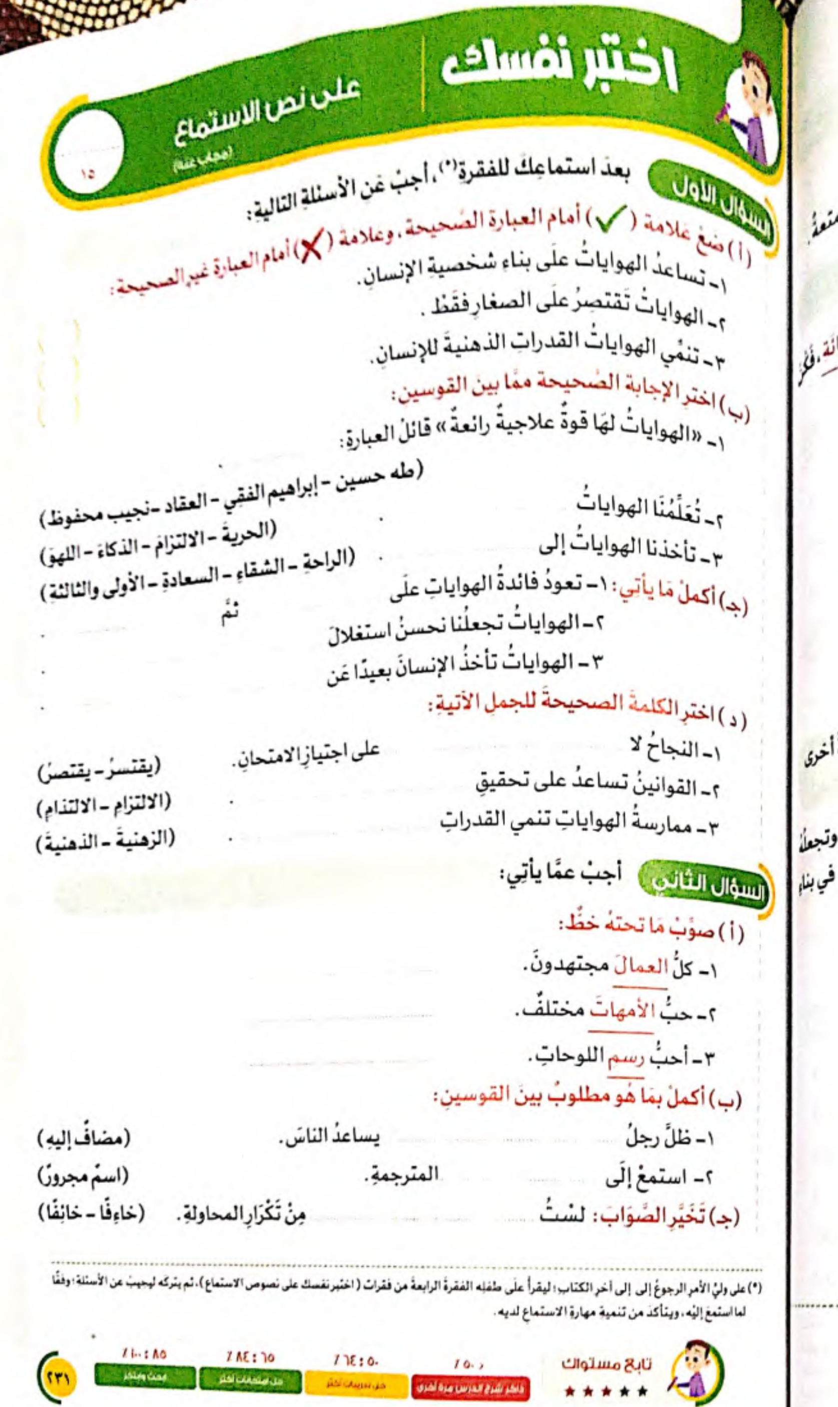
نشاط ٨ اطلبْ منْ وليِّ أمركَ أنْ يُمْلِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثُمَّ قُمْ بتصويبِها:

«القراءةُ وسيلةٌ ضروريّةٌ لتحصيلِ العلمِ، وهيَ التي تجعلُ الإنسانَ مُثَقَّفًا وفاهمًا لما يحدثُ حولَهُ، وتجعلُهُ أيضًا يفيدُ غيرَهُ؛ لذا عليكَ أيُّها الطالبُ الاهتمامُ بها وتخصيصُ الوقتِ لممارستِها؛ وذلكَ يساعدُكَ في بناءِ مستقبلِكَ».



نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في إكمالِ كلِّ جملةٍ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تحديدِ الكلماتِ التي بها خطأٌ إملائيٌّ مع تصويبِهِ.
نشاط ٨ يُملي وليُّ الأمرِ طفلَهُ الفقرةَ، ثُمَّ يتركُهُ يراجعُها ليتعرَّفَ أخطاءَهُ ويُصوِّبَها بنفسِهِ.





اختبر نفسك على نص الاستماع

(محلي عام) ١٥

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تساعدُ الهواياتُ على بناءِ شخصيةِ الإنسانِ. (   )
٢- الهواياتُ تقتصرُ على الصغارِ فقطْ. (   )
٣- تنمِّي الهواياتُ القدراتِ الذهنيةَ للإنسانِ. (   )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «الهواياتُ لهَا قوةٌ علاجيةٌ رائعةٌ» قائلُ العبارةِ: .... (طه حسين - إبراهيم الفقي - العقاد - نجيب محفوظ)
٢- تُعَلِّمُنَا الهواياتُ .... (الحرية - الالتزامَ - الذكاءَ - اللهوَ)
٣- تأخذنا الهواياتُ إلى .... (الراحةِ - الشقاءِ - السعادةِ - الأولى والثالثة)

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- تعودُ فائدةُ الهواياتِ علَى .... ثمَّ ....
٢- الهواياتُ تجعلُنا نحسنُ استغلالَ ....
٣- الهواياتُ تأخذُ الإنسانَ بعيدًا عَن ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

١- النجاحُ لا .... على اجتيازِ الامتحانِ. (يقتسرُ - يقتصرُ)
٢- القوانينُ تساعدُ على تحقيقِ .... (الالتزامِ - الالتذامِ)
٣- ممارسةُ الهواياتِ تنمي القدراتِ .... (الزهنيةَ - الذهنيةَ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

١- كلُّ العمالَ مجتهدونَ. ....
٢- حبُّ الأمهاتَ مختلفٌ. ....
٣- أحبُّ رسمِ اللوحاتِ. ....

(ب) أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- ظلَّ رجلُ .... يساعدُ الناسَ. (مضافٍ إليهِ)
٢- استمعْ إلَى .... المترجمةِ. (اسمٍ مجرورٍ)

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ: لسْتُ .... مِنْ تَكْرَارِ المحاولةِ. (خاءِفًا - خائِفًا)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ علَى طفلِهِ الفقرةَ الرابعةَ من فقراتِ (اختبر نفسك على نصوص الاستماع)، ثم يتركُهُ ليجيبَ عن الأسئلةِ؛ وفقًا لما استمعَ إليهِ، ويتأكدَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديهِ.

تابع مستواك ★★★★★

٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر



عُيونُ الحِكَمِ

فكر

ضعْ تحتَ كلِّ صورةٍ الحكمةَ التي تُناسِبُها:

(دواءُ الغَضَبِ الصَّمتُ - لا تَدَعْ لِسانَكَ يُشارِكُ عَينَيكَ عِنْدَ انتقادِ عُيوبِ الآخَرِينَ - لقاءُ الأصحابِ يسعدُ القلوبَ - مَنْ يزرعِ المعروفَ يَحصدِ الشُّكرَ)

(*) يطلب وليّ الأمر من طفله أن يضع تحت كل صورة الحكمة التي تناسبها للوصول إلى الفكرة الرئيسة للنص الشعري.

أقبلْ عَلى النَّفسِ وَاستكمِلْ فَضائلَها … فأنْتَ بالنَّفسِ لا بالجِسمِ إنسانُ

وإنْ أساءَ مُسيءٌ فَلْيَكُنْ لكَ في … عُروضِ زَلَّتِه صَفحٌ وغُفرانُ

وَكُنْ عَلى الدَّهرِ مِعوانًا لِذي أمَلٍ … يَرجو نَداكَ فَإنَّ الحُرَّ مِعوانُ

مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحصُدْ في عَواقِبِه … نَدامةً وَلِحَصدِ الزَّرعِ إبّانُ

وَرافِقِ الرِّفقَ في كُلِّ الأُمورِ فَلَمْ … يَندَمْ رَفيقٌ وَلَمْ يَذمُمْه إنْسانُ

لا تَحسَبَنَّ سُرورًا دائِمًا أبَدًا … مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ ساءَتْه أزْمانُ

التعريف بالشاعر

- اسمُه: أبو الفَتْحِ عَليُّ بنُ محمدٍ الكاتِبُ البُسْتِيُّ.
- مَولِدُه: وُلِدَ سنةَ ٣٣٠ هـ/ ٩٤٢م في بَلْدةِ بُسْتَ بِبلادِ أفْغان.
- نُبْذةٌ عَنْه:
  - مِنْ شُعَراءِ القرنِ الرَّابعِ الهِجْرِيِّ.
  - بَدأَ حَياتَهُ مُعلِّمًا للصِّبْيَةِ في بَلْدَتِه، ثُمَّ عَمِلَ كاتِبًا بِبَلاطِ الدَّولةِ.
  - ارْتَحَلَ إلى بُخارَى.
- وَفاتُه: تُوفِّيَ سنةَ ٤٠٠ هـ/ ١٠١٠م في بُخارَى.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
أقبل	تعال - هلُمَّ	📖 معوانًا	كثيرَ المعونةِ للنّاسِ	ندامة	حَسْرَةٌ - أسَفٌ
استكمل	أتِمَّ - أكمِلْ	ذي	صَاحِب	📖 إبان	وَقْتُ - أوانُ
فضائل	مَزَايا - مَحَاسِنُ	أمَل	أمنيةٌ - رجَاءٌ	رافِقْ	صَاحِبْ
أساء	أخْطَأ	يَرْجُو	يأمُلُ - يتمنَّى	الرِّفق	اللينُ - الرَّحْمَةُ
مسيء	مُخْطِئٌ	📖 نداك	كَرَمُكَ - عطاؤكَ - سَخَاؤك	رفيقٌ	صَاحِبٌ - صَدِيقٌ
عروض	ظُهُورٌ			يَذْمُمْ	يعبْ - يَهْجُ
📖 زلَّته	إساءتُه - خَطيئتُه	📖 الحُرّ	الطليقُ - المُسْتَقِلُّ	تحْسَبَنَّ	تَظُنَّنَّ
📖 صفح	عفوٌ - مسامحةٌ	يحْصُدْ	المرادُ: يَنَلْ - يَجْمَعْ	سُرُورًا	فَرَحًا - بَهْجَةً
غفرانٌ	عفوٌ - مغفرةٌ	📖 عواقبه	نتائجُه - خواتيمُه - أواخِرُه	سرَّهُ	أسعَدَهُ - أفرَحَهُ
الدهر	الزمانُ الطويلُ			ساءَتْه	المرادُ: أحزَنَتْهُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أقبل	أعرِضْ	📖 معوانٌ	خاذِلٌ - مُتَخَلٍّ	📖 عواقب	بدايةٌ - استهلالٌ - شُرُوعٌ
استكمل	انْقُصْ	أمَلٌ	يأسٌ - قُنُوطٌ		
أساء	أحسَنَ	يرجو	ييئسُ	رَافِقْ	فَارِقْ
مسيء	مُحْسِنٌ	📖 نداك	بُخْلُكَ - تَقْتِيرُكَ - شُحُّكَ	الرِّفْق	العُنْفُ - القَسْوَةُ
📖 زلَّته	صوابُه - استقامَتُه			رَفِيقٌ	عَدُوٌّ
📖 صفحٌ	قِصاصٌ - عِقابٌ - مُجازَاةٌ	📖 الحُرّ	العَبْدُ - السَّجِينُ - الحَبِيسُ - المُسْتَعْبَدُ	يَذْمُمْه	يَمْدَحْهُ
				دائمًا	أحْيَانًا
غفرانٌ	عِقَابٌ			سَاءَتْه	أسْعَدَتْهُ - أفْرَحَتْهُ

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
النَّفْسُ	النُّفُوسُ - الأنْفُسُ	الدَّهْرُ	الدُّهورُ - الأدْهُرُ	الشَّرُّ	الشُّرُورُ
الجِسْمُ	الجُسُومُ - الأجْسَامُ	📖 معوانٌ	معاوينُ	الزَّرْعُ	الزُّرُوعُ
إنسانٌ	أناسِيُّ	أمَلٌ	آمَالٌ	رفيقٌ	رُفَقَاءُ
📖 زلَّةٌ	زَلَّاتٌ	📖 الحُرُّ	الأحرَارُ	زمَنٌ	أزمانٌ - أزْمُنٌ

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
فضائلُ	فَضِيلَةٌ	📖 عواقبُ	عاقِبَةٌ	الأُمُورُ	الأمْرُ

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد وليّ الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص الشعري، وكذلك المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليّ الأمر أنْ يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويترك لطفله استنتاج المعنى، أو يُقدِّم له اختياراتٍ؛ ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفردات الواردة في «معجمي الصغير» في كتاب الوزارة.

(*) الكلماتُ باللون الأحمر ■ أفعالٌ.

شرحُ النصِّ الشعريّ

- يدْعُونا الشَّاعرُ في هذا النصِّ إلى إصلاحِ النَّفْسِ والتَّحلِّي بمكارِمِ الأخلاقِ، فيقولُ:

(١) أيُّهَا الإنسانُ، ارجِعْ إلى نَفْسِكَ، واستَكْمِلْ مَا ينقُصُها مِنَ الفضائلِ والأخلاقِ الكريمةِ؛ فالإنسانُ لا يصيرُ إنسانًا حقًّا إلَّا بالنَّفْسِ الفَاضِلَةِ.

(٢) وإنْ أخْطأَ أحدٌ في حَقِّكَ، فاصْفَحْ عَنْهُ، واغْفِرْ عَنْهُ.

(٣) وإنْ جاءَكَ أحدٌ وكَانَ فِي حَاجَةٍ إلى مُسَاعَدَتِكَ ونَيلِ عَطائِكَ، فقَدِّمْ لَهُ يَدَ المُسَاعَدَةِ، فإنَّ الإنسانَ الحُرَّ هُوَ الذِي يُسَاعِدُ غيرَهُ دَائمًا.

(٤) وأمَّا مَنْ يفعلِ الشَّرَّ أو يَدْعُو إلَى فِعْلِهِ، فإنَّهُ سَيُصَابُ بالحَسْرَةِ والنَّدامَةِ فِي نهايةِ الأمرِ.

(٥) وكُنْ ذَا رِفقٍ ولِينٍ فِي كُلِّ أمُورِكَ، فإنَّ الرِّفقَ صفةٌ لَا يَنْدَمُ مَنْ يَتَّصِفُ بِهَا، ولَا يُذَمُّ.

(٦) وعَلَيكَ ألَّا تنخدعَ بالدُّنْيَا، فإنَّ أحوالَهَا غيرُ مُسْتَقِرَّةٍ، ولا يستمِرُّ فِيهَا فرحٌ ولا حُزْنٌ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجَازِيَّةُ فِي النَّصِّ

- «مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ»: تشبيهٌ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّ بالنَّبَاتِ الذِي يُزْرَعُ.
- «يَحْصُدْ في عَواقِبِهِ نَدَامَةً»: تشبيهٌ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّدَامَةَ بالزرعِ الذي يُحْصَدُ.
- «وَرَافِقِ الرِّفْقَ»: تشبيهٌ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الرِّفْقَ بالإنسَانِ الذِي يُرَافِقُ ويُصَاحِبُ.
- «سَرَّهُ زَمَنٌ»: تشبيهٌ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الزَّمَنَ بالإنْسَانِ الذِي يُدْخِلُ السُّرُورَ علَى غيرِهِ.
- «سَاءَتْهُ أزْمَانٌ»: تشبيهٌ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الأزْمَانَ بالإنْسَانِ الذِي يُحْزِنُ غيرَهُ وَيُسِيءُ إلَيهِ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «أقْبِلْ - اسْتَكْمِلْ - ليكُنْ - كُنْ - رَافِقْ»: أساليبُ أمرٍ غرضُها نُصْحُ الإنسَانِ وإرشَادُهُ إلَى بعضِ الحِكَمِ التِي تُعِينُهُ علَى أنْ يَحْيَا حياةً سعيدَةً.
- «لَمْ يَنْدَمْ - لَمْ يَذْمُمْ»: أسلُوبُ نَفيٍ.
- «لَا تَحْسَبَنَّ»: أسلُوبُ نَهْيٍ.
- «إنَّ الحُرَّ مِعْوَانٌ»: أسلُوبُ تَوكِيدٍ.

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- «سَرَّهُ - سَاءَتْهُ»: بينهما تَضَادٌّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايةِ

- «أقبِلْ - استكمِلْ» - «الدهرِ - الحرِّ».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ النُّونِ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «إنسانٌ - غفرانٌ - مِعْوَانٌ - إبَّانَ - أزْمَانٌ».



١ من قائل النص؟

- أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستيّ.

٢ إلامَ يدعونا الشاعر في النص؟

- إلى إصلاح النَّفس والتَّحلّي بمكارم الأخلاق.

٣ لماذا ينصح الشاعر بالرجوع إلى النفس واستكمال أخلاقها وفضائلها؟

- لأنَّ الإنسان لا يصيرُ إنسانًا حقًّا إلّا بالنَّفس الفاضلة.

٤ «بيّن الشاعر طريقة التعامل مع من يحتاج للمساعدة». وضِّح ذلك.

- حيث نصح الشَّاعرُ بضرورة تقديم يد العَونِ والمُساعدةِ لمَنْ يَحتاجُ إليها.

٥ بمَ وصف الشاعر من يساعد غيره دائمًا؟

- وصفه بأنّه إنسانٌ حُرٌّ.

٦ ما عاقبة فاعل الشر؟

- يُصاب بالحسرةِ والنَّدامةِ في نهايةِ الأمرِ.

٧ ما الصفة التي يجب التحلي بها في كل الأمور؟

- صفة الرِّفْق.

٨ ما الدليل على أن أحوال الدنيا غيرُ مستقرة؟

- أنّه لا يستمرُّ فيها فرحٌ ولا حُزْنٌ.

٩ ما أبرز الحكم التي دعا إليها الشاعر؟

(أ) استكمالُ فضائلِ النَّفْس.

(ب) العَفْوُ عَنِ المُسيء.

(جـ) مُساعدةُ المُحتاج.

(د) فعلُ الخيرِ والامتناعُ عَنْ فعلِ الشَّرّ.

(هـ) التَّحلّي بالرِّفْق في كلِّ الأمور.

(و) عَدَمُ الاغترارِ بالدُّنْيا.

(*) الهدف من «أضواء على النص الشعري» أن يتأكد ولي الأمر من فهم طفله للنص الشعري، والفكر التي يدور حولها، وقدرته على تحديد العلاقة بين هذه الفكر



أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصَّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) الإنسانُ الحقيقيُّ هو الذي يتحلّى بالفضائل والأخلاق.

(ب) مَنْ يُخطئُ في حقّنا لا بُدَّ أنْ نُعاقبه.

(جـ) الإنسانُ الحُرُّ يُساعِدُ غيرَهُ دائمًا.

(د) علينا الاطمئنانُ إلى الدُّنيا؛ لأنَّ أحوالَها مستقرةٌ.

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(أ) يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي النَّصِّ عَن .... (العِلْم - الصِّدْق - الأمانة - إصْلاح النَّفْس)

(ب) مَنْ يُسيءُ إلينَا يجبُ أنْ .... (نَعْفُو عَنْهُ - نُسيءَ إليه - نَغْضَبَ عليه - نَنْتَقِمَ مِنْهُ)

(جـ) الذي يَفْعَلِ الشَّرَّ يُصابُ بـ .... (الحُزْن - النَّدم - التَّشاؤم - الكآبة)

(د) علينَا أنْ نتحلَّى بـ .... فِي كُلِّ الأُمور. (الرِّفْق - الشَّكّ - التَّساهُل - التَّرَدُّد)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ يدعُو الشَّاعِرُ إلَى الرجُوعِ إلَى النَّفْسِ لـ	١ العَوْنِ والمُساعَدَة.
٢ الدنيا لا يستمرُّ فيهَا	٢ أبو الفَتْحِ البُسْتيّ.
٣ نصحَ الشَّاعرُ بضرورةِ تقديمِ .... لِمَنْ يَحْتَاجُ إليهَا.	٣ النَّدامَة.
٤ قائلُ النَّصِّ هو	٤ إصْلاحِهَا واستكمالِ أخلاقِهَا.
	٥ حزنٌ ولا فَرَحٌ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) ماذا يحدثُ لفاعلِ الشَّرِّ؟

(ب) «أحوالُ الدنيا غيرُ مستقرةٍ». دلِّلْ علَى ذلِك.

(جـ) اذكُرْ بعضَ الحِكَمِ التِي دعَا إليهَا الشَّاعرُ فِي النَّصِّ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في وضع العلامة المناسبة أمام كلِّ جملة.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في اختيار الإجابة الصَّحيحة.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يَصِل كلَّ جملةٍ بما يُناسبُها.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في الإجابة عن أسئلةٍ تُظهِرُ مدى فهمِه للنصّ.



نشاط ٥ اختر المعنى الصحيح للكلمات الملونة في كل جملة مما يلي:

(أ) [illegible] (إساءة - مصيبة - خسارة - [illegible])
(ب) [illegible] (النسيان - التجاهل - [illegible])
(جـ) [illegible] (كثير الصدقة - كثير الإخلاص - كثير الوفاء - [illegible])
(د) [illegible] (الكرم - العطاء - السخاء - [illegible])
(هـ) العاقل ينظر إلى [illegible] الأمور (نهايات - أسباب - حقائق - [illegible])
(و) [illegible] (قرب - بعد - وقت - [illegible])

نشاط ٦ هات من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:

(أ) إن أساء أحد إليك فأحسن إليه واعف عنه.
(ب) الإنسان الحر يقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
(جـ) الرفق صفة محمودة في كل الأمور، لا يندم من يتصف بها، ولا يندم.

نشاط ٧ صنف الأساليب الآتية في الجدول الآتي:

(إن الحر معوان - لم يندم - استكمل - لا تخسس - رافق - لم يندم)

أسلوب أمر	أسلوب نهي	أسلوب نفي	أسلوب توكيد

نشاط ٨ بين رأيك في التعبيرات الآتية موضحًا السبب:

(أ) «من يزرع الشر»
(ب) «يحصد في عواقبه ندامة»
(جـ) «وارفق الرفق»

نشاط ٩ أنت شاعر، وستكتب بيتًا شعريًا توضح فيه حكمة من الحكم القيمة. رتب الكلمات الآتية مكونًا البيت الشعري:

من - بمعروف - وسامح - وعاشر - اعتدى
هي - بالتي - ولكن - وفارق - أحسن

تطبيقات الأضواء المتحررة

١ اقرأ، ثم أجب:

صنع الجميل وفعل الخير إن أتيـ | [illegible]
والناس ما لم يواسوا بعضهم فهم | كالسائمات وإن سميتهم بشرا
إن كان قلبك لم تعطفه عاطفة | على المساكين فاستبدل به حجرا
هي الإغاثة عنوان الحياة فإن | فقدتها كنت ميتًا [illegible]

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- مرادف «قبر»: (الحفر - وقع - سقط - [illegible])
٢- جمع «قلب»: (قلوب - مقالب - قوالب - [illegible])

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
١- فاعل الخير يبقى أثر خيره وينتشر بين الناس.
٢- يرى الشاعر أن الحجر أفضل من القلب القاسي.

(جـ) أكمل: «الإغاثة عنوان الحياة»: تشبيه، حيث شبه الشاعر الإغاثة بـ ...

(د) هات من الأبيات: ١- كلمة على وزن كلمة «أبطال». ٢- كلمتين لهما نفس القافية.

٢ اقرأ، ثم أجب:

خير أيام الفتى يوم نفع | واصطناع الخير أبقى ما صنع
ونظير المرء في معروفه | شافع مت إليه[1] فشفع
ما ينال الخير بالشر ولا | يحصد الزارع إلا ما زرع
وارض للناس بما ترضى به | واتبع الحق فنعم المتبع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- مرادف «يحصد»: (يمسك - يجمع - ينقل - يحمل)
٢- مضاد «الحق»: (الفساد - الفشل - الظلم - الباطل)

(ب) أكمل ما يأتي:
١- أفضل أيام الإنسان اليوم الذي ... فيه غيره.
٢- ينصح الشاعر بالرضا لـ ... بما نرضى به لأنفسنا.

(جـ) تخير الصواب: «واتبع الحق» أسلوب (أمر - نفي - نهي - تعجب)

(د) هات من الأبيات: ١- كلمة على وزن «أرقى». ٢- كلمتين لهما نفس النهاية.

[1] مت إليه: انتسب إليه وتوصل به.

٣ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

الخيـرُ أفضَـلُ مـا لَزِمْتَـا ... وَالشَّـرُّ أخبَـثُ مـا طَعِمْتَـا
أحسِـنْ وَإلّا لَـمْ تُصِـبْ ... إنْ أنـتَ لَـمْ تُحسِـنْ نَدِمْتَـا
وَإذا نَقَمْـتَ عَلـى امـرِئٍ ... خُلُقًـا فَجانِـبْ مـا نَقَمْتَـا
وارحَـمْ لِرَبِّـكَ خَلْقَـهُ ... فَلَيَرحَمَنَّـكَ إن رَحِمْتَـا

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- مرادفَ «اترُكْ»: .... ٢- مضادَّ «قَسَوتَ»: ....

(ب) تخيَّرِ الصَّوابَ:

١- «أحسِنْ» أسلوبُ .... (استفهام - تَعَجُّب - أمر - نَفْي)

٢- «لَمْ تُصِبْ» أسلوبُ .... (نَهْيٌ - أمرٌ - استفهام - نَفْيٌ)

(جـ) بِمَ ينصحُنا الشَّاعرُ في البيتِ الرَّابعِ؟ ....

(د) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- كلمتَينِ بينهُما تضادٌّ. .... ٢- كلمتَينِ لهما نفسُ القافِيَةِ. ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

المَـرءُ يُعـرفُ في الأنَـامِ بِفِعْلِـهِ ... وَخَصَائِـلُ المَـرْءِ الكَرِيـمِ كَأصْلِـهِ
لا تَسْـتَغِيب فَتُسْـتَغاب وَرُبَّمَـا ... مَـنْ قَـالَ شَـيْئًا قِيـلَ فِيـهِ بِمِثْلِـهِ
وَإذَا الصَّدِيـقُ أسَى عَلَيْـكَ بِجَهْلِـهِ ... فَاصْفَـحْ لأجْـلِ الـوُدِّ لَيْـسَ لأجْلِـهِ
فِي الجَـوِّ مَكْتُـوبٌ عَلَى صُحُفِ الهَوَى ... مَـنْ يَعْمَـلِ المَعْـرُوفَ يُجْـزَ بِمِثْلِـهِ

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادِفُ «خَصَائِلُ»: .... (صِفَاتٌ - مهاراتٌ - إمكانَاتٌ - مظاهِرُ)

٢- جمعُ «الصديقِ»: .... (الصَّديقَاتُ - الصَّداقَاتُ - الصَّدَقَاتُ - الأصْدِقَاءُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الإنسانُ يعرفُه الناسُ ويحكمونَ عليهِ منْ خلالِ أفعالِه. ( )

٢- إذَا أخطأَ صديقُكَ في حَقِّكَ فعليكَ أنْ تعفُوَ عَنْهُ. ( )

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- كلمةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ «الكَمَالِ». ....

٢- كلمَتَينِ لهما نفسُ القافِيَةِ. ....

(د) تخيَّرِ الصَّوابَ: «صُحُفِ الهَوَى»: تعبيرٌ .... (حَقِيقيٌّ - مَجَازيٌّ)

ذاكر

القواعد النحوية

المضاف إليه

المُضافُ إليهِ: اسمٌ معرفةٌ، يأتي بعدَ اسمٍ نكرةٍ ليحدِّدَه ويوضِّحَه، مثل:

ذهبَ محمدٌ إلى مكتبةِ المدرسةِ.

اسمٌ نكرةٌ ← مكتبةِ ... اسمٌ معرفةٌ ← المدرسةِ

١- كلمةُ (مكتبة) تُسمَّى مضافًا.

٢- كلمةُ (المدرسة) تُسمَّى مضافًا إليهِ؛ لأنَّها أُضيفَتْ إلى كلمةِ (مكتبة).

• المُضافُ إليهِ يُحدِّدُ المُضافَ ويوضِّحُه:

ذهبَ محمدٌ إلى مكتبةٍ.
كلمةُ (مكتبة) كلمةٌ عامَّةٌ (هلْ هيَ مكتبةُ البيتِ أم مكتبةُ المدرسةِ أم مكتبةُ المدينةِ؟)

ذهبَ محمدٌ إلى مكتبةِ المدرسةِ.
كلمةُ (المدرسة) أُضيفَتْ إلى كلمةِ (مكتبة) وأوضحَتْ أنَّ المكتبةَ المقصودةَ هيَ (مكتبةُ المدرسةِ)

• المضافُ إليهِ يكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرِّه:

١- (الكسرةُ) إذَا كانَ:

- مُفردًا: حضرَ معلِّمُ الفصلِ. / ذهبَ محمدٌ إلى حديقةِ المدينةِ.
- جمعَ تكسيرٍ: وضعتُ باقةَ الأزهارِ على الطاولةِ. / اختفى الحُوتُ في أعماقِ البِحارِ.
- جمعَ مؤنثٍ سالمًا: أخذَ البائعُ ثمنَ المنتَجاتِ. / أدخنةُ السَّيَّاراتِ تُلَوِّثُ البيئةَ.

٢- (الياءُ) إذَا كانَ:

- مثنًى: أعجبني غلافُ الكتابينِ. / أثنى المعلمُ على سلوكِ الطالبينَ.
- جمعَ مذكرٍ سالمًا: شرحُ المعلمينَ واضحٌ. / إنتاجُ العاملينَ كثيرٌ.

نشاط أكملِ الجدولَ التالي: (مجاب عنه)

الجملُ	المُضافُ	المُضافُ إليه
١- انتصرَ الجيشُ علَى جُنودِ الأعداءِ.		
٢- وقفَ الفائزُ علَى مِنَصَّةِ التتويجِ.		
٣- يحصدُ الفَلَّاحُ محاصيلَ الزرعِ.		
٤- أنشأتِ الدولةُ مصنعَ السياراتِ.		

*يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بالمُضافِ والمُضافِ إليه، ثُمَّ يُوضِّحُ لهُ أنَّ المُضافَ إليهِ يكونُ مجرورًا دائمًا، وأنَّ علامةَ جرِّه (الكسرةُ) إذَا كانَ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا، كما يوضحُ لهُ أنَّ علامةَ جرِّه (الياءُ) إذَا كانَ مثنًّى أو جمعَ مذكرٍ سالمًا.



تدرب

القواعد النحوية
المضاف إليه

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ حدِّد المُضافَ والمضافَ إليه في الجمل الآتية:

الجمل	المُضاف	المُضاف إليه
(أ) يلعبُ الولَدُ كرةَ القَدَمِ.		
(ب) زُرنا مُتحَفَ الآثارِ.		
(جـ) نهرُ النيلِ عذبٌ.		
(د) جلسَ الأطفالُ على مائدةِ الطّعامِ.		
(هـ) وسائلُ المواصلاتِ متنوعَةٌ.		

نشاط ٢ حدِّدِ المضافَ إليه، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ الجَرِّ:

الجمل	المُضاف إليه	علامة جرِّه
(أ) زارَ أحمدُ أهرامَ الجيزةِ.		
(ب) فضلُ الآباءِ عظيمٌ على الأبناءِ.		
(جـ) أخذتُ مفتاحَ البيتِ.		
(د) شكَرَ المديرُ كلَّ المعلمين.		
(هـ) زجاجُ السيارتين مكسورٌ.		

نشاط ٣ بيِّنْ علامةَ جرِّ ما تَحْتَهُ خَطٌّ، واذكُرِ السَّبَبَ:

الجمل	علامة الجر	السَّبَب
(أ) أمتعةُ السفرِ جاهزةٌ.		
(ب) فِكَرُ المبدعين رائعةٌ.		
(جـ) الأزهارُ جميلةُ الألوانِ.		
(د) وجوهُ الفتياتِ ناضرةٌ.		
(هـ) استمتعتُ بقصةِ الأرانبِ الثلاثةِ.		

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تحتَ المُضَافِ إليه، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

(أ) قرأتُ عن أهميةِ الصبرِ.
(ب) الإسلامُ دينُ العدلِ.
(جـ) لَعِبَ الأطفالُ في حديقةِ المدينةِ.
(د) تحاولُ الدولةُ حلَّ المشكلاتِ المروريةِ.

نشاط ٥ أكملْ بمضافٍ إليه مُناسِبٍ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

(أ) نظرتُ إلى نجومِ .... ليلًا.
(ب) الاجتهادُ طريقُ ....
(جـ) ذهبَ الطُّلَّابُ إلى مكتبةِ ....
(د) قبضَ رجالُ ....
(هـ) زئيرُ .... مُفزِعٌ.
(و) التزمَ السائقونَ بإشاراتِ .... على النصوصِ

نشاط ٦ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) وقفَ الهُدهُدُ على أغصانِ الشجرةِ.
(ب) اشترى الولدُ الكثيرَ مِنْ قصصِ الأطفالِ.
(جـ) بُرْجُ القاهرةِ مرتفعٌ.
(د) ذهبَ المسافرُ إلى محطةِ القطاراتِ.
(هـ) لعسَلِ النَّحلِ فوائدُ كثيرةٌ.
(و) قرأتُ فصلًا مِنْ فصولِ القصةِ.

نشاط ٧ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملةٍ مفيدةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليه:

(أ) التُّفَّاح: ....
(ب) الوطَن: ....
(جـ) العِلْم: ....
(د) الأخلاق: ....

نشاط ٨ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الشَّبابُ أملُ الأمَّةِ، وسببُ عِزِّهَا، فهمُ الذينَ يحملُونَ نهضتَهَا، ويأخذُونَ بهَا إلى طريقِ البناءِ والتعميرِ، ويقفونَ بكلِّ مَا لَديهِمْ مِنْ قُوَّةٍ في وَجْهِ أيِّ عَدُوٍّ يحاولُ النَّيلَ مِنْهَا؛ لذَا يجبُ على كلِّ أُمَّةٍ أنْ تحتَضِنَ شَبَابَهَا».

(أ) أكملْ مَا يأتي:
١- إعرابُ كلمةِ «الشَّبَاب»: ....
٢- علامةُ إعرابِ كلمةِ «البنَاء» هي ....

(ب) استخرجْ من الفقرة:
١- اسمًا موصولًا. ....
٢- حرفَ جرٍّ. ....
٣- فعلًا مضارعًا. ....

(جـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ: العِلمُ سَبَبٌ لنهضةِ المجتمَعَاتُ.

شارك

نشاط ١ ابحث على شبكة المعلومات عن قصيدةٍ يدعو فيها الشاعرُ إلى التمسُّك بمكارمِ الأخلاقِ.

(أ) اخترِ الأبياتَ التي أعجبتْك.

(ب) قارنْ بين القصيدةِ التي درستَها وبين التي بحثتَ عنها من حيثُ:

- قائلُ النصِّ.
- أوجهُ الشبهِ والاختلافِ.
- الغرضُ من القصيدةِ.
- الأساليبُ التي استخدمَها الشاعرُ في إقناعِ القارئِ بالفكرةِ.

نشاط ٢ ألِّفْ مع زميلِك موقفًا صغيرًا عن مكارمِ الأخلاقِ، واكتبِ المحادثةَ، مع الالتزامِ بوجودِ أبياتِ شعرٍ بداخلِها، ثم مثِّلْه أمامَ باقي زملائِك.

نشاط ٣ اكتبْ ما يُملَى عليكَ.

نشاط ٤ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

التحلِّي بالأخلاقِ الكريمةِ يجعلُ الإنسانَ محبوبًا من اللهِ والناسِ.

نشاط ١ يساعد وليّ الأمر طفله على كتابة نصوص معلوماتية توضيحية لِيدرُس موضوعًا ما ويُوصّل الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدمًا مهارة البحث والقراءة.

نشاط ٢ يساعد وليّ الأمر طفله على تنمية مهارة التحدّث والاستماع من خلال لعب الأدوار.

نشاط ٣ يُملي وليّ الأمر على طفله الفقرة التالية:

«الأخلاق عنوان الشعوب، وقد نادت بها الأديان المختلفة، فهي ميزة مهمة وأساس كل حضارة، تتميز بها عن غيرها من الحضارات، ووسيلة للمعاملة بين الناس، وقد نادى بها الشعراء في قصائدهم المختلفة؛ للدلالة على أهمية التحلّي بها والحث على التمسك بها، ومنها ما قاله أمير الشعراء أحمد شوقي: وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت ... فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا» ثم يعيد كتابتها ليصوّب أخطاءه.

نشاط ٤ يساعد وليّ الأمر طفله على كتابة كلمات وجمل مع مراعاة حجم المسافات بين الكلمات والجمل.

اختبر نفسك على النص الشعريّ

(إجابة عنا) ١٥

السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

خيرُ التُّقَى رِفقُ إنسانٍ بإنسانِ ... فالكونُ يبسِمُ للجاني على العاني
أهلُ المراحمِ أملاكٌ غدَوا بشرًا ... كلامُهم مثلُ أنغامٍ وألحانِ
ففي أكفٍّ وأفواهٍ مباركةٍ ... برءٌ لسُقمٍ وسلوانٌ لأحزانِ

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- مرادفَ «لين»: .... ٢- مفردَ «الأكوان»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الرِّفقُ من أفضلِ صورِ البرِّ والتقوى.

٢- وصفَ الشاعرُ الرُّحَماءَ بالملائكةِ الذين صاروا بشرًا.

(جـ) أكملْ: «كلامُهم مثلُ أنغامٍ وألحانٍ»: تشبيهٌ، حيثُ شبَّهَ الكلامَ بـ .... و ....

(د) هاتِ من الأبياتِ:

١- كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «يفصلُ». ٢- كلمتَين لهما نفسُ القافيةِ.

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدِ المضافَ إليه، ثم بيِّنْ علامةَ الجرِّ:

الجمل	المضاف إليه	علامة جرِّه
١- ذهبتِ الأمُّ إلى متجرِ الفواكهِ.		
٢- درجةُ الحرارةِ مرتفعةٌ.		
٣- زارَ الحُجَّاجُ بيتَ اللهِ.		

(ب) اضبطْ ما تحتَه خطٌّ، مراعيًا الموقعَ الإعرابيَّ:

١- فازتْ صفاءُ في مسابقةِ الرسم.

٢- المكتبةُ نافذةُ العلوم.

٣- أدخلَ الأبناءُ السعادةَ على قلوبِ الأمهات.

(جـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يلي:

«عليكم أيها الطلابُ بالتفاءل، فهو قاؤدكم للنجاحِ، وتجنبوا المتشاؤمين، حتى تحققوا ما تريدون»



مَعًا مِنْ أجلِ عَالمِنَا

ذاكر



فكر

ضَعْ عَلامَةَ (✓) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ المحافظةِ علَى البيئةِ:





(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورتَيْنِ، ثُمَّ يجيبَ عنِ السؤالِ؛ ليصلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للنصِّ المعلوماتيِّ.



على الرَّغمِ مِنَ التَّطوُّرِ والتَّقدُّمِ الهائلِ الَّذي يعيشُهُ العالَمُ ما زالَ يُواجِهُ العديدَ مِنَ التَّحدِّياتِ الدَّاخليَّةِ والخارجيَّةِ، سَواءٌ كانَتْ سياسيَّةً أوْ أمنيَّةً أوِ اقتصاديَّةً وغيرَها، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنَظَّمَةُ الأممِ المُتَّحدَةِ -وهيَ مُنَظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ ومِصْرُ أَحَدُ أعضائِها- خُطَّةً لِتَحقيقِ مُستقبلٍ أفضلَ وأكثرَ استدامةً للجميعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدافُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدامَةِ) للتَّصَدِّي للتَّحدِّياتِ العالميَّةِ الَّتي نُواجِهُها.. وفضلًا عَنْ ترابُطِ الأهْدافِ وَللتَّأكُّدِ مِنْ ألَّا يتخلَّفَ أحَدٌ عَنِ الرَّكْبِ؛ فمِنَ المُهِمِّ تحقيقُ كُلِّ هَدَفٍ بِحُلولِ عامِ ٢٠٣٠.

س/سؤال • ما اسمُ المنظمةِ التي تعملُ على مُواجهةِ التَّحدياتِ العالميَّةِ؟

وَفيما يلي سَنَتَناوَلُ بَعْضَ أَهْدافِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدامَةِ:

٢- القَضاءُ التَّامُّ على الجوعِ

مَعَ وُجودِ أكْثَرَ مِنْ رُبْعِ مِلْيارِ شَخْصٍ يُحتَمَلُ أنْ يَكونوا عَلَى حافَّةِ الوُقوعِ في مَجاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتِّخاذُ إجْراءاتٍ سَريعَةٍ لِتَوْفيرِ الغِذاءِ وَالإغاثَةِ الإنْسانِيَّةِ لِلمَناطِقِ الأكْثَرِ عُرْضَةً للخَطَرِ، وَفي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْييرٍ عَميقٍ لِنِظامِ الغِذاءِ وَالزِّراعَةِ العالَمِيِّ.

- تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعامِ، يَتِمُّ تَبْذيرُ أكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعامِ في العالَمِ.

س/سؤال • ما عددُ الأشخاصِ الذينَ يُحتَمَلُ أنْ يكونُوا على حافةِ الوقوعِ في مجاعةٍ؟

٦- المِياهُ النَّظيفَةُ والنَّظافَةُ الصِّحِّيَّةُ

في حِينِ أنَّهُ تَمَّ إحرازُ تَقَدُّمٍ كَبيرٍ في زِيادَةِ فُرَصِ الحُصولِ عَلَى مِياهِ الشُّرْبِ النَّظيفَةِ وَالصَّرْفِ الصِّحِّيِّ، لا يَزالُ بَلايينُ النَّاسِ -وَمُعْظَمُهُمْ بِالمَناطِقِ الرِّيفِيَّةِ- يَفْتَقِرونَ إلى هَذِهِ الخِدْماتِ الأساسِيَّةِ.. عالَمِيًّا، نَجِدُ أنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلاثَةِ أشْخاصٍ لا يَحْصُلُ عَلَى مِياهِ الشُّرْبِ المَأْمُونَةِ.

- تَجَنَّبْ هدرَ المِياهِ، نُدْرَةُ المِياهِ تُؤَثِّرُ عَلَى أكْثَرَ مِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ العالَمِ.

س/سؤال • ما المناطقُ الأكثرُ افتقارًا للخدماتِ الأساسيةِ؟





٧- طاقة نظيفة وبأسعار معقولة

أحرز العالم التقدم نحو الهدف ٧، مع وجود علامات مشجعة على أن الطاقة أصبحت أكثر استدامة وتوافرًا على نطاق واسع. بدأ تسريع الوصول إلى الكهرباء في الدول الفقيرة. وتستمر كفاءة الطاقة في التحسن.

- فقط استخدم الأجهزة والمصابيح الموفرة للطاقة ذات الكفاءة العالية.



• كيف نعمل على ترشيد استخدام الطاقة؟





١٣- العمل المناخي

يؤثر تغير المناخ على جميع الدول في القارات كلها، إنه يعطل الاقتصادات الوطنية ويؤثر على الحياة؛ فتتغير أنماط الطقس وترتفع مستويات سطح البحر وتصبح الأحداث الجوية أكثر حدة.

- ثقف غيرك بشأن تغير المناخ.

• كيف يؤثر تغير المناخ على جميع الدول في القارات كلها؟

١٤- الحياة تحت الماء

يجب أن يظل إنقاذ محيطاتنا أولوية. فالتنوع البيولوجي البحري أمر بالغ الأهمية لصحة الناس وصحة كوكبنا؛ لذا يتعين علينا إدارة المناطق البحرية المحمية بشكل فعال وتزويدها بالموارد الكافية ووضع اللوائح اللازمة للحد من الصيد الجائر والتلوث البحري.

- تجنب استخدام الأكياس البلاستيكية؛ حفاظًا على سلامة المحيطات ونظافتها.

• لماذا يجب أن نتجنب استخدام الأكياس البلاستيكية؟

١٥- الحياة في البر

يشكل التصحر وإزالة الغابات -بسبب الأنشطة البشرية وتغير المناخ- تحديات كبيرة للتنمية المستدامة. وقد أثر ذلك على حياة وسبل عيش الملايين من الناس. إن الغابات ذات أهمية حيوية للحفاظ على الحياة على الأرض، وتلعب دورًا رئيسًا في مكافحة تغير المناخ.

- ازرع شجرة؛ للإسهام في حماية البيئة.

تطور العالم على مر السنين وزادت معه التحديات؛ لذا علينا أن نقف جنبًا إلى جنب للنهوض بعالمنا والتصدي للعقبات معًا نحو عالم أفضل.

• كيف تسهم في مواجهة التحديات بالعالم كما فهمت من الفقرة؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	المراد	الكلمة	المراد	الكلمة	المراد
الهائل	العظيم - الكبير	حافة	طرف	هدر	تضييع
يواجه	يقابل	اتخاذ	اعتماد - تقرير	ندرة	قلة
تحديات	الصعوبات	الإغاثة	المساعدة	الجائر	الظالم
استدامة	استمرار	تحث	[illegible]	رئيسًا	أساسيًا
يتخلف	يتأخر	تبذير	إسراف	العقبات	الصعوبات
الركب	الجماعة	إحراز	تحقيق - نيل - حصول		

الكلمة ومضادها

يواجه	يستسلم	عميق	سطحي	هدر	حفظ
استدامة	انقطاع	تحث	[illegible]	ندرة	كثرة
يتخلف	يدرك - يلحق	تبذير	تقتير	الجائر	العادل
حافة	مركز - منتصف	إحراز	إخفاق - فقدان - إضاعة	رئيسًا	ثانويًا
اتخاذ	إلغاء - تعطيل				

المفرد وجمعه

العالم	العوالم	الإغاثة	الإغاثات	كوكب	كواكب
منظمة	منظمات	الطاقة	الطاقات	الأرض	الأراضي - الأرضون
الركب	الأركب - الركوب	سطح	سطوح	دورًا	أدوارًا
حافة	حافات	البحر	الأبحر - البحور - البحار	شجرة	أشجار - شجرات

الجمع ومفرده

التحديات	التحدي	المناطق	المنطقة	القارات	القارة
الأمم	الأمة	المياه	الماء	الموارد	المورد
أهداف	هدف	الأجهزة	الجهاز	اللوائح	اللائحة
إجراءات	إجراء	المصابيح	المصباح	الأكياس	الكيس

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد ولي الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص المعلوماتي، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، ويسعى ولي الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، أو يقدم له اختيارات ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(*) تدل علامة 📖 على المفردات الواردة في «معجمي الصغير» في كتاب الوزارة.

(*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.

١ ما المقصودُ بـ «التنميةِ المستدامةِ»؟

– مجموعةُ أنشطةٍ تشملُ كافةَ القطاعاتِ سواءٌ في الدولةِ أو في المنظماتِ أو في مؤسساتِ القطاعِ العامِّ والخاصِّ، وحتَّى لدَى الأفرادِ، ويكونُ ذلكَ عَنْ طريقِ دراسةِ الماضي والتعلُّمِ مِنْ تجاربِه، وفهمِ الواقعِ وتغييرِه نحوَ الأفضلِ، والتخطيطِ الجيِّدِ للمستقبلِ، والاستغلالِ الأمثلِ للمواردِ والطاقاتِ البشريةِ والماديةِ.

٢ ما اسمُ المنظمةِ الدوليةِ التي تسعَى لمواجهةِ التحدياتِ العالميةِ؟

– مُنظَّمةُ الأُمَمِ المتحدةِ.

٣ متَى أُنشِئَتْ مُنظَّمةُ الأممِ المتحدةِ؟ وما عددُ أعضائِهَا؟

– أُنشِئَتْ عَامَ ١٩٤٥ م، وتتكونُ مِنْ (١٩٣) دولةً عضوًا مِنْ بَيْنِهَا مِصْرُ.

٤ ما الهدفُ مِنَ الخطّةِ التي وضعَتْهَا مُنظَّمةُ الأممِ المتحدةِ؟

– تحقيقُ مستقبلٍ أفضلَ وأكثرَ استدامةً للجميعِ.

٥ ما عددُ أهدافِ «التنميةِ المستدامةِ» التي وضعَتْهَا الأممُ المتحدةُ؟

– (١٧) هدفًا.

٦ كيفَ يُمكنُنا أنْ نقضيَ تمامًا علَى الجوعِ؟

– عَنْ طريقِ اتخاذِ إجراءاتٍ سريعةٍ لتوفيرِ الغذاءِ والإغاثةِ الإنسانيةِ للمناطقِ الأكثرِ عُرضةً للخطرِ، والقيامِ بتغييرٍ عميقٍ لنظامِ الغذاءِ والزراعةِ العالميِّ، وتجنُّبِ رمي الطعامِ.

٧ ما المناطقُ الأكثرُ افتقارًا للخدماتِ الأساسيةِ كمياهِ الشربِ النظيفةِ والنظافةِ الصحيةِ؟

– المناطقُ الريفيةُ.

٨ كيفَ نُسهِمُ في توفيرِ الطاقةِ؟

– عَنْ طريقِ استخدامِ الأجهزةِ والمصابيحِ الموفرةِ للطاقةِ ذاتِ الكفاءةِ العاليةِ.

٩ «يُؤثِّرُ التغيُّرُ المُناخيُّ علَى جميعِ الدولِ في القاراتِ كُلِّهَا». وضحْ.

– حيثُ يعملُ علَى تعطيلِ الاقتصاداتِ الوطنيةِ، ويؤثِّرُ علَى الحياةِ؛ فتتغيَّرُ أنماطُ الطقسِ، وترتفعُ مستوياتُ سطحِ البحرِ، وتُصبحُ الأحداثُ الجويةُ أكثرَ حدَّةً.

١٠ ما واجبُنا تجاهَ المناطقِ البحريةِ المحميةِ؟ ولماذا؟

– يجبُ علينَا تزويدُها بالمواردِ الكافيةِ، ووضعُ اللوائحِ اللازمةِ؛ للحدِّ مِنَ الصيدِ الجائرِ والتلوثِ البحريِّ.

١١ لماذا يُشكِّلُ التصحرُ وإزالةُ الغاباتِ تحدياتٍ كبيرةً للتنميةِ المستدامةِ؟

– بسببِ الأنشطةِ البشريةِ وتغيُّرِ المُناخِ.

١٢ كيفَ نواجهُ التحدياتِ التي يَمُرُّ بها العالَمُ؟

– عَنْ طريقِ اتحادِنَا والنهوضِ بعالَمِنَا والتصدِّي للعقباتِ معًا نحوَ عالَمٍ أفضلَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على «النصِّ المعلوماتيِّ» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ طفلِه للنصِّ المعلوماتيِّ، والأفكارِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الأفكارِ.



أنشطةُ الأضواءِ على النصِّ المعلوماتيِّ (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يعيشُ العالَمُ حياةً سعيدةً خاليةً مِنَ المشكلاتِ والتَّحدِّياتِ. ( )

(ب) تهدفُ منظمةُ «الأممِ المتحدةِ» لتحقيقِ مستقبلٍ أفضلَ. ( )

(ج) يتمُّ تبذيرُ أكثرَ مِنْ نصفِ الطعامِ في العالَمِ سنويًّا. ( )

(د) أحرزَ العالَمُ تقدُّمًا في زيادةِ فرصِ الحصولِ علَى مياهِ الشربِ النظيفةِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أُنشِئَتْ مُنظمةُ «الأممِ المتحدةِ» عامَ .... م.
(١٩٤٤ – ١٩٤٥ – ١٩٥٤ – ١٩٥٥)

(ب) تتكونُ مُنظمةُ «الأممِ المتحدةِ» مِنْ .... دولةً عضوًا.
(١٩٣ – ١٩٥ – ١٩٧ – ١٩٩)

(ج) يهتمُّ العالَمُ بتحقيقِ أهدافِ التنميةِ المستدامةِ بحلولِ عامِ .... م.
(٢٠٢٧ – ٢٠٢٨ – ٢٠٢٩ – ٢٠٣٠)

(د) تُؤثِّرُ نُدرةُ المياهِ علَى أكثرَ مِنْ .... مِنْ سُكَّانِ العالَمِ.
(٢٠٪ – ٣٠٪ – ٤٠٪ – ٥٠٪)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

أ وضعَتْ منظمةُ «الأممِ المتحدةِ» (١٧) هدفًا لـ	١ سلامةُ المحيطاتِ ونظافتُها.
ب مِنْ أهدافِ التنميةِ المستدامةِ:	٢ التَّصحُّرُ وإزالةُ الغاباتِ.
ج تَجنُّبُ استخدامِ الأكياسِ البلاستيكيةِ يحافظُ علَى	٣ التعليمُ الجيِّدُ.
د يُشكِّلُ .... تحدياتٍ كبيرةً للتنميةِ المستدامةِ.	٤ التنميةُ المستدامةُ.
	٥ القضاءُ التامُّ علَى الجوعِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه اختيارَ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجبْ عمّا يلي:

(أ) ماذا تعرفُ عن «التنميةِ المستدامةِ»؟

(ب) ما عددُ أهدافِ «التنميةِ المستدامةِ» التي وضعتْها الأممُ المتحدةُ؟

(جـ) ما الواجبُ علينا لمواجهةِ التحدّياتِ التي يمرُّ بها العالمُ؟

نشاط ٥ اختر المعنى الصحيحَ للكلماتِ الملوّنةِ في كلِّ جملةٍ:

(أ) يواجه الجنودُ الأعداءَ بقوةٍ وشجاعةٍ. (يحاربُ - يقابلُ - يضربُ - ...)

(ب) تعملُ الدولُ على التصدّي للتحدياتِ من أجلِ تحقيقِ مستقبلٍ أفضلَ. (الصعوباتِ - الحواجزِ - الموانعِ - المرتفعاتِ)

(جـ) تنتشرُ الأشجارُ على حافةِ النهرِ. (مركزٍ - منتصفٍ - طرفٍ - سطحٍ)

(د) أسهم تعاونُ الدولِ في اتخاذِ القراراتِ السليمةِ. (اعتمادٍ - تطويرٍ - تقريرٍ - الأولى والثالثة)

(هـ) تعاونَ الفريقُ على إحرازِ الفوزِ. (تحقيقِ - نيلِ - حصولِ - جميع ما سبق)

نشاط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ ...؟

(أ) وجدتَ صديقكَ يرمي ما تبقّى من الطعامِ في صندوقِ القمامةِ.

(ب) وجدتَ أخاكَ يقومُ بإضاءةِ جميعِ مصابيحِ المنزلِ في وقتٍ واحدٍ.

(جـ) وجدتَ شخصًا يسرفُ في استخدامِ الماءِ.

نشاط ٧ اقترحْ سلوكياتٍ لـ:

(أ) الحفاظِ على بيئتِنا نظيفةً وجميلةً.

(ب) تجنبِ هدرِ الأطعمةِ.

(جـ) الحفاظِ على الطاقةِ وعدمِ هدرِها.

نشاط ٨ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، اشرحِ العباراتِ الآتيةَ:

(أ) قطرةُ الماءِ أغلى من الذهبِ.

(ب) المكانُ سرُّ العنوانِ، فدعْ نظافتَكَ تكونُ عنوانَكَ.

(جـ) بيئتُنا جميلةٌ بسلوكِنا.

نشاط ٤ يساعد وليّ الأمر طفله في تذكر النص المعلوماتي. نشاط ٥ يساعد وليّ الأمر طفله في فهم معاني الكلمات الجديدة وفقًا للسياق داخل النص.
نشاط ٦ يساعد وليّ الأمر طفله في تطبيق ما تعلّمه من النص في المواقف المعروضة.
نشاط ٧ يساعد وليّ الأمر طفله في تقديم بعض السلوكيات التي تعبّر عن فهم الطفل للموضوع.
نشاط ٨ يساعد وليّ الأمر طفله في معرفة معاني العبارات المعروضة عليه، مستعينًا بشبكة الإنترنت.



تطبيقات الأضواء المتحررة*

على النص المعلوماتي

١ اقرأ، ثم أجبْ:

«تُعرف (التنمية المستدامة) بأنها نشاط هائل يشمل كافة القطاعات سواء في الدولة أو في المنظمات أو في مؤسسات القطاع العام والخاص، وحتى لدى الأفراد، ويكون ذلك عن طريق دراسة الماضي والتعلم من تجاربه، وفهم الواقع وتغييره نحو الأفضل، والتخطيط الجيد للمستقبل، والاستغلال الأمثل للموارد والطاقات البشرية والمادية. ولا تقتصر التنمية على مجال واحد من المجالات الحياتية بل تشمل التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والطبية والتعليمية وغيرها، حيث تهدف بشكل رئيسي إلى رفع وتحسين مستوى المعيشة لدى الأفراد، وضمان معيشة أفضل للأجيال القادمة»

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

١ـ معنى «هائلٌ»: (عظيم - مشهور - كبير - الأولى والثالثة)

٢ـ جمعُ «الدولة»: (الدول - الأدوال - الدال - الدوال)

(ب) ضعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ تقتصرُ (التنميةُ المستدامةُ) على مجالٍ واحدٍ فقط. ( )

٢ـ تضمنُ (التنميةُ المستدامةُ) معيشةً أفضلَ للأجيالِ القادمةِ. ( )

(جـ) ما المقصودُ بـ (التنميةِ المستدامةِ)؟

(د) ما الهدفُ الرئيسيُّ لـ (التنميةِ المستدامةِ)؟

٢ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«تُعدُّ (التنميةُ المستدامةُ) مِنَ القضايا التي تهتمُّ بها الشعوبُ؛ لتوفيرِ حياةٍ طيبةٍ لأبنائها على المدى البعيد، حيثُ تكمنُ أهميتُها في توفيرِ الاحتياجاتِ الإنسانيةِ الرئيسةِ مثل: المأوى، والطعام، والماء، وذلكَ باتخاذِ الطاقةِ المتجددةِ والمستدامةِ كبديلٍ عَنِ الطاقةِ المعتمدةِ على الوقودِ، واستخدام طرائقِ الزراعةِ المستدامةِ مثل: تقنيةِ زرعِ البذورِ الفعّالةِ، وتقنيةِ تناوبِ المحاصيلِ؛ حيثُ تُسهمُ هذه التقنياتُ في تقليلِ تآكلِ التربةِ، والحفاظِ على صحتِها، وزيادةِ خصوبتِها مِنَ الناحيةِ الإنتاجيةِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

١ـ مرادفَ «الدائمة»: ٢ـ مضادّ «إلغاء»:

(ب) ضعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ تُستخدمُ الطاقةُ المتجددةُ كبديلٍ عَنِ الطاقةِ المعتمدةِ على الوقودِ. ( )

٢ـ مِنْ طرائقِ الزراعةِ المستدامةِ: تقنيةُ تناوبِ المحاصيلِ. ( )

(جـ) لماذا تهتمُّ الشعوبُ بقضيةِ (التنميةِ المستدامةِ)؟

(د) اذكرْ بعضَ الاحتياجاتِ الإنسانيةِ التي توفّرُها (التنميةُ المستدامةُ).

*تقيس التطبيقات المتحررة على «النص المعلوماتي» قدرة الطفل على فهم النصوص العلمية واستنباط المعلومات من سياقها، كما تساعد الطالب وتدربه على أنماط الأسئلة الامتحانية.

٣ اقرأ، ثم أجب:

«تتعدد الغايات الأساسية للتنمية المستدامة، حيث تعمل المنظمات الدولية كمنظمة الأمم المتحدة على تحقيق التنمية للأفراد في مختلف الميادين، ومن الأهداف التي تسعى التنمية المستدامة إلى تحقيقها الآتي: تقليل استنزاف الموارد الطبيعية.. والتخلص من الفقر على مستوى العالم.. وتدعيم الصحة الجيدة والرفاهية.. وتوفير التعليم الجيد للجميع من أجل بناء جيل يتمتع بالثقافة.. وتوفير المياه النقية.. وتشييد بنية تحتية قوية.. ودعم الصناعة.. وتمكين الوصول إلى الطاقة بتكاليف معقولة دون الإضرار بالبيئة».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كلمة «توفير» معناها: «هدر». ( )

٢- كلمة «الأهداف» مفردها: «الهدف». ( )

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تعمل منظمة ... على تحقيق التنمية للأفراد في مختلف الميادين

٢- تسعى (التنمية المستدامة) إلى تمكين الوصول إلى ... بتكاليف معقولة

(جـ) لماذا تهدف (التنمية المستدامة) لتوفير تعليم جيد للجميع؟

(د) اذكر ثلاثة أهداف تسعى (التنمية المستدامة) إلى تحقيقها.

٤ اقرأ، ثم أجب:

«في الفترة الأخيرة شهد بلدنا الحبيب مصر العديد من المبادرات في المجالات المختلفة، من هذه المبادرات مبادرة التشجير وزراعة الأشجار، تحت شعار «اتحضر للأخضر»؛ وتعد هذه أول حملة بيئية يضعها رئيس في تاريخ مصر تحت رعايته، وقد اهتمت هذه المبادرة بضرورة التوعية بأهمية التشجير في حياتنا، بهدف زيادة المساحات الخضراء، والحفاظ على البيئة من التلوث بالغبار، والتخفيف من ارتفاع درجة الحرارة، ومقاومة زيادة الكربون وتغير المناخ، و محاربة التلوث، والعمل على تنقية الهواء، وتغيير سلوكيات المواطنين، وحثهم على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية، لضمان استدامتها...».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «الكثير»: ... ٢- مضاد «أهملت»: ...

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يكن لمصر دور في أي من المبادرات العالمية. ( )

٢- تهدف مبادرة «اتحضر للأخضر» إلى زيادة المساحات الخضراء. ( )

(جـ) اذكر بعضًا من أهداف مبادرة «اتحضر للأخضر».

(د) من خلال فهمك: كيف نحافظ على بيئتنا؟

٥ اقرأ، ثم أجب:

«مبادرة (اتحضر للأخضر) إحدى المبادرات التي أعلنت عنها وزارة البيئة المصرية؛ حيث تأتي المبادرة في إطار الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة «مصر ٢٠٣٠»، وتستهدف تغيير السلوكيات، ونشر الوعي البيئي، وحث المواطنين - وخاصة الشباب - على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية لضمان استدامتها؛ حفاظًا على حقوق الأجيال القادمة. كما تستهدف المبادرة الحفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية، وإحراز تقدم في زيادة فرص التنمية الاقتصادية والاجتماعية».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كلمة «إحراز» معناها: «تحقيق». ( )

٢- كلمة «الموارد» مفردها: «الوريد». ( )

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أطلقت وزارة البيئة مبادرة ... في إطار الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة

٢- من أهداف المبادرة المصرية: الحفاظ على ... وإدارتها وفق المستويات العالمية

(جـ) اذكر ثلاثة من أهداف المبادرة التي أعلنت عنها وزارة البيئة المصرية.

(د) لماذا تحث المبادرة الشباب على المشاركة في الحفاظ على البيئة؟

٦ اقرأ، ثم أجب:

«الطاقة هي عنصر أساسي في كل تحدٍّ يواجهه العالم اليوم، سواء تمثل ذلك في إنشاء الوظائف أو توطيد الأمن أو التصدي لتغير المناخ أو إنتاج الغذاء أو زيادة الدخل. فالحصول على الطاقة هدف ضروري للجميع، والعمل على تحقيق هذا الهدف هو مسألة ترتبط بأهداف التنمية المستدامة الأخرى، ولإنشاء مجتمعات محلية أكثر شمولًا واستدامة ومرونة فيما يتصل بالقضايا البيئية مثل: قضية تغير المناخ، فإنه من الضروري التركيز على إتاحة الحصول على الطاقة أمام الجميع، وزيادة كفاءة استخدامها، واستخدام الطاقة المتجددة من خلال إتاحة الوظائف والفرص الاقتصادية الجديدة».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- مرادف «تثبيت»: ... ٢- مفرد «العوالم»: ...

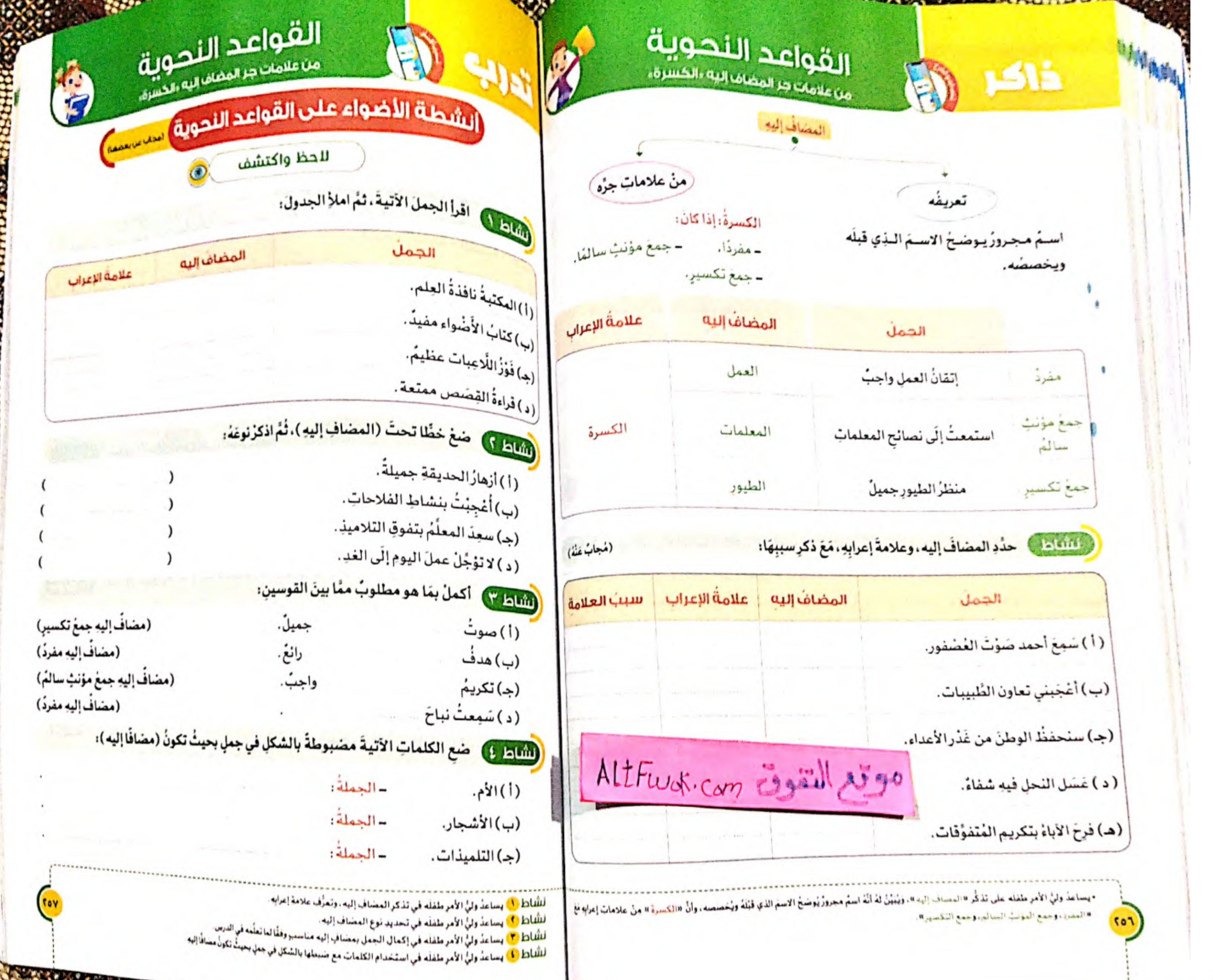
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الطاقة عنصر أساسي في التحديات التي يواجهها البشر. ( )

٢- لا ترتبط الطاقة بأهداف التنمية المستدامة. ( )

(جـ) فيم تتمثل أهمية الطاقة؟

(د) اذكر القضية البيئية التي وردت بالفقرة.



المضاف إليه

تعريفه: اسمٌ مجرورٌ يوضحُ الاسمَ الذي قبلَه ويخصصُه.

من علاماتِ جرِّه:

الكسرةُ: إذا كان:
- مفردًا،
- جمعَ مؤنثٍ سالمًا،
- جمعَ تكسيرٍ.

	الجمل	المضاف إليه	علامة الإعراب
مفردٌ	إتقانُ العملِ واجبٌ	العملِ	الكسرة
جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	استمعتُ إلى نصائحِ المعلماتِ	المعلماتِ	
جمعُ تكسيرٍ	منظرُ الطيورِ جميلٌ	الطيورِ	

نشاط حدِّد المضافَ إليه، وعلامةَ إعرابِه، مع ذكرِ سببِها: (مُجابٌ عنه)

الجمل	المضاف إليه	علامة الإعراب	سبب العلامة
(أ) سَمِعَ أحمد صَوْتَ العُصفورِ.			
(ب) أعجبني تعاونُ الطبيباتِ.			
(ج) سنحفظُ الوطنَ من غدرِ الأعداءِ.			
(د) عسلُ النحلِ فيه شفاءٌ.			
(هـ) فرحَ الآباءُ بتكريمِ المتفوقاتِ.			

• يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على تذكرِ «المضاف إليه»، ويُبيِّنُ له أنه اسمٌ مجرورٌ يوضحُ الاسمَ الذي قبلَه ويخصصُه، وأنَّ «الكسرة» من علاماتِ إعرابِه مع «المفرد، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير».

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مُجاب عن بعضها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثُمَّ املأ الجدول:

الجمل	المضاف إليه	علامة الإعراب
(أ) المكتبةُ نافذةُ العِلمِ.		
(ب) كتابُ الأضواءِ مفيدٌ.		
(ج) فوزُ اللاعباتِ عظيمٌ.		
(د) قراءةُ القصصِ ممتعةٌ.		

نشاط ٢ ضع خطًّا تحتَ (المضافِ إليه)، ثُمَّ اذكر نوعَه:

(أ) أزهارُ الحديقةِ جميلةٌ. ( )
(ب) أُعجِبْتُ بنشاطِ الفلاحاتِ. ( )
(ج) سعِدَ المعلِّمُ بتفوقِ التلاميذِ. ( )
(د) لا تؤجِّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ. ( )

نشاط ٣ أكملْ بما هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) صوتُ ...... جميلٌ. (مضافٌ إليه جمعُ تكسيرٍ)
(ب) هدفُ ...... رائعٌ. (مضافٌ إليه مفردٌ)
(ج) تكريمُ ...... واجبٌ. (مضافٌ إليه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)
(د) سَمِعتُ نباحَ ...... (مضافٌ إليه مفردٌ)

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ مضبوطةً بالشكلِ في جملٍ بحيثُ تكونُ (مضافًا إليه):

(أ) الأم. - الجملة:
(ب) الأشجار. - الجملة:
(ج) التلميذات. - الجملة:

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تذكرِ المضافِ إليه، وتعرُّفِ علامةِ إعرابِه.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تحديدِ نوعِ المضافِ إليه.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إكمالِ الجملِ بمضافٍ إليه مناسبٍ وفقًا لما تعلَّمه في الدرس.
نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الكلماتِ مع ضبطِها بالشكلِ في جملٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليه.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اشتركتُ في مُسابقةِ الرَّسْم. كلمةُ «الرسم»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ .... (الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضم...)

(ب) يحبُّ أحمدُ قراءةَ القصص. كلمةُ «القصص»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جره الكسرةُ؛ لأ... (مفردٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ تكسي...)

(جـ) سعدتُ بفوزِ اللاعبات في المسابقةِ. كلمةُ «اللاعبات»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جـ... (الياءُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألف)

(د) تفوَّقَ التلميذُ بسببِ اجتهاده. إعرابُ كلمةِ «اجتهاد»: .... (اسمٌ مجرورٌ - مضافٌ إليه - فاعلٌ - خبرٌ)

(هـ) ساعدَ الأطفالُ الفقير. إعرابُ كلمةِ «الفقير»: .... (فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليه)

نشاط ٦ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) وقفَ العصفورُ فوقَ الشجرة. ....

(ب) أعجبَ الجميعُ بحديثِ الأدباء. ....

(جـ) ممارسةُ الرياضاتِ تقوِّي الجسمَ. ....

(د) طعمُ العنبِ لذيذٌ. ....

نشاط ٧ صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) تناولُ الفاكهةُ مفيدٌ للجسم. (.....................)

(ب) منظرُ الطيورَ ممتعٌ. (.....................)

(جـ) تصفُّحُ المعلوماتَ علَى الإنترنت مفيدٌ. (.....................)

(د) نهرُ النيلُ عذبٌ. (.....................)

نشاط ٨ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الحيتَان مَخلُوقَاتٌ بحرِيَّةٌ تَعِيشُ فِي أعماقِ البِحَار، وتَضُمُّ سُلَالَاتٍ؛ أَشهَرُهَا الحُوتُ الأَزْرَقُ الذِي يَصِلُ طولُهُ إلَى ثَلاثِينَ مترًا، وَيَزِنُ أكثرَ مِنْ مِائةِ طُنٍّ، ويُوصَفُ بالعملَاقِ الأَعْظَمِ بَيْنَ جميعِ الكَائنَات البَرِّيَّةِ والبحرِيَّةِ».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «الكائنَات»: .... ٢- حَدِّدْ علامَةَ إعرابِ كلمةِ «البِحَار»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- علامةُ رفعِ كلمةِ «الحيتان»: .... (الألفُ - الضمةُ - الواوُ - الفتحةُ)

٢- كلمةُ «بين»: .... (حرفٌ - فعلٌ - ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ)

(جـ) حدِّدِ المضافَ إليهِ في الجملةِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامةَ جرِّه:

- ذَهَبتِ الأسرَةُ إلَى مطعَمِ الأسمَاك. - المضافُ إليه: .... - علامةُ جرِّه: ....

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الإجابةِ الصحيحةِ وفقًا لما تعلَّمهُ في الدرس.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في إعرابِ الكلماتِ وفقًا لما تعلَّمهُ في الدرس.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تصويبِ الخطأِ النحويِّ في كلِّ جملةٍ وفقًا لما تعلَّمهُ في الدرس.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما سبقَ دراستُهُ من القواعدِ النَّحويَّة.

شارك

نشاط ١ وَضَعتْ مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا للتَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ ذُكِرَ مِنْهَا فِي النَّصِّ سِتَّةُ أهْدَافٍ، ابْحَثْ عَنِ الأَهْدَافِ الأُخْرَى وَبَعْضِ الحُلولِ لَهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

الهدف	الحل

نشاط ٢ يَطْلُبُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ طَعَامًا أكْثَرَ مِنْ حَاجَاتِهِمْ وَيَرْمُونَ الفَائِضَ دُونَ اسْتِخْدَامٍ، اكْتُبْ لَهُمْ نَصِيحَةً تُوَضِّحُ فِيهَا ضَرَرَ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ عَلَى الآخَرِينَ دَاخِلَ بَلَدِهِمْ وَخَارِجَهُ.



نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٤ اكتُبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

إماطةُ الأذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ.

نشاط ١ يستخدمُ مهارةَ البحثِ للتَّوصلِ إلَى معلوماتٍ جديدةٍ.
نشاط ٢ يستخدمُ مهاراتِ التفكيرِ ليتوصلَ إلى حلٍّ جذريٍّ لمشكلاتٍ حقيقيةٍ.
نشاط ٣ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «المشكلةُ الاجتماعيةُ هيَ اللَّبْسُ أو الاضطرابُ الذي يَحدثُ في مجالٍ مَا بالدولة، فهي عبارةٌ عَنْ موقفٍ مَا به خللٌ يحتاجُ إلى ضبطٍ وإصلاحٍ؛ لأنهُ يَنْتُجُ عنْهُ مشكلاتٌ مختلفةٌ وتطوراتٌ أو آثارٌ سلبيةٌ.. وبمرورِ الوقتِ واختلافِ الزمانِ تظهرُ لنَا مشكلاتٌ اجتماعيةٌ جديدةٌ لَمْ تكنْ موجودةً مِنْ قبلُ؛ أيْ أنَّ المشكلاتِ الاجتماعيةَ تتأثَّرُ أيضًا بعواملَ مختلفةٍ، منها: الزمنُ والبيئةُ والثقافةُ والعاداتُ والتقاليدُ، حتَّى الموقعُ الجغرافيُّ قدْ يكونُ عاملًا كبيرًا في ظهورِ المشكلاتِ الاجتماعيةِ، فعلَى كلِّ دولةٍ أنْ تهتمَّ بمشكلاتِها وأنْ يحرصَ المسئولونَ علَى فرزِ هذهِ المشكلاتِ ووضعِ خُطَطٍ وحلولٍ لمعالجةِ هذهِ الأزماتِ التي يمرُّ بهَا كلُّ بلدٍ». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ الطفلُ أخطاءَه.
نشاط ٤ يكتبُ الطفلُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجمل.



اختبر نفسك | على النصّ المعلوماتيّ



(مجاب عنه)

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُشكِّلُ الحصولُ علَى تعليمٍ جيدٍ الأساسَ الذي يرتكزُ عليهِ تحسينُ حياةِ الناسِ وتحقيقُ التنميةِ المستدامةِ. وبتيسيرِ الحصولِ علَى التعليمِ الشاملِ، يمكنُ تزويدُ المجتمعاتِ المحليةِ بالأدواتِ اللازمةِ؛ لتطويرِ حلولٍ مبتكرةٍ تساعدُ في حلِّ مشاكلِ العالمِ الكبرَى. ويوجدُ حاليًا أكثرُ من (...) مليونَ طفلٍ غيرُ ملتحقينَ بالمدارسِ، ٢٢٪ منهم في سنِّ الالتحاقِ بالدارسةِ الابتدائيةِ، وفضلًا عن ذلكَ، يفتقرُ الأطفالُ الملتحقونَ بالمدارسِ إلى المهاراتِ الأساسيةِ في القراءةِ والحسابِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «يعتمدُ»: .... ٢- جمعَ «المهارة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يهدفُ التعليمُ الجيدُ إلى تحسينِ حياةِ الناسِ. ( )

٢- تساعدُ منظومةُ التعليمِ في إيجادِ حلولٍ لمشاكلِ العالَمِ. ( )

(جـ) كمْ عددُ الأطفالِ المتخلفينَ عَنِ المدارسِ؟ ....

(د) إلامَ يفتقرُ الأطفالُ الملتحقونَ بالمدارسِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) ضعْ خطًّا تحتَ المضافِ إليهِ، وبيِّنْ نوعَهُ:

١- نورُ الشمسِ شديدٌ. .... ٢- زئيرُ الأسودِ قويٌّ. ....

٣- تعاونُ التلميذاتِ مثمرٌ. .... ٤- فوائدُ الفواكهِ كثيرةٌ. ....

(ب) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- حُبُّ .... مِنَ الإيمانِ. (مضافٌ إليهِ مفرد)

٢- مساعدةُ .... واجبةٌ. (مضافٌ إليهِ جمعُ تكسير)

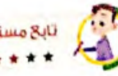
٣- أجرُ .... عظيمٌ. (مضافٌ إليهِ جمعُ مؤنثٍ سالم)

(جـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملِ الآتيةِ:

١- عليكَ أنْ تَتَنَّى في التفكيرِ. (............)

٢- حدثَ الأمرُ فَجْئَةً. (............)

٣- هذَا أمرٌ مُئْلِمٌ. (............)

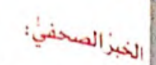







تابع مستواك ★★★★★

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر
٪ ٥٠	٪ ٦٤ : ٥٠	٪ ٨٤ : ٦٥	٪ ١٠٠ : ٨٥



التعبيرُ الكتابيُّ
كتابةُ خبرٍ صحفيٍّ

الخبرُ الصحفيُّ:

هوَ نقلُ المعلوماتِ والحقائقِ الجديدةِ والقريبةِ الحدوثِ، ويكونُ ذلكَ من خلالِ وسيلةٍ ورقيةٍ كالجرائدِ والمجلاتِ، أوْ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالقنواتِ الفضائيةِ والإنترنت.



مخطط كتابة الخبر الصحفيّ

- الخبرُ الصحفيُّ
- العنوانُ
- مكانُ الخبرِ
- وقتُ الخبرِ
- صورةٌ «وتكونُ مناسبةً لمحتوى الخبرِ»
- تعليقٌ على الصورةِ المُرفَقَةِ
- مصدرُ الخبرِ
- الأشخاصُ
- توصياتٌ + توقعاتٌ

لا تنس

- عددَ الكلماتِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الخطَّ الجميلَ.
- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمهُ من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ خبرٍ صحفيٍّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نموذج تطبيقي

فعلها المصريون

مباراة صعبة وحاسمة

انطلقت أحداث مباراة مصر والكاميرون يوم الأحد الساعة السادسة مساءً في إطار بطولة كأس الأمم الإفريقية بحضور رئيس الاتحاد الإفريقيّ لكرة القدم وعددٍ من جماهير المنتخبين يقاربُ الـ ٥٠ ألف مشجع باستاد «أكرا الرياضي» بـ «غانا».

كانت الأجواءُ حماسيةً جدًا حيثُ تعالتْ هتافاتُ الجماهير واشتدتْ الهجماتُ من الفريقين، كما أنّ قراراتِ الحكم كانتْ سليمةً جدًا، وكانَ يمنعُ المشاحنات بين الفريقين؛ ليحافظَ على الشكلِ الجيد للمباراة.

انتهت المباراةُ بفوزِ المنتخبِ المصريّ بهدفٍ واحدٍ دون ردٍّ، واحتفلتْ الجماهيرُ المصريةُ في المدرجات بفوزِ منتخبِهم، وتصافحَ الفريقانِ بكلِّ روحٍ رياضيةٍ ورفعَ المنتخبُ الكأسَ وسطَ الفرحةِ العارمة.

وختامًا أعربَ رئيسُ الاتحادِ الإفريقيّ لكرةِ القدمِ عن سعادتِه بالأجواءِ وأوصى الجماهيرَ واللاعبين بالالتزامِ بالقواعدِ دائمًا؛ لأنّ الرياضةَ قواعدُ وأخلاقٌ.

جريدة الأخبار

• بعد قراءة النموذج التطبيقيّ السابقِ، أجبْ:

(أ) الخبرُ السابقُ: (رياضيّ - سياسيّ - ثقافيّ - اجتماعيّ)

(ب) عنوانُه: (جـ) مكانُ الخبرِ:

(د) وقتُ الخبرِ: (هـ) التعليقُ على الصورةِ المرفقةِ:

(و) مصدرُ الخبرِ: (ز) الأشخاصُ:

(ح) التوصياتُ والتوقعاتُ المستقبليةُ:

الإجابة:

(أ) رياضيّ. (ب) مباراةٌ صعبةٌ وحاسمةٌ.

(جـ) استادُ أكرا بغانا. (د) الأحد الساعة السادسة مساءً.

(هـ) فعلَها المصريون. (و) جريدةُ الأخبارِ.

(ز) رئيسُ الاتحادِ الإفريقيّ لكرةِ القدمِ، عددٌ من جماهيرِ المنتخبَيْن.

(ح) أوصى رئيسُ الاتحادِ الإفريقيّ لكرةِ القدمِ الجماهيرَ واللاعبين بالالتزامِ بالقواعدِ دائمًا؛ لأنّ الرياضةَ قواعدُ وأخلاقٌ.

تدرب

التعبير الكتابي

كتابةُ خبرٍ صحفيّ

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ الخبرَ الصحفيّ الذي أمامَك، ثمّ أكملِ التحليلَ الذي يليه:

فرحة الأطفال والأسر

حفل يوم اليتيم

أُقيم يومَ الأحدِ الماضي في الساعةِ العاشرةِ صباحًا حفلٌ للأيتامِ بالقريةِ الفرعونيةِ بهدفِ إدخالِ السرورِ على قلوبِهم وجذبِهم للمشاركةِ بفاعليةٍ ونشاطٍ في مجتمعِهم بحضورِ عددٍ كبيرٍ من الأسرِ وشبابِ وبناتِ الجامعات.

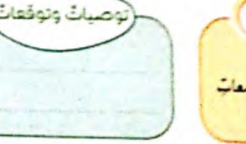
كانَ برنامجُ الحفلِ رائعًا جدًا ومليئًا بالعديدِ منَ الفقراتِ والأنشطةِ المثيرةِ؛ مثل: السيرك، والرسم على الوجه، والغناء، والألعابِ الرياضيةِ، والمسابقاتِ، وارتداءِ أقنعةِ الشخصياتِ المشهورةِ، وكانتْ أهمُّ فقرةٍ هيَ فقرةُ المواهبِ التي عبّرَ فيها كلُّ طفلٍ عنْ موهبتِهِ التي يمتلكُها.

وقدْ فرحَ الأطفالُ جدًا بهذهِ الفقراتِ والأنشطةِ وأحبُّوا كلَّ الضيوفِ الحاضرين والتقطوا الصورَ التذكاريةَ معَهم وتبادلوا الحديثَ، واستمرَّ الحفلُ لعدةِ ساعاتٍ.

وختامًا شكرَ منظمُ الحفلِ كلَّ الحاضرين، ودعاهم للاهتمامِ بزيارةِ ومشاركةِ الأطفالِ اليتامى دائمًا ومساعدتِهم.

العنوان	....	وقتُ الخبرِ	التعليقُ أسفلَ الصورةِ
....	القريةُ الفرعونيةُ	....	....





مصدرُ الخبرِ	الأشخاصُ	توصياتٌ وتوقعاتٌ
....	الأسرُ وشبابُ وبناتُ الجامعاتِ	....



نشاط ٢ بالاستعانة بالبطاقات التي أمامك، اكتب خبرًا صحفيًا لأحد المؤتمرات:

قاعة المؤتمرات بشرم الشيخ	مؤتمر صحفي لتوضيح كيفية مواجهة الأمراض الحالية	- وزير الصحة - الأطباء - العلماء
يوم السبت الماضي في الساعة الخامسة	توصيات من وزير الصحة للمواطنين بالمشاركة الجادة للخروج من الأزمة بسلام	
جريدة الأهرام	وضح الأطباء والعلماء طرائق الوقاية من الأمراض	

نشاط ٣ طلب منك صديق لك كتابة خبر صحفي عن حفل تكريم الأوائل بمدرسته، وسألك عن مكوناته، ساعده وارسم له مخططا لمكونات الخبر الصحفي:

بطاقة التقييم الذاتي

معايير التقييم	أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا
أصالة الفكر				
تسلسل الفكر				
تركيب الجمل				
اختيار المفردات				
إملاء وخط				

• أعد كتابة نموذج الخبر الصحفي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء.

• يُراجعُ الكتابةَ الشخصيةَ، ليُقوّيَها معَ التوجيهِ والدعمِ.
• يُقيّمُ النصَّ منْ حيثُ الشكلُ والأسلوبُ.

① نصُّ الاستماعِ المحررُ منَ المحتوى، استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (*)

(أ) أكمل ما يأتي:

- يمارسُ أكرمُ رياضةَ

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يسخرُ أصدقاءُ أكرمَ منْهُ بسببِ نحافةِ جسمِه. ( )

(جـ) ماذا أدركَ الأصدقاءُ بعدَ انتهاءِ المباراةِ؟

② التعبير الكتابي:

- اكتب خبرًا صحفيًا عن حفلِ استقبالٍ لبطلٍ مصريٍّ أوليمبيٍّ حصل على الميدالية الذهبية، مراعيًا كل عناصره. «يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ : ١٠٠ كلمة».

③ النصُّ المعلوماتي المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:

«مشكلةُ الجوعِ منَ الأسبابِ الرئيسةِ للوفاةِ في العالمِ، وهيَ منتشرةٌ جدًّا وخاصةً في بلادِ إفريقيا؛ فالصومال مثلًا على حافةِ الهلاكِ بسببِ الجوعِ، ولهذهِ المشكلةِ أسبابٌ عديدةٌ؛ منها: غيابُ الموارد كالأراضي الزراعية مثلًا، وإهدارُ كمياتٍ كبيرةٍ منَ الغذاءِ؛ حيثُ إنَّ الإنسانَ يرمي الغذاءَ الذي يزيدُ على حاجتِه في القمامةِ، وتغيرُ أحوالِ الطقسِ الذي يجعلُ المزارعينَ يفقدونَ محاصيلَهم، ولحلِّ هذهِ المشكلةِ يجبُ النهوضُ بأساليبِ الزراعةِ لزيادةِ الإنتاجِ، ورفعُ مستوى التعليمِ، والتبرعُ بكمياتِ الطعامِ الزائدةِ على الحاجةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادف «حافة»: (منتصف - وسط - طرف - أعلى)

٢- جمع «العالم»: (الأعلام - العوالِم - العلامات - العلماء)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الجوعُ منَ الأسبابِ الرئيسةِ للوفاةِ في العالمِ. ( )

(جـ) كيف يمكنُ حلُّ مشكلةِ الجوعِ بالعالمِ كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟

(*) على وليّ الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على طفله الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع لهذا الاختبار.

④ النصُّ الشِّعري المحررُ منَ المحتوَى، اقرأ، ثمَّ أجب:

إنمــا الأخـــلاقُ روحٌ ... لجمــالٍ لا يـــروحْ
أدبُ الإنســانِ عطــرٌ ... فـي الـورى دومًـا يفـوحْ
كـلُّ مَـنْ يزهـو بحُسْـنٍ ... دونَ أخـلاقٍ قبيـحْ

(أ) هات: - معنَى «حُسْن»:

(ب) اختر: - أدبُ الإنسانِ مثل ____ الذي ينتشرُ بينَ الناسِ. (الوفاء - الصدق - العطر - الإخلاص)

(جـ) أكمل: «إنما الأخلاقُ روحٌ»: تشبيهٌ حيثُ؛ شبَّهَ الشاعرُ الأخلاقَ بـ

⑤ القواعدُ النحويةُ، اقرأ، ثمَّ أجب:

«تفيدُ الرياضةُ الإنسانَ؛ فهيَ تجعلُه نشيطًا دائمًا، وتُنشِّطُ عقلَه، وتحميهِ منْ بعضِ الأمراضِ. وللرياضةِ أنواعٌ؛ فمنها الفرديُّ؛ مثل: الكاراتيه، والسباحة، والملاكمة، ومنها الجماعيُّ؛ مثل: كرةِ القدمِ. وممارسةُ الرياضةِ تحتاجُ إلى قوةِ تحمُّلٍ وصبرٍ».

(أ) أكمل: ١- كلمةُ «الإنسانَ» تُعرب ____ ٢- كلمةُ «من» نوعُها

(ب) أجبْ عمَّا يأتي:

١- احترامُ الإنسانِ واجبٌ. (حدد المضافَ إليهِ، واضبطه)

٢- قصصُ العظماءِ رائعةٌ. (صوِّب ما تحتَهُ خطٌّ)

(جـ) ضع كلمةَ «الوطن» في جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليهِ.

⑥ القواعد الإملائية:

(أ) تخيَّر الصوابَ: العلمُ ____ للناسِ. (كلنُّور - كالنُّور)

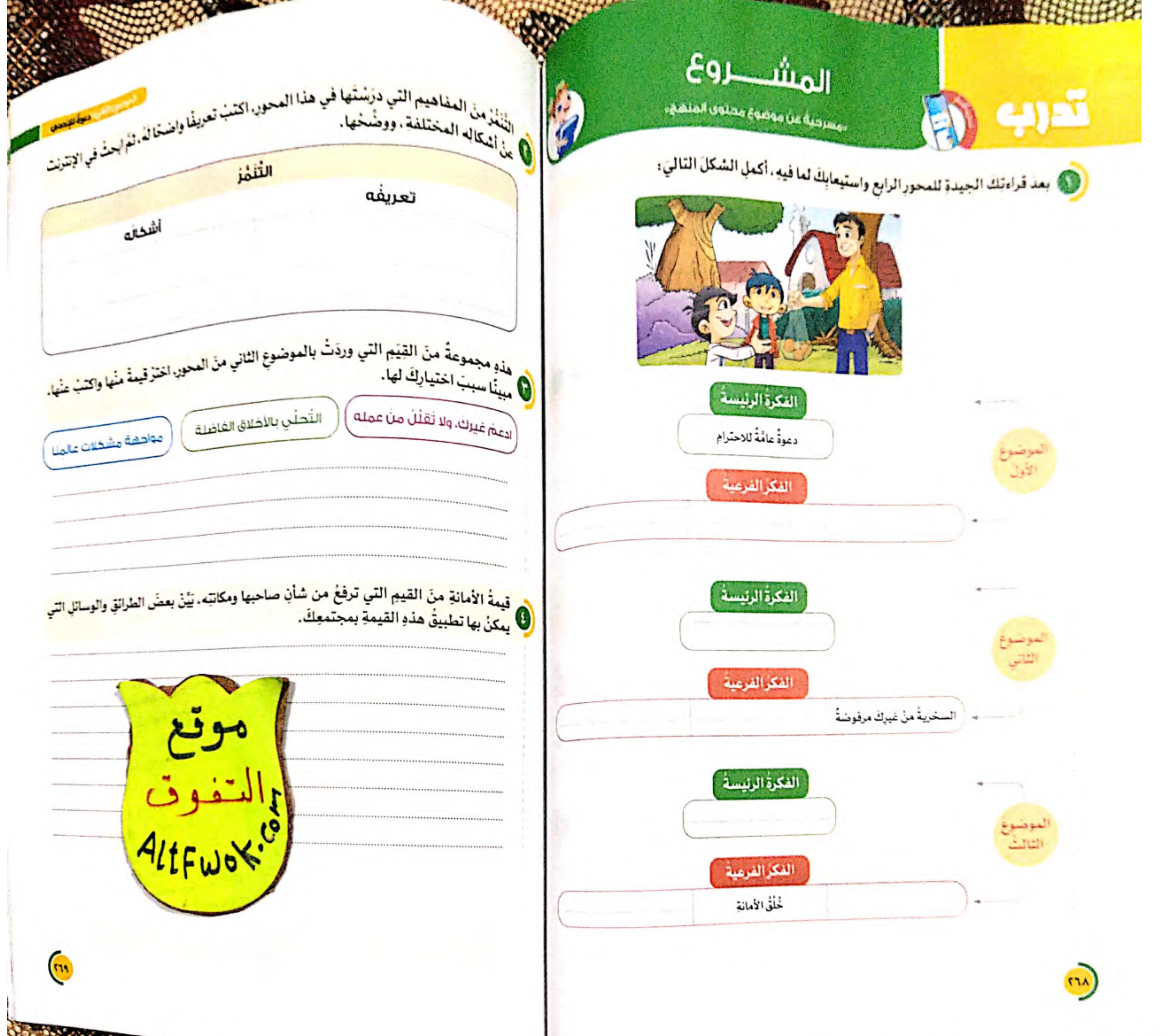
(ب) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: مَا أسوأَ الخيانةَ ( )

(جـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ التاليةِ: «علينا التحلِّي بالفضاءل».

⑦ الخَط:

- اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«كُنْ متمسِّكًا بالأخلاقِ؛ لتصلَ إلى أعلَى الدرجاتِ».



تدرب

المشروع

«مسرحية عن موضوع محتوى المنهج»

1 بعد قراءتك الجيدة للمحور الرابع واستيعابك لما فيه، أكمل الشكل التالي:

الموضوع الأول

- الفكرة الرئيسة: دعوةٌ عامّةٌ للاحترام
- الفكرة الفرعية: ....

الموضوع الثاني

- الفكرة الرئيسة: ....
- الفكرة الفرعية: السخريةُ من غيرك مرفوضة

الموضوع الثالث

- الفكرة الرئيسة: ....
- الفكرة الفرعية: خُلق الأمانة

2 التّنمُّر من المفاهيم التي درَسْتها في هذا المحور، اكتب تعريفًا واضحًا له، ثم ابحث في الإنترنت عن أشكاله المختلفة، ووضّحها.

التّنمُّر	
تعريفه	أشكاله

3 هذه مجموعةٌ من القيَم التي ورَدت بالموضوعِ الثاني من المحور، اختر قيمة منها واكتب عنها، مبينًا سببَ اختيارِك لها.

- ادعم غيرك، ولا تقلّل من عمله
- التحلّي بالأخلاق الفاضلة
- مواجهة مشكلات عالمنا

4 قيمةُ الأمانةِ منَ القيمِ التي ترفعُ من شأنِ صاحبها ومكانتِه، بيّن بعضَ الطرائقِ والوسائلِ التي يمكنُ بها تطبيقُ هذهِ القيمةِ بمجتمعِك.

٥ التَّخطيطُ للمَشْرُوعِ:

المَطلُوبُ: إعْدادُ عَملٍ مَسرحيٍّ عَنْ مَوضُوعٍ مِنْ مُحتَوى المَنهجِ لإبرازِ القِيمِ المُتضمَّنةِ بهِ، و... الفِكَر الَّتي يَتَناولُها وتَحقيقُ مُتعةِ التَّعلُّمِ للتَّلاميذِ.

- اتَّبِعِ الخُطُواتِ الآتيةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ للتَّخْطيطِ للمَسْرَحيَّةِ:

(أ) اسْمُ الفَريقِ:

(ب) قَائِدُ الفَريقِ:

(جـ) القِيَمُ أوِ المَفاهِيمُ الَّتي اخْتَارَهَا الفَريقُ:

(د) اخْتِيارُ المُهِمَّةِ:

١- كِتَابةُ أدْوَارِ المَسْرَحيَّةِ.

٢- عَمَلُ لَوْحَاتٍ إرْشَادِيَّةٍ لِمَوْضُوعِ المَسْرَحيَّةِ.

٣- تَجْهِيزُ المَسْرَحِ وَإعْدَادُ المَكَانِ.

٤- إعْدَادُ الدِّعَايَةِ الوَرَقِيَّةِ والإلِكْتْرُونيَّةِ للمَسْرَحيَّةِ.

٥- تَمْثِيلُ المَسْرَحيَّةِ.

٦- تَجْهِيزُ مَلَابِسَ وَدِيكُورَاتٍ خَاصَّةٍ بالمَسْرَحيَّةِ.

٧- تَسْجِيلُ فِيدْيُو للمَسْرَحيَّةِ لِعَرْضِهَا إلِكْتْرُونيًّا عَلَى مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ.

(هـ) قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ، مَعَ تَوْزِيعِ دَوْرِ كُلِّ فَرْدٍ بالفَرِيقِ.

المُهِمَّةُ	المَسْئُولُ	مَوْعِدُ التَّسَلُّمِ

(و) مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ، وَمَا لَا يَزَالُ نَاقِصًا.

- مَا تَمَّ:

- النَّاقِصُ:

(ز) تَجْهِيزُ مَا تَمَّ وَالتَّدَرُّبُ عَلَى المَسْرَحيَّةِ؛ حَتَّى يُتْقِنَ كُلُّ وَاحِدٍ دَوْرَهُ جَيِّدًا.

حَانَ الآنَ تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ (المَسْرَحيَّةِ)، بالتَّوْفِيقِ.



الموضوع الثالث

دعوةٌ للأمانةِ

محتويات الموضوع

أولًا: النَّصُّ المعلوماتيُّ: «النقودُ الضائعةُ».

ثانيًا: النصُّ الأدبيُّ: «الفلاحُ الفصيحُ (٢)».

ثالثًا: التَّعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ مقالٍ إقناعيٍّ».

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ التي أمامَه، ثمَّ يسألُه عنْ مضمونِها؛ ليتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ

النُّقودُ الضَّائعَةُ



فكر

ضَعْ عَلامةَ (✓) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ التَّصرُّفِ الصحيحِ:



(*) يطلب وليّ الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورتين جيدًا، ثم يضع علامة (✓) أسفل الصورة التي تحمل التصرُّف الصحيح، وبذلك يستنبط العبرة أو الهدف من النص المعلوماتي.

أجرى فريقٌ مِن الباحثينَ بجامعاتٍ أوربيَّةٍ تجربةً في إطارِ الدِّراسةِ شارَكَ بها آلافُ الأشخاصِ مِنْ ٤٠ بلدًا، حَيْثُ تَمَّ إعطاؤُهُم محافظَ نُقودٍ «ضائعةً» لرصْدِ تفاعُلِهِمْ في مواقِفَ مُماثِلةٍ، والتقى أشخاصٌ متعاونونَ مَعَ الباحثينَ أكثرَ مِن ١٧ ألفَ مَحفظةٍ بواقِعِ ٤٠٠ مرَّةٍ في كُلِّ بلَدٍ، وكانَتْ كُلُّ مَحفظةٍ تَحْوي ٣ بِطاقاتٍ شَخْصيَّةٍ (عَليْها عُنوانُ بَريدٍ إلكترونيٌّ) وقائمةَ تَبَضُّعٍ ومِفتاحًا، وكانَ بَعضُ هذهِ المَحافظِ خاليةً مِنَ النُّقودِ فيما كانَ بعضُها الآخرُ يضُمُّ بعضَ النُّقودِ، وتَمَّتْ إعادةُ ٤٠٪ مِنَ المَحافِظِ الخاليةِ مِنَ المالِ إلى أصحابِها في مُقابِلِ ٥١٪ بالنِّسبةِ لتلكَ الَّتي تَحْوي أمْوالًا، ولَقَدْ كَشَفَتْ هَذِهِ الدِّراسَةُ تَبايُنًا بَيْنَ الدُّوَلِ في مُستَوياتِ الأمانَةِ.

س/سؤال

- علامَ احتوتِ المحافظُ المستخدمةُ في التجربةِ؟
- ماذا كشفَتِ الدراسةُ التي قامَ بِها الباحثونَ؟

لكِنْ، دَعْنا أوَّلًا نَتطرَّقْ إلى تَعْريفِ الأمَانَةِ، وهَلْ هِيَ مُقْتَصِرَةٌ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى الأمْوَالِ وإعادَتِها لأصْحابِها أمْ أنَّ لَهَا مَفْهومًا أشْمَلَ؟

تُعَدُّ الأمانَةُ مِنْ أسْمَى الأخْلاقِ الإنْسانيَّةِ، وتَعْني الحِفاظَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِن وَدائِعَ، وتأدِيَتَهُ عَلَى أكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ تَقْصِيرٍ.



إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا

س/سؤال

- ما المقصودُ بـ «الأمانةِ»؟
- أكمل: الأمانةُ مِنْ أسمى ....



صِفَةُ الأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ، فَإِمَّا أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ، فَالأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ:

١- الجَانِبُ المَادِّيُّ: وَيَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الحُقُوقِ المَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

٢- الجَانِبُ المَعْنَوِيُّ: وَيَشْمَلُ القِيَمَ وَالمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالتِزَامَ مَنْظُومَةِ القِيَمِ وَالأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صِدْقِ الحَدِيثِ أَمَانَةٌ، وَحِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةٌ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

س/سؤال • اذكر مثالين عن الجانب المعنويّ للأمانة.

٣- الجَانِبُ العِلْمِيُّ: وَمِنَ الأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الأَمَانَةِ أَمَانَةُ العِلْمِ؛ فَتَعَلُّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ المَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزِمَ الدِّقَّةَ العِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةِ صِحَّةِ المَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةِ نِسْبَةِ المَعْلُومَاتِ المُقْتَبَسَةِ إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.

٤- الجَانِبُ العَمَلِيُّ: وَتَتَمَثَّلُ الأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ التَّقْصِيرِ.

٥- الجَانِبُ البِيئِيُّ: فَالوَاجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سَخَّرَ لَهُ مِنْ بِيئَةٍ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيثٍ أَوْ إِفْسَادٍ، فَالبِيئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.

س/سؤال • فيم يتمثلُ الجانبُ العمليُّ للأمانةِ؟



العَالَمُ -بِلَا شَكٍّ- يَحْتَاجُ لِلأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الأَمْنِ وَالأَمَانِ. فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ مَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي المُجْتَمَعِ؛ فَهَيَّا نَغْرِسُ خُلُقَ الأَمَانَةِ فِي نُفُوسِنَا.

س/سؤال • لماذا يحتاجُ العالَمُ إلى الأمانةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المراد	فُعل، والمراد أقام	ضائعة	مفقودة	📖 تطرق	تناول
📖 إطار	ما أحاط بالشيء من الخارج - نطاق	رصد	مُراقبة - حضر	تعدد	تنوّع
محافظ	أكياس لحفظ النقود والكتب	📖 مماثلة	شبيهة - مشابهة	📖 المقتبسة	المأخوذة من - المنسوخة
		ألقى	رمى	الغاية	الهدف
نقود	عملاتٌ من الذهب أو الفضة وغيرهما مما يُتعامل به	تبضّع	تسوّق	📖 سخّر	ذلّل - أخضع
		خالية	فارغة		
		تباينًا	اختلافًا	نغرس	نزرع

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ضائعة	موجودة	الأمانة	الخيانة	تدمير	تعمير
📖 مماثلة	مُناقِضة - مُخالِفة - مُعاكِسة	تنحصر	تنتشر	تلويث	تنظيف
		نقصان	زيادة	إفساد	إصلاح
ألقى	التقط	السرّ	العلن	الفوضى	النظام
خالية	مُمتلئة	📖 المُقتبسة	المُقدَّمة - المُعطاة		
تباينًا	اتّفاقًا	يُحسن	يسيء	نغرس	نحصد

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
فريق	أفرِقة	قائمة	قوائم	وظيفة	وظائف
📖 إطار	إطارات - أُطُر	مفتاحًا	مفاتيح	الغاية	الغايات - الغايُ
📖 مماثلة	مماثلات	السرّ	الأسرار	بيئة	بيئات
عنوان	عناوين	📖 المُقتبسة	المُقتبَسات		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الباحثين	الباحث	الأخلاق	الخُلُق	المعلومات	المعلومة
محافظ	محفظة	الحقوق	الحق	عوامل	عامل
نقود	نقد	القيم	القيمة	نفوس	نفس
الأموال	المال	المبادئ	المبدأ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِهِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

١ ما المقصود بـ «الأمانة»؟

- هي الحفاظ على ما يُستأمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ، وتأديتُهُ على أحسنِ وجهٍ بدونِ تقصيرٍ، وهي مُقابلةٌ لصفةِ الخيانةِ.

وضّح التجربة التي قام بها فريقُ باحثي الجامعات الأوروبية.

- قاموا بتجربةٍ في إطارِ الدراسةِ شاركَ بِهَا آلافُ الأشخاصِ مِنْ (٤٠) بلدًا، تتلخصُ في إعطائِهِم محافظ نُقُودٍ «ضائعةً»؛ لرصدِ تفاعُلِهِمْ في مواقفَ مُمَاثِلَةٍ، والقَى أشخاصٌ متعاونونَ مَعَ الباحثينَ أكثرَ من (١٧) ألفَ محفظةٍ بواقعِ (٤٠٠) مرةٍ في كلِّ بلدٍ.

علام احتوت المحافظُ التي استُخدِمَتْ في التجربة؟

- احتوتْ كلُّ محفظةٍ علَى (٣) بطاقاتٍ شخصيةٍ (عَلَيْهَا عُنوانُ بريدٍ إلكترُونيٍّ) وقائمةِ تَبَضُّعٍ ومفتاحٍ، وكانَ بَعْضُ هذهِ المحافظِ خاليًا مِنَ النقودِ، فِيمَا كانَ بعضُهَا الآخرُ يضمُّ بعضَ النقودِ.

عمَّ كشفت الدراسة التي قام بها الباحثون؟

- كشفَتْ عَنْ وجودِ تَبَايُنٍ بينَ الدولِ في مستوياتِ الأمانةِ.

«الأمانة حاضرة بكل جانب في حياة الفرد». وضّحْ.

- الأمانةُ لا تنحصرُ في جانبٍ بعينِه، بلْ تتعدَّدُ لِتشملَ جميعَ جوانبِ الحياةِ؛ كالجانبِ الماديِّ، والمعنويِّ، والعِلميِّ، والعَمليِّ، والبيئيِّ.

فيم يتمثل الجانب الماديُّ للأمانة؟

- يتمثلُ في أداءِ الحقوقِ الماديةِ إلَى أصحابِهَا كَمَا هي دونَ نقصانٍ.

ماذا يشمل الجانب المعنويُّ للأمانة؟ مع ذكر بعض الأمثلة.

- يشملُ القيَمَ والمبادئَ التي يلتزمُ بِهَا الإنسانُ في حياتِهِ والتي تشملُ أيضًا رسالةَ التعليمِ والتربيةِ، ومنظومةَ القيمِ والأخلاقِ الرفيعةِ؛ كالتزامِ صدقِ الحديثِ، وحفظِ الأسرارِ.

اذكر مثالين على الجانب العلميِّ للأمانة.

(أ) أمانةُ العِلمِ. (ب) أمانةُ التأليفِ والنشرِ.

فيم يتمثل الجانب العمليُّ للأمانة؟

- يتمثلُ في قيامِ كُلِّ صاحبِ وظيفةٍ أوْ عملٍ بدورِهِ بشكلٍ مسئولٍ وبِمَا يحققُ الغايةَ مِنْهُ، ويتحمَّلُ تبعاتِ التقصيرِ.

«البيئة أمانة في يد الإنسان». وضّحْ.

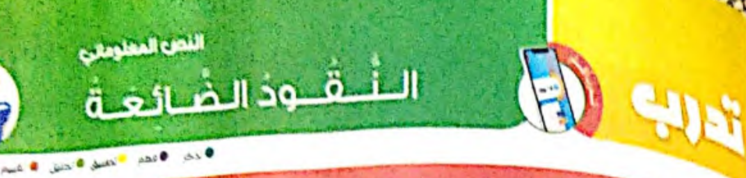
- الواجبُ علَى الإنسانِ أنْ يشكرَ اللهَ ويحمَدَهُ علَى ما سَخَّرَ لَهُ مِنْ بيئةٍ، وأنْ يُحسِنَ استخدامَهَا واستغلالَهَا لمصلحتِهِ دونَ تدميرٍ أو تلويثٍ أو إفسادٍ.

لماذا يحتاج العالم إلى الأمانة؟

- لنشرِ عواملِ الأمنِ والأمانِ، والقضاءِ عَلَى جميعِ جوانبِ الضعفِ والفوضَى في المجتمعِ.

(*) تهدف أضواء على «النص المعلوماتيّ» إلى تأكد وليّ الأمر من فهم طفله للنص المعلوماتيّ، والفكر التي يدور حولها، وقدرته على تحديد العلاقة بين هذه الفكر.





أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تقتصرُ الأمانةُ علَى الحفاظِ علَى الأموالِ فقط.

(ب) الأمانةُ مِنْ أسمَى الأخلاقِ الإنسانيةِ التي ينْبغي أنْ يتصفَ بها كلُّ إنسانٍ.

(جـ) صفةُ الأمانةِ مُقابلةٌ لِصفةِ الكذبِ.

(د) كشفَتْ دراسةُ الباحثينَ عَنِ اتفاقٍ بينَ الدُّولِ في مستوياتِ الأمانةِ.

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) شاركَ في تَجربةِ الباحثينَ عَنْ سلوكِ الأمانةِ آلافُ الأشخاصِ مِن .... بلدًا.
(٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠)

(ب) يتمثلُ الجانبُ .... للأمانةِ في أداءِ الحقوقِ الماديةِ إلَى أصحابِهَا.
(المعنويُّ - الماديُّ - العِلميُّ - العَمليُّ)

(جـ) مِنْ أمثلةِ الجانبِ المعنويِّ للأمانةِ: ....
(صدقُ الحديثِ - أمانةُ التأليفِ - حفظُ الأسرارِ - الأولَى والثالثةُ)

(د) يظهرُ الجانبُ .... للأمانةِ في قيامِ كُلِّ صاحبِ وظيفةٍ أو عملٍ بدورهِ بشكلٍ مسئولٍ.
(البيئيُّ - العِلميُّ - العَمليُّ - الماديُّ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

(أ) يحتاجُ العالَمُ للأمانةِ مِنْ أجلِ	١ جوانبِ الضعفِ والفوضَى.
(ب) يشملُ الجانبُ العِلميُّ للأمانةِ	٢ حُسنِ الاستخدامِ والاستغلالِ.
(جـ) نحتاجُ إلَى نشرِ عواملِ الأمانةِ؛ لنقضيَ عَلَى	٣ نشرِ الثقافةِ.
(د) تظهرُ أمانةُ المحافظةِ عَلَى البيئةِ في	٤ نشرِ عواملِ الأمنِ والأمانِ.
	٥ أمانةُ التأليفِ والنشرِ.

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.
نشاط ٢ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه اختيارَ الإجابةِ الصحيحةِ.
نشاط ٣ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها.

نشاط ٤ أجبْ عمّا يأتي:

(أ) ماذا تَعْني «الأمانة»؟

(ب) «الأمانةُ لا تنحصرُ في جانبٍ بعينِه مِنْ جوانبِ الحياةِ». وضِّحْ.

(جـ) لماذا يحتاجُ العالَمُ إلَى الأمانةِ؟

نشاط ٥ اخترِ المعنَى الصحيحَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) أجرَى العلماءُ تَجاربَ عديدةً لعلاجِ الأمراضِ. (صنعَ - فعلَ - اخترعَ - وجـ...)

(ب) تسهمُ الدولةُ في مساعدةِ الشبابِ في إطارِ مواجهةِ البطالةِ. (نطاقِ - منتصفِ - مركزِ - جانـ...)

(جـ) حقيبتي مماثلةٌ لحقيبةِ أخي. (شَبيهةٌ - مُتجانسةٌ - مشابهةٌ - الأولى والثالثة)

(د) تتطرّقُ دائمًا إلَى القضايَا التي تنهضُ بالوطنِ. (نهتمُّ - نساعدُ - نتحدثُ - نتناو...)

(هـ) الحضاراتُ الأجنبيةُ مقتبسةٌ مِنَ الحضارةِ العربيةِ. (متجانسةٌ - معروفةٌ - مأخوذةٌ - متنوعة)

(و) سخَّرَ اللهُ البيئةَ لخدمةِ الإنسانِ. (ذلَّلَ - أخضعَ - صنعَ - الأولى والثانية)

نشاط ٦ مَاذا تفعلُ فِي المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) علمتَ بأنَّ شخصًا وجدَ محفظةَ نقودٍ ولم يبحثْ عنْ صاحبِها.

(ب) وجدتَ أخاكَ يتحدثُ عَنْ أسرارِ صديقٍ لَهُ.

(جـ) وَجَدْتَ صديقَكَ يقطعُ أغصانَ الأشجارِ.

نشاط ٧ اقترحْ:

(أ) طريقةً تُبيِّنُ بها لزملائِكَ بالمدرسةِ أهميةَ الأمانةِ.

(ب) وسيلةً تعلنُ بها عنِ الأشياءِ التي قد نجدُها ولا نعرفُ أصحابَها.

(جـ) عبارةً تُكتَبُ على لافتةٍ عَنْ أهميةِ الأمانةِ.

نشاط ٨ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، اشرحِ العباراتِ الآتيةَ:

(أ) أمانتُكَ تَصِفُ عظمةَ خُلقِكَ.

(ب) أداءُ الأمانةِ مِفتاحُ الرزقِ.

(جـ) أصدقُ الصّدقِ الأمانةُ، وأكذبُ الكذبِ الخيانةُ.

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في الإجابةِ عمّا فهمه من خلالِ النصِّ.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في فهمِ معاني الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخلَ الجملِ.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تطبيقِ ما تعلّمه من النصِّ في المواقفِ المعروضةِ.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اقتراحِ الطرائقِ والعباراتِ المناسبةِ.
نشاط ٨ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في معرفةِ معاني العباراتِ المعروضةِ عليه، مستعينًا بشبكةِ الإنترنت.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عن بعضها)

١ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«الأمانةُ مِنْ أسمى الأخلاقِ الإنسانيةِ، ويُقصدُ بها الحفاظُ علَى مَا يُؤتمنُ عليه الشخصُ مِنْ ودائعَ، وتأديتُه علَى أحسنِ وجهٍ بدونِ تقصيرٍ، وتشملُ هذه الودائعُ الأشياءَ الماديةَ التي يمكنُ الاحتفاظُ بها عندَ الغيرِ، أو الأشياءَ المعنويةَ كتحملِ مسئوليةِ تربيةِ الأولادِ ورعايتِهم، أو القيامِ بتأديةِ واجبٍ دينيٍّ أو وطنيٍّ، وصفةُ الأمانةِ مقابلةٌ لصفةِ الخيانةِ، فإما أنْ يحافظَ الشخصُ على الأشياءِ التي يؤتمنُ عليها بالشكلِ الصحيحِ أو يخونَها».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أسمَى»: (أعلَى - أشهرُ - أجملُ - أكبرُ)

٢- جمعُ «الأمانةِ»: (الأمانيّ - الأماناتُ - الأمناءُ - الأئمةُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الأمانةُ هي الحفاظُ علَى مَا يُؤتمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ فقط. ( )

٢- تحمُّلُ مسئوليةِ تربيةِ الأولادِ ورعايتِهم منَ الأمانةِ المعنويةِ. ( )

(جـ) مَا المقصودُ بصفةِ «الأمانةِ»؟

(د) اذكرْ مثالًا علَى الأمانةِ المعنويةِ غيرَ مَا ذُكرَ في الفقرةِ.

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«صفةُ الأمانةِ منَ الصفاتِ الحميدةِ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بِهَا أفرادُ المجتمعِ، ولها عدةُ أنواعٍ: منهَا: الأمانةُ في العبادةِ؛ وذلكَ بأنْ يؤدِّيَ الشخصُ العبادةَ كما ينبغي أنْ تُؤدَّى. فيحافظَ علَى الصلاةِ في وقتِها، والصيامِ، وبرِّ الوالدينِ.. والأمانةُ في حفظِ الودائعِ؛ وذلكَ بأنْ نؤديَ الودائعَ لأصحابِهَا عندمَا يطلبُونَها.. والأمانةُ في العملِ؛ وذلكَ بأنْ يؤدِّيَ الإنسانُ عملَهُ بإتقانٍ.. والأمانةُ في الكلامِ؛ وذلكَ بأنْ نعرفَ قدْرَ الكلماتِ التي ننطقُها، وأن نتكلمَ بالصدقِ والحقِّ، ونلتزمَ بالكلماتِ التي لا يترتبُ عليها مفسدةٌ، بل تكونُ غايتُها نشرَ الخيرِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «يتصفَ»: .... ٢- جمعَ «الوديعةِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- منَ الصفاتِ التي ينبغي أن يتحلَّى بها أفرادُ المجتمعِ الأمانةُ. ( )

٢- الأمانةُ في العملِ لا تتطلَّبُ من الشخصِ أنْ يؤدِّيَ عملَه بإتقانٍ. ( )

(جـ) ما المقصودُ بـ «الأمانةِ في الكلامِ»؟

(د) ما رأيُكَ في مجتمعٍ تنتشرُ الأمانةُ بينَ أفرادِهِ؟

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» قدرةَ الطفلِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها. كما تساعدُ الطالبَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

٣ اقرأ، ثمّ أجب:

«للتحلي بخلقِ الأمانةِ الكثيرُ من الفوائدِ على الفردِ في حياتِه الدنيويةِ والأخرويةِ، فالأمانةُ من كمالِ إيمانِ العبدِ ودليلٌ على حُسنِ خُلقِه، وهيَ محورُ الدينِ وامتحانُ ربِّ العالمينَ، وعليها يقومُ أمرُ السماءِ والأرضِ؛ حيثُ تُكسبُ الأمانةُ صاحبَها محبةَ اللهِ -تعالى- ومحبةَ خلقِه. والأمانةُ مِن أعظمِ الأخلاقِ، وأهمِّها، وقد امتدحَ اللهُ -تعالى- عبادَهُ المؤمنينَ بهَا، حيثُ قالَ - سبحانه وتعالى -: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾ [المؤمنون - ٨]».

(أ) ضع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «الأمانةِ» مضادُّها: «الخيانةُ». ( )

٢- كلمةُ «الأخلاقِ» مفردُها: «الخَلْقُ». ( )

(ب) أكمل ما يأتي:

١- التحلِّي بخُلقِ (الأمانةِ) لهُ كثيرٌ مِنَ .... على الفردِ في حياتِهِ الدنيويةِ والأخرويةِ.

٢- الأمانةُ مِنْ كمالِ .... ودليلٌ علَى حُسنِ ....

(جـ) بِمَ امتدحَ اللهُ عبادَهُ المؤمنينَ، كمَا فهمْتَ مِن الفِقرةِ؟ ....

(د) ماذَا تُكسِبُ الأمانةُ صاحبَهَا؟ ....

٤ اقرأ، ثمّ أجب:

«إنَّ للأمانةِ أثرًا طيبًا وملموسًا في إطارِ المجتمعِ الذي تنتشرُ فيهِ، ومِنْ آثارِ الأمانةِ: حفظُ الدينِ، والأموالِ، والعلومِ. فهيَ الوسيلةُ التي تُحفظُ بهَا المعارفُ، وهيَ التي تؤدِّي لنشرِ العدلِ مِنْ خلالِ القضاءِ على العبثِ، والكذبِ، والتزويرِ، كمَا أنَّ الأمانةَ تجعلُ المجتمعَ الذي يتحلَّى أفرادُهُ بها مجتمعَ خيرٍ وبركةٍ، فالأموالُ محفوظةٌ، والحقوقُ مصونةٌ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «إطار»: .... (طرفِ - نطاقِ - جانبِ - منتصفِ)

٢- جمعُ «المجتمعِ»: .... (المجموعاتِ - الجماعاتِ - المجتمعاتِ - الجوامعِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التحلِّي بالأمانةِ يؤدِّي إلى نشرِ العدلِ في المجتمعِ. ( )

٢- الأمانةُ وسيلةٌ لتضييعِ المعارفِ. ( )

(جـ) اذكرْ أثرينِ مِنْ آثارِ التحلِّي بالأمانةِ. ....

(د) «المجتمعُ الذي تنتشرُ فيه الأمانةُ مجتمعُ خيرٍ وبركةٍ». وضِّحْ من خلالِ فهمِكَ للفقرةِ. ....



ذاكر





القواعد النحوية

من علامات جرّ المضاف إليه (الياء)

المضـــاف إليـــه





اسمٌ مجرورٌ يوضِّحُ الاسمَ الذي قبلَه ويخصِّصُه.

الياء: إذا كان:
- مثنًى
- جمع مذكر سالمًا

	الجملُ	المضافُ إليه	علامةُ الإعرابِ
مُثنًّى	تعاونُ اللاعبَينِ في إحرازِ الهدفِ رائعٌ.	اللاعبَين	الياء
	تشاركُ الطالبَينِ في تناولِ الطعامِ جميلٌ.	الطالبَين	
جمعُ مذكرٍ سالمٌ	كُلُّ المعلِّمينَ مخلصونَ.	المعلِّمين	
	أعجبَني نشاطُ العاملينَ.	العاملين	

نشاط حدِّدِ المضافَ إليه، وعلامةَ إعرابِه معَ ذكرِ سببِهَا: (مجاب عنه)

الجملُ	المضافُ إليه	علامةُ الإعرابِ	السببُ
(أ) لونُ الزهرتَينِ جميلٌ.			
(ب) أجرُ المؤمنِينَ كبيرٌ.			
(جـ) صوتُ العصفورَينِ عذبٌ.			
(د) سعدتُ بتكريمِ المتفوقِينَ.			

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على تذكُّرِ المضافِ إليه، وأنَّهُ اسمٌ مجرورٌ يوضحُ الاسمَ الذي قبلَهُ ويخصصه، وأنَّ «الياء» مِنْ علاماتِ إعرابِه إذا كان (مثنًى، أو جمعَ مذكرٍ سالمًا).

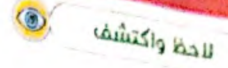
تدرب



القواعد النحوية

من علامات جر المضاف إليه (الياء)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عن بعضها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الجمل الآتية، ثم املأ الجدول:

الجمل	المضاف إليه	علامة الإعراب
(أ) جهد المعلمين عظيم.		
(ب) فرحت بعودة المسافرين.		
(ج) برّ الوالدين فريضة.		
(د) الحدائق مقصد المتنزهين.		

نشاط ٢ ضع خطًا تحت (المضاف إليه)، ثم اذكر نوعه:

(أ) سور المدينتين مرتفع. ( )

(ب) الصدق من صفات المؤمنين. ( )

(ج) سعد المعلّم بتفوق التلميذين. ( )

(د) تعاون اللاعبين حقق الفوز. ( )

نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

(أ) صوت .... عذب. (مضاف إليه مثنى)

(ب) فوز .... عظيم. (مضاف إليه جمع مذكر سالم)

(ج) سمعت زئير .... (مضاف إليه مثنى)

(د) تكريم .... واجب. (مضاف إليه جمع مذكر سالم)

نشاط ٤ ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون (مضافًا إليه):

(أ) الطائرتين. الجملة:

(ب) الفلاحين. الجملة:

(ج) المهندسين. الجملة:

(د) الطالبين. الجملة:

(هـ) السائقين. الجملة:

نشاط ١ يساعد ولي الأمر طفله في تذكر المضاف إليه، وتعرّف علامة إعرابه.
نشاط ٢ يساعد ولي الأمر طفله في تحديد نوع المضاف إليه.
نشاط ٣ يساعد ولي الأمر طفله في إكمال الجمل بمضاف إليه مناسب وفقًا لما تعلمه في الدرس.
نشاط ٤ يساعد ولي الأمر طفله في استخدام الكلمات في جمل بحيث تكون مضافًا إليه.



لاحظ وتعلم

نشاط ٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) ساعدتُ زملائي في تزيين الفصلين. كلمة «الفصلين»: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره ....
(الكسرة - الياء - الفتحة - الضمة)

(ب) يحب أحمد شرح المعلمين. كلمة «المعلمين»: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه ....
(مثنى - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تكسير)

(ج) أسعدني فوز اللاعبين في المسابقة. كلمة «اللاعبين»: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره ....
(الياء - الفتحة - الكسرة - الألف)

(د) يقفز القرد فوق الشجرتين. إعراب كلمة «الشجرتين»: ....
(اسم مجرور - مضاف إليه - فاعل - خبر)

(هـ) تعلمنا الرياضة احترام الآخرين. كلمة «الآخرين»: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره ....
(الكسرة - الياء - الفتحة - الضمة)

نشاط ٦ أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

(أ) ارتفاع الجبلين كبير. (ب) أعجب الجميع بنشاط الفلاحين.

(ج) فرح الجمهور بمشاهدة اللاعبين. (د) استمتع المشاهدون بتعاون الفريقين.

(هـ) تبارك الله أحسن الخالقين.

نشاط ٧ صوِّب الخطأ النحوي في كل جملة من الجمل الآتية:

(أ) تعاون التلاميذ في رسم اللوحتان. ( ) (ب) أمراض المدخنون كثيرة. ( )

(ج) أعجبني نشاط الفلاحون. ( ) (د) أشجار الحديقتان متنوعة. ( )

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

«الوطن بمثابة الأم للإنسان، وهو يعبّر عن الأسرة والحضن الدافئ. وقد جعل الله حب الوطن عبادة، والدفاع عنه شرفًا، والتضحية من أجله واجبًا».

(أ) أجب عما يلي:

١- كلمة «الوطن» تعرب: ٢- كلمة «الأسرة» تعرب:

(ب) استخرج:

١- مضافًا إليه. ٢- ضميرًا.

(ج) صوّب ما تحته خط:

١- الجنة جزاء المؤمنون. ٢- أعجبت بلعب الفريقان.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ذهبت .... إلى المتحف المصري. (فاعل جمع مؤنث سالم)

نشاط ٥ يساعد ولي الأمر طفله في اختيار الإجابة الصحيحة وفقًا لما تعلمه في الدرس.
نشاط ٦ يساعد ولي الأمر طفله في إعراب الكلمات وفقًا لما تعلمه في الدرس.
نشاط ٧ يساعد ولي الأمر طفله في تصويب الخطأ النحوي في كل جملة وفقًا لما تعلمه في الدرس.
نشاط ٨ يساعد ولي الأمر طفله في تطبيق ما سبق دراسته من القواعد النحوية.



شارك

نشاط ١ تخيَّل نفسك رجل أمنٍ وضَع خطَّةً لحثِّ المواطنين على الالتزام بردِّ الأمانات إلى أهلها، مُستخدِمًا الحقيقةَ والمجازَ.

نشاط ٢ ناقِش زملاءَك في كيفيةِ استغلالِ بعضِ الأشخاصِ لمهاراتِهِم القياديَّةِ بشكلٍ إيجابيٍّ لنشرِ الأمانةِ والحثِّ على التَّحلِّي بها، مَعَ إعطاءِ أمثلةٍ.

نشاط ٣ اكتُبْ ما يُملَى عليْكَ:

نشاط ٤ اكتُبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

أصدقُ الصدقِ الأمانةُ، وأكذبُ الكذبِ الخيانةُ.

نشاط ١ يقدم عرضًا تقديميًّا مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس.
نشاط ٢ يقدم عرضًا تقديميًّا مستخدمًا اللغة العربية الفصحى.
نشاط ٣ يُملي وليّ الأمر على طفله الفقرة التالية: «الأمانة عكس الخيانة، والأمانةُ كلمةٌ واسعةُ المفهوم يدخلُ فيها أنواعٌ كثيرةٌ؛ فكلُّ ما أعطاك الله من نعم فهو أمانة لديك يجب حفظها واستعمالها وفق ما أراد منك المؤمن؛ فالبصرُ أمانةٌ، والسمعُ أمانةٌ، والبدُ أمانةٌ، واللسانُ أمانةٌ، .. والمالُ أمانةٌ لينفقه في الحق إلا فيما يرضي الله. والولد أمانة؛ فحفظه أمانة، ورعايته أمانة، وتربيته أمانة. العملُ الذي يسندُ إليك أمانةٌ وتضييعُهُ خيانةٌ، السرُّ أمانةٌ وإفشاؤه خيانة، ولو حدث بينك وبين صاحبك خصام فهذا لا يدفعك لإفشاء سره، فإنه من لؤم الطباع ودناءة النفوس». ثُمَّ يُعيدُ كتابتها؛ ليصوب الطفلُ أخطاءه.
نشاط ٤ يكتب الطفل كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات والجمل.

اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تدخلُ الأمانةُ في جميعِ جوانبِ الحياة؛ في العباداتِ والمعاملاتِ، وفي ما بينَ العبدِ وربِّه، أو بينَ العبدِ وأخيه، وصورُ الأمانةِ كثيرةٌ، منهَا: الأمانةُ مع الله تعالَى؛ وتكونُ بصدقِ الإخلاصِ في القلبِ، وحسنِ أداءِ العباداتِ مِنْ صلاةٍ وصومٍ وحجٍّ، وفي كلِّ ما افترضَهُ اللهُ تعالَى عليه.. والأمانةُ مع الأنبياءِ والرسلِ؛ وتكونُ بحسنِ الاقتداءِ بهم، وتطبيقِ سننِهم والدفاعِ عنها وتعليمِها للناسِ.. والأمانةُ مع الخلقِ؛ وتكونُ بإرجاعِ الحقوقِ، وإعطاءِ كلِّ ذي حقٍّ حقَّه».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «تنفيذ»: ٢- جمعَ «جانب»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تدخلُ الأمانةُ في جوانبَ محددةٍ مِنَ الحياةِ.

٢- الأمانةُ مَعَ الرسلِ تَعْني الاقتداءَ بِهِم، وتطبيقَ سننِهم والدفاعَ عنهَا وتعليمَها للناسِ.

(جـ) اذكرْ صورتَيْنِ مِنْ صورِ الأمانةِ غيرَ التي وردتْ بالفقرةِ.

(د) كيفَ تكونُ الأمانةُ مَعَ الخَلقِ؟

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) ضعْ خطًّا تحتَ المضافِ إليهِ، وبيِّنْ نوعَهُ، وعلامةَ إعرابِه:

١- تبدأُ المباراةُ بتصافحِ الفريقَيْنِ. ( ) ( )

٢- يجبُ علينَا احترامُ الآخرينَ. ( ) ( )

٣- تعاوُنُ اللاعبينَ أدَّى إلى الفوزِ. ( ) ( )

(ب) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- فرحَ الأطفالُ بقدومِ .... (مضافٌ إليهِ مفردٌ)

٢- استمعْتُ إلَى شرحِ .... (مضافٌ إليهِ مثنًّى)

٣- أجرُ .... عظيمٌ. (مضافٌ إليهِ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

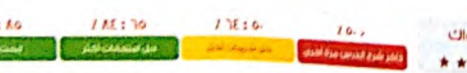
(جـ) أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

١- أجبْ عَنْ ....

٢- .... يطيعُ اللهَ.

٣- لا .... عملَ الواجبِ.

تابع مستواك ★★★★★





فكر

اكتب تحت كل صورة ما تعبر عنه، ثم اختر:

- يمكنك أن تجد كل ما سبق في (المستشفى - البيت - قاعة القضاء - مركز الشرطة)



(*) يطلب ولي الأمر من طفله أن يفكر في حل هذا النشاط؛ حتى يستطيع من خلاله أن يتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص الأدبي.

فقال: «يا مدير البيت العظيم، يا سيدي، يا أعظم العظماء، فإن الهواء لن يمزق قلعك، وقاربك لن يتباطأ، ومرساك(*) لن تكسر، ولن يحملك التيار بعيدًا، ولن تذوق أضرار النهر، والسمك الخفاز سيأتي إليك؛ وذلك لأنك أب لليتيم وزوج للأرملة. دعني أجعل اسمك في هذه الأرض يتفق مع كل قانون عادل فتكون حاكمًا شريفًا بعيدًا عن الدنايا(**)، ومهلكًا للكذب، ومشجعًا للعدل، ورجلًا يلبي نداء المستغيث. إني أتكلم، فهل لك أن تسمع؟ أقم العدل يأيها الممدوح».

س/سؤال

- وصف «خنوم» المدير العظيم بعدة صفات. وضحها.
- ما صفات الحاكم الشريف التي أشار إليها «خنوم»؟



ذهب المدير العظيم للبيت «رنزي» أمام جلالة الملك(***) «نيكاورع» وقال: «سيدي. لقد عثرت على أحد الفلاحين، وفي الحق أنه فصيح، وهو رجل قد سرق متاعه.. وانظر، إنه قد حضر ليتظلم لي من أجل ذلك».

(*) مرسى: محل وقوف السفينة بالساحل.
(**) (م) الدنايا: مفردها: الدنية، وهي الخسة والعيب والنقص والقبح.
(***) جلالة الملك: صاحب الأمر والسلطة على البلاد الخاضعة له.

عندئذٍ قال جلالتُه: «بقدرِ ما تحبُّ أن تراني في صحةٍ دعهُ يمكثْ هنا دون أن تجيبَ عن أيّ شيءٍ قد يقول ولأجلِ أن تجعلَه يستمرُّ في الكلامِ الزمِ الصمتَ، ثمّ مُرْ بأن يُؤتى لنا بذلك مكتوبًا حتى نسمعَه، ولكنْ مُرْ زوج وأطفالَه بالمَئونة(*)، وزيادةً على ذلك تأمرُ بإعطائِه الطعامَ دون أن يعلمَ أنك أنت الذي أعطيتَه إيّاه».

س/سؤال
- لماذا ذهب المديرُ العظيمُ إلى الملك «نيكاو رع»؟
- لماذا طلب الملكُ من المدير العظيم أنْ يلزمَ الصمتَ؟



وبعدَ ذلكَ أتى الفلّاحُ إليهِ للمرّةِ التاسعةِ ليشكوَ فقالَ: «يا أيُّها المديرُ العظيمُ للبيتِ، يا سيّدي! إنَّ لسانَ النّاسِ ليسَ إلّا لسانَ ميزانِهم، وهوَ الميزانُ الّذي يبحثُ عن نواقصِهم، وقّعِ العقابَ على مَن يستحقُّ العقابَ. والكذبُ قدِ انتهى عملُه. لا تكونَنَّ متحزّبًا، ولا تُصغِيَنَّ لقلبِك، ولا تستُرَنَّ وجهَك مِن إنسانٍ تعرفُه، ولا تتعامَيَنَّ عن إنسانٍ قد رأيتَه. ولا تردَّنَّ إنسانًا يشكو إليكَ».

س/سؤال
- نصحَ «خنوم» المديرَ العظيمَ بعدةِ نصائحَ. وضّحْها.
- من الذي يجبُ أنْ يُعاقَبَ وفقًا لـ «خنوم»؟

(*) المئونة: القوتُ، وهو طعامٌ يُخزَّنُ لاستهلاكِه وقتَ الحاجة.
(**) الحُجّاب: الحرّاس - البوّابون.



ثمّ أمرَ المديرُ العظيمُ للبيتِ اثنَينِ مِنَ الحُجّابِ(**) ليذهَبا ويُحضِراه ثانيةً وقد خافَ الفلّاحُ؛ ظنًّا منه أنَّ ذلكَ لمعاقبتِه على الخُطبةِ الّتي قامَ بها، ولكنَّ المديرَ العظيمَ للبيتِ قالَ: «أيُّها الفلّاحُ، جهِّزْ نفسَك على أنْ تسكُنَ معي». فقالَ الفلّاحُ: هل سأعيشُ؟ دعْني آكلْ مِن خبزِكَ إلى الأبدِ.

س/سؤال
- مَنِ الذي أحضرَ «خنوم» للمديرِ العظيم؟
- أكمِل: ظَنَّ «خنوم» أنّه سيُعاقَبُ على ....



قالَ مُديرُ البيتِ العظيمُ: «لا بأسَ، انتظِرْ هنا حتّى يُمكِنَكَ أنْ تسمعَ شِكايتَكَ». ثُمَّ أمرَ بقراءتِها مِن مِلَفٍّ بَرديٍّ جديدٍ، كُلُّ شكوى على حسبِ مُحتوَياتِها، ثُمَّ أمرَ المديرُ العظيمُ للبيتِ بإرسالِها لجلالةِ الملكِ، وقد سُرَّ منها جلالتُه أكثرَ مِن أيِّ شيءٍ في الأرضِ، وقالَ جلالتُه: «اقضِ بنفسِكَ يا «رنزي» في هذا الأمرِ». فأمرَ المديرُ العظيمُ اثنَينِ مِنَ الحُجّابِ ليذهَبا ويُحضِرا (تحوت)، وأُحصيَتْ كُلُّ أملاكِه، وأُعطِيَ بيتُه لهذا الفلّاحِ.

س/سؤال
- مِمَّ قُرِنَتْ شِكايةُ «خنوم»؟
- بِمَ قضى المديرُ العظيمُ في شكايةِ «خنوم»؟





الكلمة ومعناها

يمرق	يشقّ - يقطع	يلبّي	يُجيبُ	📖 متحزبًا	مُنحازًا - مُتعاونًا ضدَّ
يحملك	المراد: ينقلك	📖 المستغيث	من يطلبُ العونَ والنَّجدة	تُصغين	تُنصتنَ - تسمَعنَ باهتمامٍ
تذوق	تطعمَ، والمراد: تواجِه	يتظلَّم	يشكو من الظُّلم	تسترن	تُخفينَ - تَحجُبنَ
القفاز	كثيرُ القفزِ	قدْر	مِقدارٌ	📖 تتعامين	تتجاهلنَ - تتغافلنَ
دعني	اتركني	الزم	داوِمْ على	اقضِ	احكُمْ
يتفق	يتطابقُ - يتوافقُ	مُدّ	أعطِ - قدِّمْ	أحصيتُ	عُددتُ
مهلكًا	مُتلفًا	وقّع	أنزِلْ		

الكلمة ومضادها

العظيم	الحقيرُ	📖 المستغيثُ	المُعينُ - المُنجِدُ - المُساعِدُ	العقابُ	الثَّوابُ
يمرق	يلصِقُ - يجمعُ			📖 متحزبًا	مُحايِدًا
شريفًا	وضيعًا	الممدوحُ	المذمومُ	تسترن	تُظهِرنَ
📖 الدنايا	الفضائلُ - المآثرُ - المكارِمُ	عثرتُ على	فقدتُ	📖 تتعامين	تُذكِّرنَ
		فصيحٌ	أعجمُ		
مهلكًا	مُصلحًا	يمكثُ	يرحلُ	خافَ	أمِنَ - اطمأنَّ
يلبّي	يعرِضُ - يرفُضُ	مُدّ	امنَعْ		

المفرد وجمعه

مدير	مديرون	الأرملة	الأرامِلُ	لسانٌ	ألسِنةٌ - ألسُنٌ
الهواء	الأهوية	حاكم	حُكّامٌ	ميزانٌ	موازينُ
قارب	قوارب	متاعٌ	أمتِعةٌ	📖 متحزبًا	متحزِّبين
التيار	التيارات	📖 المئونة	المؤَنُ	الخطبة	الخُطَبُ

الجمع ومفرده

الدنايا	الدَّنيّةُ	📖 الحُجّابُ	الحاجِبُ	أملاكٌ	مُلكٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليّ الأمرِ منْ توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنصّ الأدبي، وكذلك المضادُ والمفردُ والجمع، وينبغي لوليّ الأمرِ أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويترك لطفله استنتاج المعنى، أو يقدّم له اختيارات؛ ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفردات الواردة في «معجمي الصغير» في كتاب الوزارة.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

أضواء على النص الأدبي

في سؤال وجواب

١ إلامَ ذهبَ «خنوم»؟ ولماذا؟
- إلى المديرِ العظيمِ «رنزي»؛ ليشكوَ إليه الظُّلمَ الذي وقعَ عليه.

٢ بمَ وصفَ «خنوم» المديرَ العظيمَ للبيت؟
وَصفَهُ بأنَّهُ أبٌ لليتيمِ، وزوجٌ للأرملةِ.

٣ ماذا طلبَ «خنوم» منَ المديرِ العظيمِ؟
- أنْ يُقيمَ العدْلَ.

٤ ماذا سيحدثُ إذا أقامَ المديرُ العظيمُ العدلَ؟
- سيكونُ حاكمًا شريفًا بعيدًا عَنِ الدَّنايا، ومُهلكًا للكذبِ، ومُشجّعًا للعدْلِ، ومُلبّيًا نداءَ المُستغيثِ.

٥ إلامَ ذهبَ المديرُ العظيمُ؟
- ذهبَ إلى الملِكِ «نيكاورَع».

٦ بمَ أخبرَ المديرُ العظيمُ المَلِكَ؟
- أخبرَهُ بأنَّهُ قدْ عثرَ على فلّاحٍ فصيحٍ سُرِقَ متاعُهُ، وأنه قد جاءَهُ ليتظلَّمَ إليه.

٧ بمَ أمرَ المَلِكُ بشأنِ «خنوم»؟
- أمرَ بـ:
(أ) أنْ يمكثَ دونَ أنْ يُجابَ عليهِ حتَّى يستمرَّ في الكلامِ، وأنْ يؤتَى بكلامِهِ مكتوبًا.
(ب) أنْ تُزوَّدَ زوجُهُ وأطفالُهُ بالمئونةِ. (جـ) أنْ يُعطَى الطَّعامَ دونَ أنْ يعلمَ مَنِ الذي أعطاهُ هذا الطَّعامَ.

٨ ما الذي طلبَهُ «خنوم» منَ المديرِ العظيمِ في المرة التَّاسعةِ؟
- طلبَ منْهُ:
(أ) أنْ يُوقِّعَ العِقابَ على مَنْ يَستحِقُّهُ. (ب) ألَّا يكونَ مُتحزِّبًا في حكمِه.
(جـ) ألَّا يُصغِينَّ لقلبِهِ في حكمِه. (د) ألَّا يَستُرنَّ وَجهَهُ مِنْ إنسانٍ يعرفُهُ.
(هـ) ألَّا يتعامَينَّ عَنْ إنسانٍ قدْ رآهُ. (و) ألَّا يَردَّنَّ إنسانًا يشكُو إليهِ.

٩ بمَ أمرَ المديرُ العظيمُ اثنينِ مِنْ حُجَّابِهِ؟
- أمرَهُمَا أنْ يُحضِرَا «خنوم» ثانيةً.

١٠ لِماذَا خافَ «خنوم» عندَمَا جاءَهُ الحاجِبانِ؟
- لأنَّهُ ظَنَّ أنهُمَا جاءَا لمعاقبَتِهِ علَى الخُطبَةِ التِي قَامَ بِهَا.

١١ علامَ يحتَوِي ملفُّ البَرْدِيِّ الجَديدُ؟
- علَى شَكاوَى «خنوم»، وقَدْ صُنِّفَتْ فِيهِ كلُّ شَكْوَى علَى حَسَبِ محتَوَيَاتِهَا.

١٢ بِمَ أمرَ المديرُ العَظِيمُ بِشَأنِ شكَاوَى «خنوم»؟
- أمرَ بإرسَالِهَا إلَى الملِكِ.

١٣ مَنِ الذِي قَضَى فِي شكَايَةِ «خنوم»؟
- المديرُ العظِيمُ «رنزِي» بعدَ أنْ أمرَهُ الملكُ بذلِكَ، وقَدْ قَضَى بإحضَارِ «تحوت»، وإحصَاءِ جميعِ أملاكِهِ، وإعطَاءِ بيتِهِ لـ «خنوم».

(*) تهدفُ أضواءُ على «النص الأدبي» إلى تأكدِ وليّ الأمرِ منْ فَهمِ طفلِهِ للنصّ، والفِكَرِ التي تدورُ حولَهُ، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



تدرب

الفلاح الفصيح (٢)

أنشطة الأضواء على النص الأدبي

(مجاب عن بعضها)

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) ذهب «خنوم» إلى مدير البيت العظيم؛ ليشكو إليه الظلم الذي وقع عليه.

(ب) طلب الملك من المدير العظيم بأن يمد زوج «خنوم» وأطفاله بالمئونة.

(جـ) عاقب المدير العظيم «خنوم» على الخطبة التي قام بها.

(د) قضى المدير العظيم بإحصاء كل أملاك «تحوت» وإعطاء بيته لـ «خنوم».

نشاط ٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) طلب «خنوم» من المدير العظيم أن يقيم .... (الأمن - الرخاء - العدل - الحرية)

(ب) .... الناس هو الميزان الذي يبحث عن نواقصهم. (قلب - عقل - روح - لسان)

(جـ) أمر المدير العظيم .... من الحجاب بإحضار «خنوم». (واحدًا - اثنين - ثلاثة - أربعة)

(د) أمر المدير العظيم بقراءة .... من ملف بردي جديد. (القصة - القصيدة - الشكوى - الأنشودة)

نشاط ٣ صل كل جملة بما يناسبها:

(أ) وصف «خنوم» المدير العظيم بأنه	(١) فلاحًا فصيحًا.
(ب) الحاكم العادل يشجع العدل و	(٢) يسكن معه.
(جـ) أخبر المدير العظيم الملك بأن .... قد جاء يتظلم له.	(٣) يرحل عنه.
(د) طلب المدير العظيم من «خنوم» أن يجهز نفسه على أن	(٤) أب لليتيم وزوج للأرملة.
	(٥) يلبي نداء المستغيث.

نشاط ٤ أجب عما يأتي:

(أ) لماذا طلب الملك عدم الإجابة على ما يقوله «خنوم»؟

(ب) ما الأمور التي طلبها «خنوم» من المدير العظيم في المرة التاسعة؟

(جـ) لماذا شعر الفلاح بالخوف بعدما جاءه الحاجبان؟

(د) ما الملف الذي أرسله المدير العظيم للملك؟ وعلام يحتوي؟

نشاط ١ يساعد ولي الأمر طفله في وضع العلامة المناسبة أمام كل جملة.
نشاط ٢ يساعد ولي الأمر طفله في اختيار الإجابة الصحيحة.
نشاط ٣ يطلب ولي الأمر من طفله أن يصل كل جملة بما يناسبها.
نشاط ٤ يساعد ولي الأمر طفله في الإجابة عن أسئلة تظهر مدى فهمه للنص.

نشاط ٥ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة:

(أ) القطار السريع يحمل المسافرين من مكان إلى آخر. (ينقل - يحرك - يدفع - يحول)

(ب) أجاب محمد نداء المستغيث. (من يطلب العون - من يطلب النجاح - من يطلب العدل - من يطلب الحرية)

(جـ) كان الحاكم متحيزًا للعدل. (مساعدًا - مطبقًا - منحازًا - مراقبًا)

(د) الإنسان الحليم يتعامى عن الإساءة في حقه أحيانًا. (يترك - يبعد - يهمل - يتجاهل)

(هـ) أكرم نفسك بالابتعاد عن الدنايا. (الأحزان - العيوب - الخسائر - المصائب)

(و) احتفظ الفلاح بالمئونة في مخزنه. (المحاصيل - البذور - البضائع - الطعام)

(ز) أذن الحاجب للتاجر بمقابلة الملك. (الوزير - القائد - الحارس - القاضي)

نشاط ٦ ماذا تفعل إذا...؟

(أ) كنت قاضيًا وأتاك رجل يشكو إليك من ظلم وقع عليه.

(ب) كنت شرطيًا وعلمت أن هناك أحدًا يعتدي ظلمًا على جارك.

نشاط ٧ ارجع إلى النص، ثم أكمل الشكل التالي:

نشاط ٨ ما رأيك في...؟

(أ) قاض لا يحكم بالعدل.

(ب) ولد يضرب زملاءه باستمرار ويستولي على متعلقاتهم الشخصية.

(جـ) موظف يستغل منصبه في إلحاق الضرر بالآخرين.

نشاط ٩ مستعينًا بالشبكة الدولية، ابحث عن قصص أخرى تبين قيمة العدل، واكتب واحدة منها.

نشاط ٥ يساعد ولي الأمر طفله في فهم بعض المعاني الجديدة. نشاط ٦ يساعد ولي الأمر طفله في تطبيق ما تعلمه في المواقف المختلفة
نشاط ٧ يساعد ولي الأمر طفله في الرجوع إلى النص الأدبي وإكمال الشكل وفقًا لأحداثه
نشاط ٨ يساعد ولي الأمر طفله في إبداء رأيه في المواقف المختلفة
نشاط ٩ يساعد ولي الأمر طفله في البحث عن قصص أخرى تبين قيمة العدل، وكتابة واحدة منها

تطبيقات الأضواء المتحررة

على النص الأدبي

١ اقرأ، ثم أجب:

«دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم. أحبَّ الحسنُ أن يتكلَّم فـ... الخليفة قائلًا: يا غلام، تتكلم في هذا المقام؟ فقال: يا أمير المؤمنين، إنْ كنتُ غلامًا فلستُ بأصـ... من هدهد سليمان، ولا أنت بأكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدهد: ﴿أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ﴾. ثم ألم تر أن الله فهّم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبر لكان داود أولى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «زجره»: (عنّفه - آذاه - أتعبَهُ - لطفه)

٢- مضاد «الكبر»: (الحقارة - القِلّة - الفَقْر - الصِّغَر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يُفهم من الفقرة أنّ الخليفة لم يكنْ يهتمُّ بأهل العلم.

٢- الله وحده هو القادر على أنْ يعطيَ الحكمة لمنْ يشاء.

(جـ) ما موقف الخليفة من الحسن بن الفضل عندما أراد أنْ يتكلّم؟

(د) «الصغيرُ قد يعلَم ما لا يعلَمهُ الكبيرُ». دلّل على ذلك من خلال فهمك للفقرة.

٢ اقرأ، ثم أجب:

«طلب أحد الخلفاء من رجاله أنْ يُحضروا له أحدَ العُلماء، فلمّا حضرَ العالِمُ، قالَ لهُ الخليفةُ: إنّي أريدُ منك أنْ تتولّى منصب القضاء. رفضَ العالمُ هذا المنصب، وقال: إنّي لا أصلُحُ للقضاء. كانَ هذا الجوابُ مفاجأةً للخليفة. فقال له غاضبًا: أنتَ غيرُ صادقٍ، فردَّ العالمُ على الفورِ: إذنْ فقدْ حكمْتَ عليَّ بأنّي لا أصلُحُ للقضاء. فسأله الخليفة: وكيف ذلك؟ فأجاب العالِمُ: لأنّي لو كنتُ كاذبًا - كما تقولُ - فأنا لا أصلُحُ للقضاء، وإنْ كنتُ صادقًا فقد أخبرتُك أنّي لا أصلُحُ للقضاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضادُّ «غاضبًا»: (متفائلًا - سَعيدًا - رَاضِيًا - مطمئنًا)

٢- جمع «المنصب»: (الأنصِبَة - المَنَاصِب - النُّصُب - الأنْصِبَاء)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أراد الخليفةُ أنْ يتولّى العالِمُ منصب ....

٢- أخبر العالِمُ الخليفةَ أنّهُ لا .... لهذَا المنصِب.

(جـ) بِمَ ردَّ العالِمُ على الخليفةِ بعدما وَصفَهُ بعدم الصدق؟

(د) كيفَ نجحَ العالِمُ في إقْناعِ الخليفةِ؟

(*) تقيس التطبيقات المتحررة على «النص الأدبي» قدرة الطفل على فهم النصوص الأدبية واستنباط المهارات الحياتية من سياقها، كما تساعد الطالب وتدربه على أنماط الأسئلة الامتحانية

٣ اقرأ، ثم أجب:

«تنازع شخصان وذهبا إلى جحا، وكان قاضيًا، فتقدم المدّعي إلى القاضي وتظلّم له قائلًا: لقد كان هذا الرجل يحمل حقيبة ثقيلة، فوقع على الأرض، فطلب مني أن أعاونه، فسألته عن الأجر الذي سيدفعه لي مقابل مساعدتي له، فقال: لا شيء؛ فرضيت بها وحملت حقيبته، وها أنا ذا أريد أن يدفع لي اللاشيء. فقال جحا: دعواك صحيحة أيها الرجل، اقترب مني، وارفع هذا الكتاب، ولما رفعه قال له جحا: ماذا وجدت تحته؟ قال: لا شيء، فقال جحا: خذها وانصرف».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- مرادف «شكا من الظلم»: ....

٢- مضاد «أخذله»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانَ الرجلُ يحملُ حقيبةً خفيفةً.

٢- طلب الرجلُ منَ المُدّعي أنْ يُعاونَهُ في حَمْلِ الحقيبةِ.

(جـ) ما الأجرُ الذي سيحصُلُ عليهِ المُدّعي بعدَ حَمْلِ الحقيبةِ؟

(د) كيفَ تَمكّنَ جُحا منْ حلِّ النّزاعِ؟

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانَ هناكَ مَلِكٌ لديهِ عينٌ واحدةٌ وساقٌ واحدةٌ، وذاتَ يومٍ دعَا الملكُ جميعَ الرّسامين، وأخبرَهم أنّه يريدُ صورةً جميلةً لنفسهِ دونَ توضيحِ إعاقتِهِ، ووعدَ بمكافأةٍ كبيرةٍ لمَنْ يرسمُ هذه الصورةَ، فرسمَه أحدُ الرّسامين بساقَينِ وعينَينِ سليمَتَينِ. غضبَ الملكُ وقالَ لَهُ: هذهِ صورةٌ مُخادِعةٌ. فاعتذرَ الرّسامُونَ للملكِ، ثمّ رفعَ رسّامٌ صغيرُ السنِّ يدَه، وقالَ للملكِ: سأرسمُ الصّورةَ وسَتُحِبُّها بكلِّ تأكيدٍ. طلبَ الرّسامُ حصانًا ورمحًا، ثمّ طلبَ منَ الملكِ أنْ يجلسَ علَى الحصانِ ويُمسكَ الرمحَ بيديهِ. فجلسَ الملكُ، وأمسكَ الرمحَ، وأغمضَ عينَه العَوراءَ كأنّه يصطادُ فريسةً. ثُمّ قالَ للرسامِ: إذَا لَمْ تَنَلِ اللوحةُ إعجابي فسأقومُ بمعاقبتِكَ وسجنِكَ. ولمَا انتهى الرسامُ اندَهَشَ الملكُ والحاضرونَ، حيثُ ظهرَ الملكُ في اللوحةِ راكبًا علَى الحصانِ وممسكًا بالرمحِ وعينُه العوراءُ مغلقةٌ، وأمّا ساقُه المقطوعةُ فكانَتْ غيرَ ظاهرةٍ في الصورةِ؛ لأنّها كانَتْ في الزاويةِ الأخرَى منَ اللوحةِ. سُرَّ الملكُ، وأعطَى الرسامَ مكافأةً كبيرةً علَى مَا فعلَهُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «سُرّ»: (رَضِيَ - اطمأنَّ - ضَحِكَ - فَرِحَ)

٢- مضادُّ «أعطَى»: (أمسكَ - تمنَّى - أخَذَ - طلبَ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- رسمَ أحدُ الرسَّامِينَ الملكَ بـ .... و .... سليمَتَينِ.

٢- طلبَ الرَّسّامُ مِنَ الملكِ أنْ يجلسَ علَى .... ويُمْسِكَ .... بِيَدَيهِ.

(جـ) ماذَا طلبَ الملكُ مِنْ جميعِ الرَّسّامِينَ؟

(د) صِفِ اللَّوحَةَ التِي رَسَمَهَا الرَّسّامُ للمَلِكِ.

تدرب

القواعد النحوية

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عن بعضها)

نشاط ١ صِلْ ما تحتَهُ خطٌّ بموقعِهِ الإعرابيِّ الصحيحِ:

① وقف اللاعب على منصة التتويج.	١ فاعلٌ.
② الحدائق واسعة.	٢ مفعولٌ به.
③ استمتعت الأسرة بالمناظر الطبيعية.	٣ مضافٌ إليه.
④ كتب الأديب قصصًا ممتعة.	٤ مبتدأٌ.
⑤ اخترع العالمان اختراعًا جديدًا.	٥ اسمٌ مجرورٌ.

نشاط ٢ صِلْ ما تحتَهُ خطٌّ بعلامةِ الإعرابِ الصحيحةِ:

① يعيش الأسود في الغابة.	١ الألف.
② امتلأت شوارع المدينة بالسيارات.	٢ الواو.
③ الطبيبان ماهران.	٣ الفتحة.
④ وصل المسافرون إلى محطة القطار.	٤ الضمة.
⑤ كرمت المعلمة أسامة.	٥ الكسرة.

نشاط ٣ اضبطْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجُمَلِ الآتيةِ:

(أ) زرعَ الفلاحونَ الأرض. ....
(ب) التزَمَ السائقُ بإشاراتِ المرورِ. ....
(جـ) يحبُّ الآباء أبناءَهُم. ....
(د) صحَّحَ المعلمُ أوراقَ الاختبار. ....
(هـ) السُّفن كبيرةٌ. ....
(و) فازتِ اللاعبات في المسابقةِ. ....

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ على توصيل الكلمة التي تحتها خطٌّ بموقعها الإعرابيّ الصحيح.
نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ على توصيل الكلمة التي تحتها خطٌّ بعلامة الإعراب الصحيحة.
نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ على ضبط الكلمات التي تحتها خطٌّ ضبطًا صحيحًا.

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «نحنُ نلعبُ بالكرةِ». كلمة «نحن» نوعُها: .... (ضميرُ مخاطَبٍ - اسمُ إشارةٍ - ضميرُ متكلِّمٍ - ضميرُ غائبٍ)

(ب) «أضاءتِ المصابيحُ البيتَ». كلمة «المصابيح» نوعُها: .... (مفردٌ - مُثنًّى - جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) «ألقى الصَّيادُ الشبكةَ في الماءِ». كلمة «ألقى» نوعُها: .... (اسمٌ - فعلُ أمرٍ - فعلٌ مضارعٌ - فعلٌ ماضٍ)

(د) «تعيشُ الزرافةُ داخلَ الغابةِ». كلمة «داخل» نوعُها: .... (حرفُ جرٍّ - ظرفُ زمانٍ - فعلٌ - ظرفُ مكانٍ)

(هـ) «ذهبتُ إلى الطبيبِ مغربًا». كلمة «مغربًا» تُعْرَبُ: .... (ظرفُ مكانٍ - حرفُ جرٍّ - ظرفُ زمانٍ - فعلًا)

نشاط ٥ حَدِّدْ موقعَ الكلمةِ التي تحتَهَا خطٌّ ثُمَّ اضبِطْهَا:

الجمل	الموقعُ الإعرابيُّ	الكلمةُ بعدَ الضَّبطِ
(أ) ارتدَى الأطفالُ القبعات.		
(ب) انكسرَ زجاجُ النافذة.		
(جـ) زارتِ الأسرَ برجَ القاهرةِ.		
(د) تسقطُ الأمطارُ في الشتاء.		
(هـ) العلماء أذكياءُ.		

نشاط ٦ أكمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ، مُرَاعِيًا علامَةَ الإعرابِ الصحيحةِ:

(أ) مَذَاقُ .... رائعٌ. (مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ)
(ب) اشترَى الرجلُ .... جديدَينِ. (مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الياءُ)
(جـ) رجعَ .... مِنَ المصنعِ. (فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الواوُ)
(د) ذهبَ القُرَّاءُ إلى .... (اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ)
(هـ) الممرضاتُ .... (خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ)

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«القناعةُ تعني الرِّضا بِمَا قَسَمَهُ اللهُ لَنَا، وتَعْني عَدَمَ التَّطلُّعِ إلى مَا فِي أيدي الآخرين، وَهِيَ ثروةٌ عظيمةُ الفائدةِ، فَقَدْ عَزَّ مَنْ قَنَعَ وذَلَّ مَنْ طَمِعَ، فالقَنَاعَةُ كَنْزٌ دائمٌ لَيسَ لَهُ انتهاءٌ».

(أ) أعرِبْ: ١- كلمةَ «القناعة»: .... ٢- كلمة «الآخرين»: ....
(ب) استخرِجْ: ١- خبرًا. .... ٢- اسمًا مجرورًا. ....
(جـ) ضعْ كلمةَ «الغابة» في جملةٍ مِنْ عِندِكَ بحيثُ تكونُ مضافًا إليهِ.
(د) صوبِ الخطأَ النحويَّ فيما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:
«تشاركُ العاملون أدَّى إلى زيادةِ الإنتاجِ».

نشاط ٤ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ على اختيار الإجابة الصحيحة.
نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ على تحديد موقع الكلمة التي تحتها خطٌّ وضبطها.
نشاط ٦ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ على إكمال كلِّ جملةٍ بالمطلوب، مع مراعاة علامة الإعراب الصحيحة.
نشاط ٧ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ على تطبيق ما تمَّ دراستُهُ من القواعد النحوية.

شارك

نشاط ١ اكْتُبْ أنتَ وَصَدِيقُكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَرَى أَنَّ الشَّخْصِيَّاتِ اتَّصَفَتْ بِهَا، وَدَلِّلْ عَلَيْهَا مِنَ القِصَّةِ، وَاذْكُرْ رَأْيَكَ.

نشاط ٢ نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي الدَّوَافِعِ الَّتِي تَجْعَلُ الإِنْسَانَ يُسِيءُ اسْتِغْلَالَ مَنْصِبِهِ وَعَوَاقِبِ ذَلِكَ.

نشاط ٣ مَثِّلِ القِصَّةَ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ مَعَ تَوْزِيعِ الأَدْوَارِ وَإِتْقَانِ كُلِّ فَرْدٍ دَوْرَهُ، وَاعْرِضُوهَا عَلَى مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ.

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٥ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

القناعةُ كنزٌ لا يفنَى.

موقع التفوق AltFwk.com

نشاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تقديمِ عرضٍ تقديميٍّ مستخدمًا الحقيقةَ والمجازَ، بمَا يُلفتُ انتباهَ مستمعيهِ لتعميقِ فهمِ الدرسِ.

نشاط ٢ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تقديمِ عرضٍ تقديميٍّ مستخدمًا اللغةَ العربيةَ الفُصحَى.

نشاط ٣ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على تمثيلِ القصّةِ متحدثًا باللغةِ العربيّةِ الفُصحَى.

نشاط ٤ يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «للرحالةِ فضلٌ كبيرٌ عبرَ الزمانِ، ومنَ الرَّحَّالةِ العربِ الذينَ كانَ لهُم عظيمُ الأثرِ في حياتِنَا الرَّحَّالةُ والجغرافيُّ المغربيُّ محمدُ الإدريسيُّ الذي طافَ الكثيرَ من البلدانِ وأشهرُ منْ رسمَ خريطةً للعالمِ، وهيَ أهمُّ إنجازٍ حضاريٍّ وعلميٍّ تحقّقَ في مجالِ الجغرافيا، كتبَ في الأدبِ والشعرِ والنباتِ ودرسَ الفلسفةَ والطبَّ والنجومَ والفلكَ، ومنْ أهمِّ مؤلفاتِهِ كتابُهُ (نزهةُ المشتاقِ).. وكانَ يتمتّعُ بشخصيةٍ موهوبةٍ وعقليةٍ علميةٍ تَوّاقةٍ إلى المعرفةِ، وعشقَ السفرَ والترحالَ؛ من أجلِ الاستزادةِ من العلمِ وتحقيقِ المنفعةِ، فقدْ كانَ مغامرًا منْ أهمِّ سماتِهِ كذلكَ الاستكشافُ ولذَا لُقِّبَ بأكبرِ الرّحالةِ العربِ. إنَّ مثلَ هذهِ الشخصياتِ نشعرُ تجاهَها بمشاعرِ الفخرِ والإعجابِ بأعمالِهم الخالدةِ». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصوِّبَ أخطاءَهُ.

نشاط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على كتابةِ كلماتٍ وجملٍ مع مراعاةِ حجمِ المسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.

اختبر نفسك على النص الأدبي

(أجاب عنه) ١٥

السؤال الأول اقرأ، ثمّ أجبْ:

«كانَ أحدُ العلماءِ يسيرُ ذاتَ يومٍ في طريقٍ بالصحراءِ، فاحتاجَ إلى شربةِ ماءٍ، فمرَّ أمامَهُ رجلٌ يحملُ معهُ قربةً منَ الماءِ. طلبَ العالمُ منَ الرجلِ أنْ يبيعَهُ قربةَ الماءِ بدرهمٍ. رفضَ الرجلُ أنْ يبيعَ قربةَ الماءِ إلا بخمسةِ دراهمَ؛ فدفعَ إليهِ العالمُ الدراهمَ ولمْ يكنْ معهُ غيرُها. وبعدَمَا شربَ العالمُ إلى أنِ ارتوى، قالَ للرجلِ: مَا رأيُكَ أنْ أُعطيَكَ الخبزَ الجافَّ لتأكلَهُ؟ وافقَ الرجلُ، وأخذَ الخبزَ الجافَّ وأكلَ منهُ حتَّى شعرَ بالعطشِ الشديدِ وطلبَ قربةَ الماءِ منَ العالمِ، فقالَ لهُ العالمُ: شربةُ الماءِ بخمسةِ دراهمَ. وافقَ الرجلُ وشربَ منَ الماءِ حتَّى ارتوى، وأمَّا العالمُ فاستردَّ مالَهُ واحتفظَ بقربةِ الماءِ».

(أ) هاتِ:

١- مضادَّ «وافقَ»: .... ٢- جمعَ «العالمِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- احتاجَ العالِمُ إلَى .... بالصحراءِ.

٢- شعَرَ الرجلُ بالعطشِ الشديدِ بعدمَا أكلَ ....

(جـ) بكم درهمٍ اشترَى العَالِمُ قِربَةَ المَاءِ؟

(د) كيفَ تَمكَّنَ العَالِمُ مِن استرداد المالِ والاحتفاظِ بالقِربَةِ؟

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) بيِّنْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ، واذكرِ السببَ:

الجمل	الموقعُ الإعرابيُّ	علامةُ الإعرابِ
١- اشترتْ مريمُ باقةَ الأزهارِ.		
٢- ذهبَ السُّيَّاحُ إلى مدينةِ أسوانَ.		
٣- الهاتفَانِ جَديدَانِ.		

(ب) أجبْ بمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- قرأتُ .... باهتمامٍ. (مفعولٌ به)

٢- ذهبتُ معَ أسرتي إلى حديقةِ .... (مضافٌ إليه)

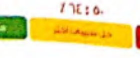
(جـ) صوبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يأتي:

١- أجابَني المعلمُ عنْ سئالي.

٢- ماذَا أعطَى الملكُ للرجلِ!

تابع مستواك ★★★★★














ذاكر كتابة مقالٍ إقناعيٍّ

• المقال الإقناعي:
هو مقالٌ الهدفُ منه إقناعُ القارئ بضرورةِ وأهميةِ فعلِ شيءٍ ما أو التّحلي بخُلُقٍ مُعيّنٍ، مع ذكرِ الأدلةِ التي تساعد في الإقناع.

خطوات كتابة المقال الإقناعيّ

- **أولًا** اكتُبْ عنوانًا جذابًا وشائقًا.
- **ثانيًا** اكتُبْ مقدمةً مناسبةً توضِّحُ ما تريدُ إقناعَ القارئِ به.
- **ثالثًا** اذكرِ الأدلةَ التي تُقنِعُ بها القارئَ.
- **رابعًا** اختمِ المقالَ بخاتمةٍ مناسبةٍ.

مخطط كتابة المقال الإقناعيّ

- المقال الإقناعي
  - ١- العنوان
  - ٢- المقدمة
  - ٣- الأسباب
  - ٤- الأدلة
    - عقليةٌ «تعتمدُ على ذكائِكَ ومعرفتِكَ»
    - نقليةٌ «دراساتٌ - أبحاثٌ - آراءُ علماءَ»
  - ٥- الخاتمة

لا تنس

- عددَ الكلماتِ.
- الخطَّ الجميلَ.
- تسلسلَ الفِكرِ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يعدّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلّمه من مفردات وأفكار وتراكيب لغويّة في كتابة مقالٍ إقناعيٍّ بطريقةٍ سرديةٍ صحيحةٍ

نموذج تطبيقي

نحمي أنفسنا وغيرنا



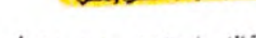
المقدمة: إنَّ الإجراءاتِ الاحترازيةَ مثلَ ارتداءِ الكمامةِ والالتزامِ بالتباعدِ الاجتماعيِّ وغيرِ ذلكَ من الأمورِ الضروريةِ جدًّا في وقتِنا الحاليِّ، فيجبُ الاهتمامُ بها واعتبارُها جزءًا أساسيًّا من حياتِنا، فهذه الإجراءاتُ وقايةٌ لأنفسِنا ولغيرِنا، وهناكَ أسبابٌ عديدةٌ تجعلُنا لا نُهملُها أوْ نُقصِّرُ في تطبيقِها.

السبب الأول + الدليل: أولًا: إهمالُ أيِّ إجراءٍ منْ هذهِ الإجراءاتِ قدْ يُعرِّضُ حياتَكَ وحياةَ الآخرينَ للخطرِ، فقدْ أشارتِ الدراساتُ إلى أنَّ الشخصَ الذي لا يرتدي الكمامةَ مثلًا؛ قدْ يكونُ حاملًا لمرضٍ ما وهوَ لا يدري؛ فعندما يسعلُ أوْ يعطسُ فإنَّ الرّذاذَ الذي يخرجُ منْهُ يمكنُ أنْ ينتقلَ إلى أفواهِ وأنوفِ الأشخاصِ القريبينَ منْهُ؛ فيُصابونَ بهذا المرضِ.

السبب الثاني + الدليل: ثانيًا: أنتَ جزءٌ منْ مجتمعِكَ، وبالتالي فإنَّكَ إذا التزمْتَ بتطبيقِ الإجراءاتِ الاحترازيةِ، فإنَّ ذلكَ سيؤثِّرُ في المجتمعِ تأثيرًا إيجابيًّا، وإذا لم تلتزمْ فإنَّ ذلكَ سيؤثِّرُ تأثيرًا سلبيًّا.

السبب الثالث + الدليل: أخيرًا: صحتُكَ هيَ سعادتُكَ؛ فبها تستمتعُ وتعملُ، فإذا فرَّطْتَ فيها بإهمالِكَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ فإنَّكَ سوفَ تُحرَمُ منْ ممارسةِ الأشياءِ التي تحبُّها، ولنْ تستطيعَ القيامَ بما عليكَ منْ أنشطةٍ وواجباتٍ.

الخاتمة: اهتمَّ بالإجراءاتِ الاحترازيةِ، ولا تُهمِلْها؛ فإنَّ فيها حمايتَكَ وحمايةَ الآخرينَ منْ حولِكَ.



- بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) اكتُبْ عنوانًا آخرَ للمقالِ.

(ب) تكوَّنَ المقالُ الإقناعيُّ السابقُ منْ: . . .

(جـ) اذكرْ سببًا آخرَ يمكنُ إضافتُه للمقالِ.

(د) الدليلُ الخاصُّ بالسببِ الأولِ دليلٌ (نقليٌّ - عقليٌّ)

(هـ) الدليلُ الخاصُّ بالسببِ الثاني دليلٌ (نقليٌّ - عقليٌّ)

(و) اذكرِ الدليلَ الخاصَّ بالسببِ الثالثِ.

(ز) اقترحْ خاتمةً أخرى للمقالِ.

الإجابة:

(أ) التزمْ بالإجراءاتِ الاحترازيةِ.

(ب) العنوانِ، والمقدمةِ، والأسبابِ، والأدلةِ، والخاتمةِ.

(جـ) أجبْ بنفسِكَ.

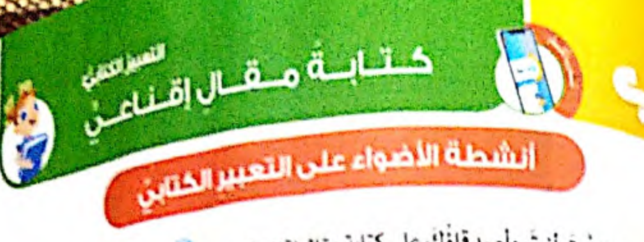
(د) نقليٌّ.

(هـ) عقليٌّ.

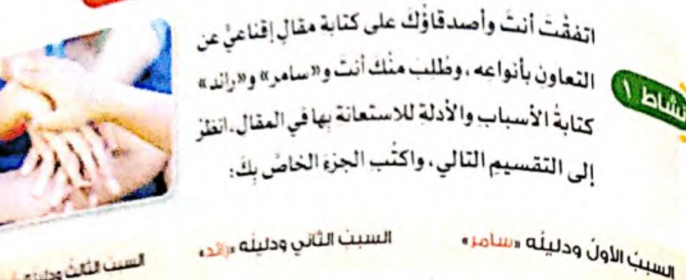
(و) فإذا فرَّطْتَ فيها بإهمالِكَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ فإنَّكَ سوفَ تُحْرَمُ منْ ممارسةِ الأشياءِ التي تحبُّها، ولنْ تستطيعَ القيامَ بما عليكَ منْ أنشطةٍ وواجباتٍ.

(ز) إيَّاكَ وتركَ الإجراءاتِ الاحترازيةِ؛ فذلكَ خطرٌ عليكَ وعلى أسرتِكَ وأقاربِكَ وجيرانِكَ وأصدقائِكَ، وكلِّ مَنْ حولَكَ.





أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي





نشاط ١ اتفقْتَ أنتَ وأصدقاؤكَ على كتابةِ مقالٍ إقناعيٍّ عنِ التعاونِ بأنواعِه، وطلبَ منْكَ أنتَ و«سامر» و«رائد» كتابةَ الأسبابِ والأدلةِ للاستعانةِ بها في المقالِ. انظرْ إلى التقسيمِ التالي، واكتُبِ الجزءَ الخاصَّ بِكَ:

السببُ الأولُ ودليلُه «سامر»	السببُ الثاني ودليلُه «رائد»	السببُ الثالثُ ودليلُه «أنت»
• التعاونُ يجعلُكَ محبوبًا ممَّنْ حولَكَ. • كلُّ مَنْ حولَكَ سيحاولونَ فعلَ ما يُسعدُكَ؛ فيكونونَ معَكَ إذا احتَجْتَ إليهم ويشاركونكَ في أفراحِكَ وأحزانِكَ.	• وهوَ أيضًا يُساعدُكَ أنتَ وغيرَكَ في إنجازِ الأعمالِ بسرعةٍ. • أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ التعاونَ بينَ طرفينِ أوْ أكثرَ يؤدِّي إلى تحقيقِ النتيجةِ المطلوبةِ في أسرعِ وقتٍ.	

نشاط ٢ أكملِ الناقصَ مِنَ المقالِ الإقناعيِّ التالي:

التفاؤلُ حياةٌ

التفاؤلُ منَ الأخلاقِ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بها الإنسانُ في حياتِه ويحرصَ عليها، وهناكَ فوائدُ تحدثُ للفردِ ومجتمعِه تجعلُنا متمسِّكينَ بِهِ ومهتمينَ بتطبيقِه.

أولًا: التفاؤلُ يجعلُكَ مُحبًّا للحياةِ، على استعدادٍ لممارسةِ أنشطةِ الحياةِ دونَ شعورٍ بالمللِ، وبالتالي فإنَّكَ ستبذلُ مجهودًا كبيرًا، وهذا سيساعدُكَ في الوصولِ إلى هدفِكَ وتحقيقِ أحلامِكَ.

ثانيًا: التفاؤلُ يجعلُ الإنسانَ بعيدًا عنِ الإصابةِ ببعضِ الأمراضِ، وقدْ أثبتَتِ الأبحاثُ أنَّ الأشخاصَ المتفائلينَ هم أقلُّ عُرْضَةً للإصابةِ بالأمراضِ الجسديةِ والنفسيةِ.



نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، اكتبْ مقالًا إقناعيًا عنِ السفرِ وفوائدِه:

- السفرُ داخلَ بلدِكَ وخارجَه أمرٌ ضروريٌ لحياتِكَ.
- عليْكَ بتجربتِه؛ فإنَّ لَهُ فوائدَ عديدةً.
- يجعلُكَ سعيدًا في حياتِكَ.
- وبالتالي إذا حدثَتْ لكَ أزمةٌ ما فإنَّ السفرَ سيجعلُكَ تنساها وتتخطَّاها سريعًا.
- يُحَسِّنُ حالتَكَ المِزاجيَّةَ.
- بِهِ تكتسبُ معارفَ وثقافاتٍ جديدةً.
- وقدْ أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ الأشخاصَ الذينَ يسافرونَ دائمًا يكونونَ أكثرَ سعادةً في حياتِهم.
- وسيمنحُكَ ذلكَ تميُّزًا بينَ الناسِ حينَ تُحَدِّثُهم عن هذهِ المعارفِ والثقافاتِ.
- عليْكَ الاهتمامَ بهذا الأمرِ؛ لتكونَ حياتُكَ أفضلَ.
- أهميةُ السفرِ.

نشاط ٤ اكتُبْ مقالًا إقناعيًا عنْ قراءةِ الأخبارِ اليوميةِ مُراعِيًا ذِكْرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لتشجيعِ القارئِ.

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكَرِ				
تسلسُلُ الفِكَرِ				
تركيبُ الجُمَلِ				
اختيارُ المُفْرَداتِ				
إملاءٌ وخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ نموذجِ المقالِ الإقناعيِّ مرةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ.

• يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
• يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.

٣٠

(١) نصُّ الاستماعِ المحررِ مِنَ المحتوَى: استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) أكملْ ما يأتي:

– لا تقتصرُ الأمانةُ على ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

– أمانةُ القيمِ والمبادئِ تجعلُ جميعَ الأفرادِ يتعاملونَ معَ بعضِهم باطمئنانٍ وثقةٍ. ( )

(جـ) ما المقصودُ بـ «أمانةِ القِيَمِ والمبادئِ»؟ ....

(٢) التعبيرُ الكتابيُّ:

– اكتُبْ مقالًا إقناعيًا عنِ القراءةِ وأهميتِها وفوائدِها، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارئِ.
«يتراوحُ عددُ الكلماتِ من ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

(٣) النصُّ الأدبيُّ المحررُ مِنَ المحتوَى، اقرأ، ثم أجبْ:

«... عثرَ بلالٌ على مبلغٍ من المالِ، فظلَّ يبحثُ عن صاحبِه لعدةِ أيامٍ، لكنَّه لم يصلْ إلى صاحبِ هذا المالِ، فظلَّ يفكرُ في طريقةٍ يردُّ بها هذَا المالَ إلى صاحبِه، فنصحَه صديقُه عمرٌو بأنْ يأخذَه لنفسِه؛ فغضِبَ بلالٌ منه وأخبرَه بأنَّه لا يجوزُ ذلكَ، وأنَّ هذه أمانةٌ، وعليه أن يبحثَ عن صاحبِها ليردَّها إليه طاعةً لِما أمرَ اللهُ به. فاعتذرَ عمرٌو لبلالٍ عما قالَه، وسألَ بلالًا عنِ المكانِ الذي وجدَ فيه هذا المالَ، فأخبرَه بلالٌ أنَّه وجدَه أمامَ بابِ المدرسةِ. فاقترحَ عليه عمرٌو أنْ يذهبَ لمديرِ المدرسةِ، ويعلنَ عن ذلكَ في طابورِ الصباحِ، وفي اليوم التَّالي ذهبَ بلالٌ إلى المديرِ صباحًا وأخبرَه بما حدثَ، فسألَ المديرُ الطلابَ عمن فقدَ مبلغًا من المالِ، فرفعَ أحدُ الطلابِ يدَه بأنَّه فقَدَ مبلغًا من المالِ منذُ أيامٍ، ثمَّ أعطَى دليلًا على صدقِه، فرُدَّت النقودُ إليه. وحينَها شكرَ المديرُ بلالًا وحيَّاه أمامَ جميعِ الطلابِ، ووعدَه بأنَّه سينالُ جائزةَ الطالبِ المثاليِّ لهذَا الشهرِ...».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١– مرادفَ «وجدَ»: .... ٢– مضادَّ «يُخفي»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– لا يجوزُ لنا التصرفُ في الأشياءِ التي عثرْنا عليهَا ولمْ نعرفْ أصحابَها. ( )

٢– لم يفكِّرْ بلالٌ في أيِّ طريقةٍ يردُّ بها المالَ إلى صاحبِه. ( )

(جـ) كيفَ كافأَ المديرُ بلالًا؟ ....

(د) لو كنتَ مكانَ بلالٍ، فماذَا ستفعلُ؟ ....

(*) على وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على طفلِه الفقرةَ الخاصةَ بنصِّ الاستماعِ لهذَا الاختبارِ.

(٤) النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتَوَى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُسهمُ الأمانةُ في منعِ الفسادِ في المجتمعِ، سواءٌ الفسادُ الماليُّ أو الإداريُّ، كمَا تجعلُ المجتمعَ مشغولًا بالتقدمِ والتطوُّرِ، ويسودُه المحبةُ والسلامُ والوئامُ، وتُوَفَّى فيه العهودُ والمواثيقُ، ممَّا ينعكسُ إيجابًا على حياةِ الناسِ في المجتمعِ، والأمثلةُ على الأمانةِ كثيرةٌ، فالعاملُ الذي يؤدِّي عملَه بإخلاصٍ وإتقانٍ فإنما يؤدِّي عملَه بأمانةٍ، والأمُّ التي تربِّي أبناءَها على الخيرِ والصلاحِ وحبِّ الخيرِ للناسِ تؤدِّي الأمانةَ، والفلَّاحُ الذي يزرعُ أرضَه بإخلاصٍ فهو يصونُ الأمانةَ، وكذلك الطبيبُ والمهندسُ حين يؤدِّيانِ عملَهما بإخلاصٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١– مَعْنَى «التقدمِ»: .... ٢– مفردَ «المجتمعاتِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– ليسَ للأمانةِ دورٌ في تقدمِ المجتمعِ وتطورِه. ( )

٢– تربيةُ الأبناءِ على الخيرِ والفلاحِ صورةٌ من صورِ الأمانةِ. ( )

(جـ) مَا الدورُ المجتمعيُّ الذي تقومُ به الأمانةُ؟ ....

(د) من خلالِ فهمِك: أنتَ طالبٌ، كيفَ تؤدِّي الأمانةَ بطريقةٍ صحيحةٍ؟ ....

(٥) القواعدُ النحويةُ، اقرأ، ثم أجب:

«المدرسةُ تهتمُّ بأبنائِها وتُشَجِّعُهم على الابتكارِ؛ حتى لا يضيعَ أملُ الأمةِ في أبنائِها، ولقدْ أصبحَ التلاميذُ هم الزرعَ الذي نسقيه كلَّ يومٍ ونحنُ نأملُ في أنْ يكونوا أداةَ البناءِ لمستقبلِ بلدِنا».

(أ) أكملْ:

١– كلمةُ «أملُ» تُعربُ: .... ٢– كلمةُ «في» نوعُها: ....

(ب) أجبْ عمَّا يأتي:

١– «صُحبةُ المخلصِينَ مفيدةٌ». .... (حدِّدِ المضافَ إليْهِ، وبيِّن علامةَ إعرابِه)

٢– ألوانُ اللوحتانِ رائعةٌ. .... (صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ)

(جـ) ضَعْ كلمةَ «الناجحِينَ» في جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليْهِ.

(٦) القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) تخيرِ الصوابَ: – .... نعرفُ الصوابَ والخطأَ. (بالعلِم – بلعلم)

(ب) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

– الإنسانُ الوَفِيُّ محبوبٌ مِنَ الجميعِ ( )

(جـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

– للسفرِ فاءِدةٌ عظيمةٌ.

(٧) الخط:

– اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«أسلوبُكَ الجيِّدُ في الكلامِ يُكسِبُكَ احترامَ الناسِ».

نماذجُ منَ المهامّ الأدائية

٣٥

• تخيّرْ مهمّةً منَ المهامّ التالية ونفّذْها:

المهمة الأولى

• افتتح والدك شركة (الأبطال) للرحلاتِ السياحية، وطلبَ منك أنْ تعلنَ عَنْ رحلةٍ إلى أسوانَ بفصلِ الشتاء؛ حتّى يعرفَ الشبابُ حضارة بلدهم، ويستمتعوا بمشاهدةِ النيل في جوِّ أسوانَ الجميل. اكتبْ هذا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصره.

المهمة الثانية

• اكتبْ مقالًا إقناعيًا عَنْ أهميةِ ممارسةِ الرياضةِ، مُراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لتشجيعِ القارئ.

المهمة الثالثة

• اكتبْ خبرًا صحفيًّا عَنْ فوزِ اللاعبِ المصريِّ (محمد صلاح) بجائزةِ أفضلِ لاعبٍ في إفريقيا، مراعيًا مكوناتِه.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ مهمةٍ من هذه المهامِّ ويقومُ بها دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرّفَ مستواه، مستعينًا بمَا وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.

أولًا: فقرات الاستماع على «اختبر نفسك على نصوص الاستماع»

الفقرة الأولى

«تلعبُ الفكرُ الاسترشاديّةُ دورًا كبيرًا في نجاحِ أيِّ مشروعٍ في بدايتِه. فالاعتمادُ علَى النَّفسِ أمرٌ مهمٌّ، لكنْ لا بأسَ مِنَ اللجوءِ إلَى الأشخاصِ الأكثرِ خبرةً؛ للاستفادةِ مِنْ تجاربِهِمُ السابقة؛ وهذا مَا تقومُ به الفكرُ الاسترشاديّةُ حيثُ تعملُ علَى تنويرِ العقلِ في معظمِ الاتجاهاتِ. وتبادلُ الفكرِ بينَ الأشخاصِ يُوسعُ أفقَ العقلِ ومداركِه، خاصةً إذَا كُنَّا نأخذُ النَّصيحةَ مِنَ المقربينَ الَّذينَ يتمنَّونَ لنَا الخيرَ كالأهلِ والأصدقاءِ».

الفقرة الثانية

«هُناكَ أسبابٌ متنوعةٌ لفشلِ المشروعاتِ أهمُّهَا: دخولُ المشروعِ بدونِ دراسةِ جدوَى. وكذلكَ التَّفكيرُ في العقباتِ أكثرَ مِن وضعِ خُطةٍ لحلِّهَا، والتشاؤمُ الَّذي يُعدُّ مقبرةَ الناجحينَ. فيجبُ أنْ تؤمنَ بمَا تفعلُ حتَّى تنجحَ فيهِ. وإهمالُ التطوراتِ التكنولوجيةِ وعدمُ متابعةِ كلِّ جديدٍ دائمًا. والاعتمادُ علَى أفكارِ النَّفسِ فقط والأنانيةُ، والتَّسرعُ في اتخاذِ القراراتِ بدونِ تفكيرٍ سليمٍ، وعدمُ الالتزامِ بالوقتِ، وغيابُ العملِ الجماعيِ ومشاركةُ الأفكارِ بينَ أفرادِ العملِ، لا بدَّ أنْ تعرفَ أنَّ النَّجاحَ لا يأتِي بسهولةٍ؛ لذَا تَحَلَّ بالصبرِ واعملْ بجدٍّ وإخلاصٍ».

الفقرة الثالثة

«يعدُّ التعاونُ مِن ضرورياتِ الحياةِ، وبدونِهِ لَا يتحركُ الإنسانُ في حياتِهِ خطوةً. فالتعاونُ هوَ أحدُ مقوماتِ المجتمعِ الناجحِ، إذ لا يُمكنُ للإنسانِ القيامُ بالكثيرِ مِنَ المهامِّ بمفردِهِ، بلْ يلزمُهُ التعاونُ مَعَ الآخرينَ؛ ولا يقتصرُ التعاونُ علَى مساعدةٍ ماديةٍ فقط. فصورُ التعاونِ كثيرةٌ؛ مِنْهَا: مساعدةُ المحتاجينَ، ومساعدةُ كِبَارِ السنِّ والمرضَى، كمَا أنَّ التعاونَ لَه العديدُ مِنَ الفوائدِ؛ منهَا: تقويةُ الروابطِ الأسريةِ، وتقسيمُ المهامِّ بينَ الأشخاصِ، وزرعُ حُبِّ العملِ الجماعيِّ؛ ونيلُ الأجرِ والثوابِ؛ لأنَّ اللهَ يرضَى عَنْ عبادِهِ المتعاونِينَ».

الفقرة الرابعة

«الهواياتُ لا تقتصرُ علَى الصغارِ فقطْ فهِيَ للكبارِ والصغارِ، وفوائدُ الهواياتِ متعددةٌ؛ لأنهَا تعملُ علَى بناءِ شخصيةِ الإنسانِ منذُ صغرِهِ، وتنمِّي قُدرَتَهُ الذهنيةَ الَّتي بدورِهَا تحثُّهُ علَى التفكيرِ السليمِ العاقلِ؛ لذَا علَى الآباءِ أنْ يُعلِّمُوا أبناءَهُم أهميَّةَ إتقانِ هذِهِ الهواياتِ، فهِيَ تُعلِّمُهم الالتزامَ بالقواعدِ والقوانينِ، كمَا تجعلُهُم يحسنُونَ استغلالَ أوقاتِ الفراغِ فِي شيءٍ نافعٍ ومفيدٍ. فقدْ قالَهَا السيدُ «إبراهيم الفقي»: الهواياتُ لهَا قوةٌ علاجيةٌ رائعةٌ، فهِيَ تُبعدُكَ عَنْ ضغوطِ الحياةِ اليوميةِ وتَأخذُكَ إلَى الراحةِ والسعادةِ».

ثانيًا: فقرات الاستماع على «اختبارات الأضواء التقييمية»

اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول — المحور الثالث

«تعدُّ البورصة المصرية واحدةً من أقدم البورصات التي تمّ إنشاؤها بالشرق الأوسط؛ حيث يعود أصلها إلى القرن التاسع عشر عندما تمّ إنشاء بورصة الإسكندرية عام ١٨٨٣م وبها تمّت أول صفقة للقطن بمقهى أوربا السكندري. ومن هنا بدأ العمل وازداد فأُنشئت هيئةُ الإسكندرية للقطن بغرض التجارة في القطن وبذور القطن. وفي عام ١٨٩٩م انتقلت بورصةُ الإسكندرية إلى مبنى جديد وأصبحت من معالم المدينة. ومع دخول القرن العشرين والوصول إلى الأربعينيات احتلَّت بورصةُ الإسكندرية المركز الخامس على مستوى العالم».

اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثاني — المحور الثالث

«اجتمع أحمدُ وأسامةُ وإسماعيلُ، وقرّروا أنْ يُقيموا مصنعًا لإعادة تدوير البلاستيك. وبالفعل أحضرَ كلُّ واحدٍ منهمْ ما لديه من أموالٍ، وبدءوا في إنشاء المصنع، وبعد أربعةِ أشهرٍ انتهى بناءُ المصنعِ، وقام الأصدقاءُ بتوظيف العاملين بالمصنع. وكانتْ فكرةُ المصنعِ تقومُ على شراء الزجاجاتِ البلاستيكيّةِ منْ عاملي النظافة. وبعد ذلك يتمّ تصنيفُ هذه الزجاجاتِ إلى زجاجاتٍ صالحةٍ لإعادةِ التدويرِ وأخرى غيرِ صالحةٍ لإعادة التدوير. وبعد ذلك يأخذُ العاملُون الزُّجاجاتِ الصالحة لإعادةِ التدوير، ويبدءونَ في إعادةِ تدويرِها باستخدام الأجهزة والآلات الحديثة. وبعد مرورِ سنةٍ كاملةٍ منْ تاريخ إنشاء المصنع حقَّق المصنعُ أرباحًا هائلةً، بل وحصل على جائزة «التميُّز» البيئيَّة؛ حيثُ أسهمَ المصنعُ في الحفاظ على البيئةِ نظيفةً نقيةً».

اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث — المحور الثالث

«الكثيرُ منَّا حينَ يحصلُ مثلًا على درجاتٍ منخفضةٍ في الموادِّ الدراسيةِ يقولُ لنفسِه: أنا لستُ ناجحًا. وهذا ليس صحيحًا؛ فالنجاحُ لا يمكنُ أنْ يكونَ مقصورًا على الدراسةِ، فهوَ ليسَ لهُ صورةٌ واحدةٌ، بلْ صورُهُ متعددةٌ جدًّا، منْها: الاندماجُ مع أسرتِك ومعاملتُهم جيدًا، ومشاركةُ أصدقائكَ في الأفراحِ والأحزانِ، والسؤالُ عنْ أقاربِك وزيارتُهم دائمًا، والوقوفُ مع جيرانِك وقتَ الحاجةِ، وتطويرُ علاقاتِك معَهم، كلُّ ذلكَ نجاحٌ، والناجحُ الحقيقيُّ هو الذي يحقّقُ كلَّ صورِ النجاحِ».

موقع التفوق AltFwk.com



اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول — المحور الرابع

«من آداب الحديث والاستماع التي ينبغي أنْ نُراعيَ في أثناء الحوار: البعدُ عن اللغو والثرثرة، وحسنُ الإصغاء لمَنْ هو أكبرُ سنًّا، وألا يتكلم اثنان في وقتٍ واحدٍ، والحديثُ بوجهٍ بشوشٍ، وأنْ يكونَ الحديثُ في موضوعٍ حتّى يكونَ ذا فائدةٍ يستفيدُ منه المستمعون، وأنْ يكونَ الصوتُ بقدرِ ما يسمعُه الجالسون».

اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثاني — المحور الرابع

«أكرمُ عمرُه ١٠ سنواتٍ، يمارسُ رياضةَ كرةِ القدمِ بأحدِ النوادي، يعاني منْ سخريةِ أصدقائِه منْه؛ بسببِ نحافةِ جسمِه، ويرونَ أنّه لنْ يؤدّيَ جيدًا في أيِّ مباراةٍ لهم. وذاتَ يومٍ أخبرَ مدرّبَه بانزعاجِه منْ هذا الأمرِ، فقال له المدربُ: نحافةُ جسمِك قدْ تكونُ سببَ تميُّزِك، كنْ واثقًا بنفسِك. اقتنعَ أكرمُ بكلامِ المدربِ، وأخذَ يجتهدُ في التمرينِ، وحانَ موعدُ إحدى المبارياتِ، فكانَ أكرمُ الأفضلَ بينَ أفرادِ الفريقِ؛ بسببِ خفةِ جسمِه التي جعلتْه سريعًا جدًّا في استلامِ الكرةِ وتمريرِها، وبعدَ نهايةِ المباراةِ أدركَ الأصدقاءُ أنّ مَنْ نسخرُ منْهُ قدْ يكونُ أفضلَ منّا ونحنُ لا نعلمُ؛ لذلكَ توجّهوا إلى صديقِهم، واعتذَروا له».

اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث — المحور الرابع

«الأمانةُ ليسَتْ مقصورةً على الجانبِ الماديِّ؛ فهناكَ مثلًا أمانةُ القيمِ والمبادئِ؛ وتعني الأخلاقَ التي يلتزمُ الإنسانُ بتطبيقِها في تعاملِه معَ غيرِه، وتتمثّلُ في: صدقِ الحديثِ، وحفظِ السرِّ، والالتزامِ بالوعدِ، وعدمِ الغشِّ، وغيرِ ذلكَ، وهذا النوعُ ينشرُ المحبةَ والترابطَ بينَ أفرادِ مجتمعِنا، ويجعلُ كلًّا منهم يعاملُ الآخرَ باطمئنانٍ، ويثقُ فيه، وغيابُه ينشرُ الشكَّ والقلقَ؛ فيتعاملُ كلٌّ منّا معَ الآخرِ منْ دونِ ثقةٍ، فعلينا أنْ نجتهدَ ونحرصَ على أنْ تكونَ القيمُ والمبادئُ شعارًا لنا في علاقتِنا بغيرِنا».

رقم الإيداع: ٢٧٦١٦ / ٢٠٢٢
نهضة مصر